

۵۹۵۵

HISTORY OF CHANDRADWEE

BY

Brindaban Chandra Putatunda.

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।



বঙ্গদেশস্থ চন্দ্রদ্বীপ-রাজ্যের প্রাচীন ও আধুনিক
কালের ধারাবাহিক ইতিবৃত্ত ।



শ্রীব্রন্দাবনচন্দ্র পুততুণ্ড-প্রণীত ।

প্রথম সংস্করণ ।



যজ্ঞীয় সাহিত্য-পরিষৎ-বরিশাল-শাখার উৎসাহে ও

অনুমোদনে প্রকাশিত ।

১৩২০ ।

বরিশাল-কাশীপুর যন্ত্রে
শ্রীতারিণীচরণ দাস কর্তৃক মুদ্রিত।
সন ১৩২০। ১২ই ভাদ্র।

মূল্য—১ ১ টাকা।
ছাত্রদের জন্য অর্ধ মূল্য ৥ আনা।

ALL RIGHTS RESERVED.

বিজ্ঞাপন ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস প্রকাশিত হইল। এ জিলার প্রসিদ্ধ সাহিত্য-সেবী জমিদার শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত দেবকুমার রায়চৌধুরী মহাশয়ের যত্ন ও চেষ্টার ফলে বিগত ১৩১৮ সালের ১৬ই আষাঢ় তারিখে বরিশাল টাউনে বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের একটা শাখা-সভা স্থাপিত হয়। উক্ত শাখা-সভার সভাপতি শ্রীযুক্ত বাবু নিবারণচন্দ্র দাসগুপ্ত এম্ এ, বি এল্ মহাশয় উক্ত শাখা-সভার সভাগণকে ঐতিহাসিক প্রবন্ধ লিখিবার জন্য অনুরোধ করিলে গত ১৩১৮ সালের মাঘ মাসে “চন্দ্রদ্বীপ রাজবংশ” নামক একটা শীর্ষক প্রবন্ধ গ্রন্থকার কর্তৃক পঠিত হয়। উক্ত প্রবন্ধ পাঠ করার পরে শাখা-পরিষদের উৎসাহী সভা শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত বাবু কুমুদকান্ত বসু বি, এল্, প্রমুখ কতিপয় কৃতবিদ্বৎ ব্যক্তিগণ চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস পুস্তকাকারে প্রকাশ করার জন্য গ্রন্থকারকে উৎসাহিত করেন। গ্রন্থকার এই পুস্তিকার প্রচার ও প্রকাশ করিতে আপনাকে অযোগ্য বলিয়াই জানিতেন, কিন্তু প্রাপ্ত কতিপয় লক্ষ-প্রতিষ্ঠ ব্যক্তিগণের ঐকান্তিক আগ্রহ ও উৎসাহে তিনি এই দুর্লভ দায়িত্বপূর্ণ কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন; এজন্য প্রোক্ত উৎসাহী মহাত্মাগণ নিকট গ্রন্থকার চির-কৃতজ্ঞতাপাশেবদ্ধ রহিলেন, ইহা বলা বাহুল্য মাত্র।

এই ক্ষুদ্র গ্রন্থের উপকরণ সংগ্রহ জন্য শ্রীযুক্ত সত্যচরণ শাস্ত্রী প্রণীত “মহারাজ প্রতাপাদিত্য”, শ্রীযুক্ত আনন্দনাথ রায় প্রণীত ফরিদপুরের ইতিহাস ও বাবুভূঞা, শ্রীযুক্ত প্যারীমোহন সেন প্রণীত নোয়াখালীর ইতিহাস, পরলোকগত খোসালচন্দ্র রায় এবং মিঃ বেভারিজ সাহেবকৃত বাথরগঞ্জের ইতিহাস, শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মুখোপাধ্যায় কৃত কাশীপুর-কুসুম, প্যারীমোহন দাসকৃত মনসামঙ্গল, স্বর্গীয় ব্রজমুন্দর মিত্র প্রণীত চন্দ্রদ্বীপের রাজবংশ এবং ইম্পেরিয়াল গেজেট্রিয়ার প্রভৃতি কতিপয় ইংরেজী পুস্তক তদ্ব্যতীত সংস্কৃত-ভবিষ্য-ব্রহ্মখণ্ড, দ্বিগ্বিজয়-প্রকাশ-বিবৃতি নামক কতিপয় প্রাচীন পুস্তক এবং চন্দ্রদ্বীপ রাজবংশীয় জনৈক বৃদ্ধ ঘটক হইতে প্রাচীন

কার্যকারিকা, ভিত্তি প্রবাসী, পল্লীচিত্র, ঢাকা রিভিউ প্রভৃতি মাসিক পত্রিকা হইতে কতক সাহায্য গ্রহণ করা হইয়াছে।

চন্দ্রদ্বীপ রাজসরকারী ভূতপূর্ব কর্মচারিগণ মধ্যে জনৈক অশীতিপর বৃদ্ধ হইতে অনেক জ্ঞাতব্য বিষয় সংগ্রহ করিয়াছি এবং যেরূপভাবে সত্য উপকরণ গুলী সংগ্রহ হইতে পারে তদ্বিষয় উপদেশ পাইয়াছি, তজ্জন্ত উক্ত বৃদ্ধের নিকট চির কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ রহিলাম।

অতঃপর ডি. পু. কালেক্টর শ্রীযুক্ত বাবু হরকিশোর বিশ্বাস মহাশয় যেরূপভাবে ভূতপূর্ব জরিপী নকসা হইতে প্রাচীন চন্দ্রদ্বীপের বৈশিষ্ট্য সংলগ্ন একখান নকসা সংকলন করিয়া দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। বাণেশ্বরের খাসমহল ডি. পু. কালেক্টর শ্রদ্ধেয় মৌলবী আবদুললতিফ সাহেব বি. এ. বি. এন্. মহাশয় নিজ বায় চন্দ্রদ্বীপ রাজবাড়ী হইতে কাত্যায়নী ও মদনগোপালের প্রাচীন দুটা ঝিকটা মন্দিরের কটোগ্রাফ তুলিয়া আনিয়া ঢাকা রিভিউ পত্রিকায় প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা এই ক্ষুদ্র পুস্তিকায় প্রদান করার জন্য আশ্বাস দিয়াছেন।

এই পুস্তিকার ৬৭ পৃষ্ঠায় যে কামানের কথা উল্লেখ আছে ; স্থানীয় সঙ্গদয় ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ এফ. ডব্লিউ. ব্রুং আই, সি, এন্স মহোদয় ঐ কামানটা শাখা-পরিষদকে অর্পণ করায়, শাখা-পরিষদের শ্রদ্ধেয় সম্পাদক উক্ত কামানটা আনিয়া পরিষদ আকিস-প্রাক্ষণে রাখিয়া দিয়াছেন। প্রাসঙ্গিক বিধায় এস্থলে উহার উল্লেখ করা গেল।

গ্রহ মুদ্রণ সময় গ্রহকারের নিজের বৈষয়িক ও পারিবারিক অশান্তির জন্য বিশেষ মনযোগ বিধান করিতে না পারায় রীতিমত প্রফ দেখা হয় নাই ; সুতরাং গ্রহের স্থানে স্থানে মুদ্রাকরের ত্রুটিতে ছ'একটা ভুল লক্ষিত হইবে, বারাস্তরে উহা সংশোধন করিবার আশা রহিল ; এবারের ভ্রম-শ্রমাদ পাঠকগণ স্বীয় উদারদৃষ্টিতে ক্ষমা করিয়া লইবেন। ইতি

বরিশাল
বঙ্গাব্দ ১৩২০, ১০ই ভাদ্র ।

গ্রহকার ।

সূচীপত্র ।

উপক্রমণিকা ১—৩ পৃষ্ঠা

প্রথম অধ্যায় ।

সীমা-নির্ণয় ৫—১৪ পৃষ্ঠা

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

উৎপত্তি বিবরণ ১৫—২৩ পৃষ্ঠা

তৃতীয় অধ্যায় ।

(১) দম্বুজমর্দন দে (২৪ পৃষ্ঠা), (২) রমাবল্লভ, (৩) কৃষ্ণবল্লভ, (৪) হরিবল্লভ, (৫) জগৎবল্লভ, (৬) পরমানন্দ রায় (২৭ পৃষ্ঠা), (৭) জগদানন্দ রায়, (৮) কন্দর্পনারায়ণ রায় (২৮ পৃষ্ঠা), দুর্গ নির্মাণ, বিশারীকাঠিতে রাজধানী স্থাপন (৩০ পৃষ্ঠা), কচুয়া রাজধানী পরিত্যাগের কারণ (৩১ পৃষ্ঠা) ক্ষুদ্রকাঠিতে অবস্থান (৩৩ পৃষ্ঠা), (৯) রামচন্দ্র রায়ের হোসেনপুরে রাজধানী স্থাপন (৩৪ পৃষ্ঠা), পঞ্চকরণ হাট ও বাজার স্থাপন (৪৩ পৃষ্ঠা), রামচন্দ্রপুর গ্রাম স্থাপন (৪৫ পৃষ্ঠা), পঞ্চকরণ সন্নিকটে দুর্গ নির্মাণ (৪৬ পৃষ্ঠা), মাধব-পাশা রাজধানী নির্মাণ (৪৬ পৃষ্ঠা), যশোহর বাজার বন্দোবস্ত (৪৮ পৃষ্ঠা), প্রতাপাদিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় (৪৯ পৃষ্ঠা), রামচন্দ্রের যশোহর গমন (৫৩ পৃষ্ঠা), রামমোহনের পুনঃ যশোহর গমন (৫৫ পৃষ্ঠা), রামচন্দ্রের দ্বিতীয় পরিণয় (৫৬ পৃষ্ঠা), বউঠাকুরাণীর হাট (৫৮ পৃষ্ঠা), রাণী বিন্দুমতীর সারসীতে অবস্থিতি (৫৯ পৃষ্ঠা), কালীপুরে ব্রাহ্মণ স্থাপন (৬১ পৃষ্ঠা), দুর্গ ও গড় নির্মাণ (৬৩ পৃষ্ঠা), সৈন্তবল বৃদ্ধি, বঙ্গারী সৈন্ত (৬৪ পৃষ্ঠা), বাঙ্গালী সৈন্ত (৬৫ পৃষ্ঠা), কামান (৬৬ পৃষ্ঠা), রামমোহন মাল (৬৭ পৃষ্ঠা), লক্ষণমাণিক্যের পরিচয় (৬৯ পৃষ্ঠা), দ্বিঘিজর ভট্টাচার্য্য (৭১ পৃষ্ঠা), ভুলয়াই লুটের বিবরণ (৭৩ পৃষ্ঠা), লক্ষণমাণিক্যের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা (৭৫ পৃষ্ঠা), লক্ষণমাণিক্যের যুদ্ধা (৭৬ পৃষ্ঠা), পরিত্রাজক বৃত্তান্ত (৭৭ পৃষ্ঠা), সামাজিক বিধান (৭৭ পৃষ্ঠা), সন্ন্যাসিক সীমানা, ঘটক ও স্বর্গমাতা (৭৯ পৃষ্ঠা), নিমন্ত্রণ ভোজনের নিয়ম (৮০ পৃষ্ঠা), পত্র লিখিবার পাঠ (৮১ পৃষ্ঠা), (১০) কীর্তিনারায়ণ, (১১) বাহুবল্লভনারায়ণ (৮২ পৃষ্ঠা), পটুগীজ বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা (৮২ পৃষ্ঠা), ঢাকার নবাব

সহিত মিত্রতা স্থাপন (৮৪ পৃষ্ঠা), (১২) প্রতাপনারায়ণ (৮৬ পৃষ্ঠা), (১৩) উদয়নারায়ণ (৮৭ পৃষ্ঠা), পাঁচখানি সন্মেলের বিবরণ (৮৯ পৃষ্ঠা), পটুগীজ জাতির অবস্থিতি (৯৩ পৃষ্ঠা), জিহা তালুক ও প্যাঁদা পাইক নামে তালুক স্বজন (৯৪ পৃষ্ঠা), নথুল্লাবাদ ৮ কালী স্থাপন (৯৫ পৃষ্ঠা), (১৪) শিবনারায়ণ রায় (৯৮ পৃষ্ঠা), (১৫) জয়নারায়ণ রায় (১০০ পৃষ্ঠা), শঙ্কর বক্সী (১০১ পৃষ্ঠা), দুর্গাসাগর খনন (১০১ পৃষ্ঠা), দুর্গাসাগর উৎসর্গ (১০২ পৃষ্ঠা), চন্দ্রদ্বীপ নীলাম (১০৪ পৃষ্ঠা), নৃসিংহনারায়ণ রায়ের মৃত্যু (১০৮ পৃষ্ঠা), বীরসিংহনারায়ণ রায় ও দেবেজ্ঞনারায়ণ রায় (১০৯ পৃষ্ঠা) ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

বিবিধ বিবরণ ।

(১) অভিবিক্ত রাজা, স্বাধীন ও করদ অবস্থা (১১১ পৃষ্ঠা), দেওয়ান সারাই আচাৰ্য্য (১১২ পৃষ্ঠা), দেওয়ান রহমতপুরের চক্রবর্তীবংশ (১১৩ পৃষ্ঠা), রাজধানী সম্বন্ধীয় প্রমাণ (১১৪ পৃষ্ঠা), রাজা রামচন্দ্রের প্রশংসা (১১৫ পৃষ্ঠা), সীমা-নির্ণয় সম্বন্ধীয় আপত্তির খণ্ডন (১১৬ পৃষ্ঠা), শীকারপুরে নাসিকাপীঠ স্থাপন (১১৯ পৃষ্ঠা), পোনাবালিয়ায় শ্রামরাইল শিব (১২১ পৃষ্ঠা), ফুলতীর মনসাদেবী (১২১ পৃষ্ঠা), কাত্যায়নী, মদনগোপাল, দক্ষিণচক্রঠাকুর (১২২ পৃষ্ঠা), হিন্দু, মুসলমান (১২৩ পৃষ্ঠা), শিল্প-বাণিজ্য, নদ-নদী, বিল (১২৪ পৃষ্ঠা), ঝটিকাঘাট, দ্বীপ, শস্তাদি (১২৫ পৃষ্ঠা), রয়গাব্বু, লবণ (১২৬ পৃষ্ঠা), কাগজ, মালিক ও নীলের কারখানা (১২৭ পৃষ্ঠা), মুদ্রাস্বরূপে কড়ি ব্যবহার (১২৮ পৃষ্ঠা), ভাষা (১২৯ পৃষ্ঠা), স্বন্দরবনের অবস্থা (১৩০ পৃষ্ঠা) ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

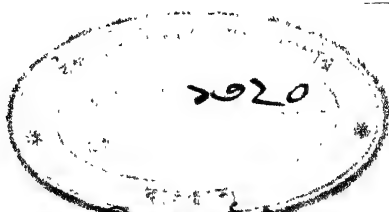
বারভুক্তার সংক্ষিপ্ত বিবরণ ১৩১—১৪০ পৃষ্ঠা

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

চন্দ্রদ্বীপের খারিজা পরগণার সংক্ষিপ্ত বিবরণ ১৪১—১৪৪ পৃষ্ঠা

সপ্তম অধ্যায় ।

বর্তমান চন্দ্রদ্বীপ পরগণার মালিকগণের সংক্ষিপ্ত বিবরণ ১৪৫—১৫২



চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

উপক্রমণিকা ।

অতি প্রাচীন কাল হইতে ভারতবর্ষ এবং তন্মধ্যস্থ বঙ্গভূমি হিন্দু রাজগণ কর্তৃক শাসিত হইয়া আসিতেছিল । ১২০৩ খৃষ্টাব্দ এবং ৬১০ বঙ্গাব্দ পর্য্যন্ত হিন্দুরাজগণ নিরাপদে বঙ্গভূমি শাসন করিতে পারিয়াছিলেন ; কিন্তু, তৎপরেও সমগ্র বঙ্গভূমিতে দ্বাদশ জন নরপতি ছিলেন । তাঁহারা বারভূঞা নামে বিখ্যাত ছিলেন । উক্ত বারভূঞাগণ বখতিয়ার খিলজী কর্তৃক বঙ্গভূমি অধিকারের সময় হইতে মোগল সম্রাট জাহাঙ্গীরের রাজত্বের শেষভাগ পর্য্যন্ত দোর্দণ্ড প্রতাপে রাজত্ব করিয়াছিলেন । উক্ত দ্বাদশ নরপতির মধ্যে যশোহরের প্রতাপাদিত্য সর্বশ্রেষ্ঠ এবং চন্দ্রদ্বীপের কন্দর্পনারায়ণ রায় দ্বিতীয় স্থানীয় রাজা ছিলেন । (৩য়) বিক্রমপুরের চাঁদ রায় কৈদার রায় । (৪র্থ) ভূষণর মুকুন্দরাম রায় । (৫ম) ভুল্লার লক্ষ্মণমাণিক্য । (৬ষ্ঠ) খিজিরপুরের ইসা খাঁ মসনদ আলী (পিতা কালিদাস) ইহার সম্ভ্রান্তিগণ বর্তমানে জঙ্গলবাড়ী ও হরবংপুর নগরে বাস করিতেছেন । (৭ম) ভাওরালের রাজা শিবুপাল, ইহাকে ফাজেলগাজী দীল্লি হইতে আনিয়া জয় করিয়া তথাকার রাজত্ব প্রাপ্ত হন । (৮ম) বিষ্ণুপুরের হাবিরমল্ল । (৯ম) তাহিরপুরের রাজা কংসনারায়ণ । (১০ম) দিনাজপুরের রাজা গণেশের বংশধর । (১১ম) রাজসাহী জিলার পুঠিয়ার রাজা ; (১২ম) পাবনার রাজা । *

* কেহ কেহ পাবনার রাজার পরিবর্তে সাটতলের রাজা রামকৃষ্ণের কথা বলেন । সাটতল পাবনা জিলার অন্তর্গত চাটমহল থানার মধ্যে একটি গ্রাম । উল্লিখিত (৮ম) রাজা হাবিরমলের পরিবর্তে কেহ কেহ চাঁদ প্রতাপ পরগণার চাঁদগাজীর কথা উল্লেখ করেন ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

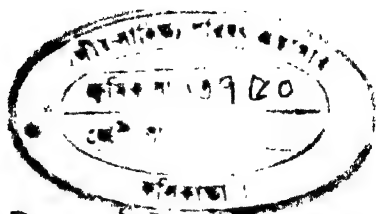
উপরোক্ত দ্বাদশজন নরপতি মধ্যে যশোহরের প্রতাপাদিত্য মোগল সম্রাট জাহাঙ্গীরের সেনাপতি মানসিংহের হস্তে বন্দী হন এবং তদবধি যশোহরের গৌরব-সূর্য্য চিরদিনের জন্ত অস্তমিত হয় । চন্দ্রদ্বীপের রাজবংশ জাহাঙ্গীরের রাজত্বের পূর্ব পর্য্যন্ত প্রকৃত স্বাধীন রাজ্য ছিলেন ; তৎপর নবাব আলীবর্দী খাঁর সময় পর্য্যন্ত করদভাবে পূর্ববঙ্গে রাজত্ব করিতে ছিলেন ; কিন্তু, ইংরেজ রাজত্বের আরম্ভে চন্দ্রদ্বীপের অবস্থা নানা কারণে একান্ত শোচনীয় অবস্থায় পরিণত হয় । ১৫৭৪ খৃষ্টাব্দে মুসলমানগণ প্রথম বাথরগঞ্জ নামধেয় জনপদগুলি অধিকার করে । তৎপূর্বে এ প্রদেশে তাঁহারা চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যে দৌর্দ্দ ও প্রতাপে আদৌ হস্তক্ষেপ করিতে পারেন নাই । মুসলমান কর্তৃপক্ষ খৃষ্টাব্দ ১৫৭৪ এবং বঙ্গাব্দ ৯৮১ সালের পরেও মধ্যে মধ্যে নাম মাত্র কর গ্রহণ করিয়াই সন্তুষ্ট ছিলেন ; ফলতঃ প্রকৃত পক্ষে বাতীয় শাসন কার্য্য রাজার হস্তেই ছাড়া ছিল । উক্ত চন্দ্রদ্বীপের উৎপত্তি স্থিতি এবং রাজবংশের ইতিবৃত্ত সঙ্কলন করাই এই ক্ষুদ্র পুস্তিকার উদ্দেশ্য ।

প্রস্তাবিত ইতিহাস বর্তমান বাথরগঞ্জ জিলাব একটা পরগণার ইতিহাস মাত্র ; যদিও বর্তমান চন্দ্রদ্বীপ বরিশাল জিলাব একটা মাত্র পরগণা ; কিন্তু, এই চন্দ্রদ্বীপের অধিপতি অতীতের অদূরবর্তীকালে বঙ্গদেশের সমগ্র বরিশাল, ফরিদপুর, নোয়াখালী এবং খুলনা জিলাব অধীস্থ ছিলেন । ইহাদের রাজত্বকাল বহু বিচিত্র ঘটনাসমূহে পূর্ণ ছিল । চন্দ্রদ্বীপের রাজা এবং ইহাব রাজত্বকালের ঘটনা বাদ দিলে বাথরগঞ্জের ইতিহাস প্রাণহীন হইয়া পড়ে । এই স্বাধীন নৃপতিবৃন্দের রাজত্বের বিবরণ ও পৌরাণিক অর্থনৈতিক ও ধর্ম্ম বরিশালবাসীর কেন সমগ্র বঙ্গবাসীর জানিবার ও শুনিবার বিষয় ; যেহেতু, ইহার অশ্রুতপূর্ব্ব প্রকৃত তথ্যমূলক ঘটনাগুলি [২]

উপক্রমণিকা ।

জনসমাজে প্রচারিত হইলে নব্য শিক্ষিত সমাজের বিশ্বয় উদ্রেক করিবে । আমবা ইংলণ্ডের রাজা, গ্রীকের রাজা এবং ভারতবর্ষীয় মুসলমান রাজ-
গণের রাজত্বের সংক্ষিপ্ত বিবরণ মুখে বলিতে পারি ; ফরাসী দেশের প্রসিদ্ধ
বীর নেপোলিয়ান বোনাপার্টের জীবনের কুল বিবরণগুলি বর্ণিত করিতে
পারি ; কিন্তু, নিজ জন্মভূমির পার্শ্ববর্তী গ্রামে কানিনোয়ায়ণ নামে চন্দ্র-
দ্বীপের জনৈক অধীশ্বর যে প্রধান যোদ্ধা ছিলেন এবং উদয়নায়ায়ণ নামে
একজন পরম দানশীল নরপতি ছিলেন তাঁহাদের নামটিও অবগত নহি,
ইহা কি পরিতাপের বিষয় নহে ? বাথরগঞ্জের দুর্ভাগা ; তাই, এহেন রাজ-
বংশের ধারাবাহিক ইতিবৃত্ত কুত্ৰাপি রক্ষিত হয় নাই । তথাপি এক্ষণেও
যতদূর অনুসন্ধানে জানা যাইতে পারে, তাহাতেও যথেষ্ট জ্ঞাতব্য বিষয়
আছে । বাথরগঞ্জের ভূতপূর্ব মাজিষ্ট্রেট কালেক্টর, বেভারিজ এবং
পরলোকগত খোসালচন্দ্র রায় বাথরগঞ্জের যে ইতিহাস লিখিয়াছেন, তাহাতে
এজিলার অবশ্য-জ্ঞাতব্য চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস সম্বন্ধে যেরূপ সংক্ষিপ্ত আলো-
চনা করিয়াছেন তাহা যথোপযুক্ত হয় নাই, ইহা বলিলে বোধ হয় অত্যাুক্তি
হইবে না । তদ্বিন্ন, পরলোকগত প্রসিদ্ধ সাহিত্যসেবী স্বর্গীয় রোহিণীকুমার
রায় চৌধুরী বাথরগঞ্জের ইতিহাস লিখিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন, কিন্তু
তিনি চন্দ্রদ্বীপ সম্বন্ধে কতদূর কি লিখিয়া গিয়াছেন, তাহা অত্ৰাপি প্রকাশ
পায় নাই । আশা করি, এবিধ আলোচনার চন্দ্রদ্বীপ সম্বন্ধীয় কতিপয়
অতীত ঘটনা সর্বজন সমক্ষে উদ্ঘাটিত হইলে সমগ্র বঙ্গের না হইলেও
বরিশালবাসিগণের আংশিক বিশ্বয়োৎপাদন করিতে পারিবে । অনমিতি
বিস্তারণ ।





চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

প্রথম অধ্যায় ।

সীমা-নির্ণয় ।

পূর্ববঙ্গের ঢাকা বিভাগস্থ বর্তমান বরিশাল, ফরিদপুর এবং নোরাখালী জিলা এবং বর্তমান প্রেসিডেন্সী বিভাগের খুলনা জিলার অধিকাংশ স্থান চন্দ্রদ্বীপ নামধের রাজ্যের অন্তর্গত ছিল । “দ্বিধ্বজর প্রকাশ বিবৃতি” নামক সংস্কৃত ভৌগোলিক গ্রন্থের এক স্থানে ইহার সীমা সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে ;—

পূর্বে ইছামতী সীমা পশ্চিমে চ মধুমতী
বাদাভূমি দক্ষিণে চ কুশদ্বীপোহি চোত্তরে ॥
সমস্তাং মাস মার্গস্ত শাস কোহরম্ মহীপতিঃ ।

(৬২১ শ্লোক) ।

পূর্ব সীমা ইছামতী, পশ্চিমে মধুমতী নদী, দক্ষিণে বাদাভূমি, এবং উত্তরে কুশদ্বীপ ।

আবার ঐ গ্রন্থে বাকুলার বর্ণনা স্থলে বর্ণিত আছে ;—

মেয়ানদী পূর্বভাগে পশ্চিমে চ বলেশ্বরী ।
ইন্দিলপুরী যক্ষ সীমা দক্ষিণে স্কন্দরং বনং ॥

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

ত্রিংশৎ যোজন বিমিতো সোমকাস্তাদ্রি বর্জিতঃ ।

সোমকাস্তে চ দ্বৌ দেশৌ বিখ্যাতৌ নৃপশেখরঃ ॥

জম্বুদ্বীপ পশ্চিমে চ স্ত্রীকারোহি তথোত্তরে

বাকলাখ্যো মধ্যভাগে রাজধানী সমীপতঃ ॥

পূর্ব সীমা মেঘনা নদী, পশ্চিমে বলেখরী নদী, উত্তরে ইদিলপুর, দক্ষিণ ভাগে সুন্দরবন ; ইহার মধ্যে গিরি-বর্জিত সোমকাস্ত । ইহার পরিমাণ ৩০ যোজন । সোমকাস্তের মধ্যে আবার দুইটা জনপদ আছে ;— পশ্চিমে জম্বুদ্বীপ, উত্তরভাগে স্ত্রীকার, মধ্যভাগে বাকলা নামক রাজধানী ।

আকবর বাদশাহের সময় বঙ্গদেশের মধ্যে বাকলা পাঁচটা অংশে বিভক্ত ছিল । যথা—(১) সরকার বাকলা, (২) ইসমাইলপুর, (৩) শ্রীরামপুর (৪) সাহাবাদপুর, (৫) ইদিলপুর বা অলীপুর (ইদিলপুর) । এই বাকলাতে ১৫০০০ পদাতিক ও ৩২০ গজ থাকিত এবং বাকলা হইতে ৭১৫০৬০৫ দাম অর্থাৎ ১৭৮৭৩১৫ আনা কর গ্রহণ করা হইত ।

(আইন-ই-আকবরী) ।

“ভবিষ্য-ব্রহ্মখণ্ডে” চন্দ্রদ্বীপস্থ কয়েকটা নগর ও গ্রামের উল্লেখ পাওয়া যায় ; যথা—ব্রহ্মপুর (নগর), বারাগসীপুর, সহশাল, নালিকা সরিৎ পার্শ্বে কুমুদ গ্রাম, কোটালী, কাকিনী গ্রাম, কণ্ঠস্থালী, বেণুবাটী, রণানদীর নিকট ডম্বর, চেদীনগর, যাদবপুর, বেত্রগ্রাম, তেলীগ্রাম, ধূলগ্রাম, কাকুলগ্রাম, সুরাগ্রাম, মাধবপার্শ্ব ও পিঙ্গলপত্তন । (ভবিষ্য ব্রহ্মখণ্ড । ১৩ শ্লোক) ।

উপরোক্ত প্রধান নগর বা গ্রামগুলির মধ্যে মাধবপার্শ্ব যে বর্তমান মাধবপাশা এবং কোটালী বর্তমান কোটালীপাড়া, ইহা নিশ্চিত ; এবং ধূলগ্রাম বর্তমান ফরিদপুর জিলার একটা সমৃদ্ধিসম্পন্ন গ্রাম । অবশিষ্ট গ্রাম বা নগরগুলি যে বর্তমান নোয়াখালী এবং খুলনা জিলার অন্তর্গত গ্রাম হইবে তাহা বলা বাহুল্য ।

সোমা-নির্গয় ।

পূর্ব সোমা ।

“দিগ্বিজয় প্রকাশ বিবৃতি” নামক গ্রন্থে পূর্ব সীমানায় ইচ্ছামতী নদী থাকায় নোয়াখালী যে পূর্ব সীমানায় ছিল তাহা স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় । রাজা রামচন্দ্র রায় ভুলুয়ার (নোয়াখালীর) রাজা লক্ষ্মণমাণিক্যকে যুদ্ধে পরাস্ত ও বন্দী করিয়া, চন্দ্রদ্বীপের রাজধানীতে আনয়ন করেন । তদবধি ভুলুয়া প্রদেশ (নোয়াখালী) চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যের শাসনাধীন হয় । সুতরাং, বর্তমান নোয়াখালী যে চন্দ্রদ্বীপের অন্তর্গত ছিল ইহা সুনিশ্চিত । আরও একটা কারণ এই মতের সমধিক সমর্থন করে ; তাহা এই—

প্রথমতঃ, ভুলুয়ার (নোয়াখালীর) অনেক ব্রাহ্মণের বৃত্তি-ব্রহ্মজ্ঞ এবং শিষ্য চন্দ্রদ্বীপেয় নানা স্থানে অद्याপি বর্তমান আছে । রহমৎপুরের শ্রীযুক্ত বাবু সারদাচরণ চক্রবর্তী প্রমুখ এজিলার খ্যাতনামা ভূমাদিকারিগণ উক্ত ভুলুয়ার ঠাকুরদেয় শিষ্য ; এ ভিন্ন এজিলায় তাঁহাদের আরও অনেক শিষ্য ও যজমান আছে । *

দ্বিতীয়তঃ, কোতালী ষ্টেসনাধীন রায়পাশা লস্কর বাড়ীর দক্ষিণাংশে এক কায়স্থের বাড়ী আছে, তাঁহারা গুহবংশসম্ভূত । বহুকাল হয় এই বংশের কোন লোক এই জিলা হইতে নোয়াখালীতে বিবাহ করিয়া, তথায় বাস করিতেছিল । এক্ষণ তাঁহাদেরই কোন বংশধর আসিয়া পুনরায় রায়-পাশাতে বসতি করিতেছেন । বরিশালের কুলীন কায়স্থ-প্রধান গাভা গ্রামনিবাসী শ্রীযুক্ত রোহিণীকুমার ঘোষ ও শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রকুমার ঘোষ ভুলুয়া

* ভুলুয়ার তাম্রলিপিকর, হস্তলিপিকর ও উদ্দেশকর ভট্টাচার্য্য চন্দ্রদ্বীপের কোন রাজার গুরু ছিলেন ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

পরগণার দত্তপাড়া গ্রামে দেওয়ানবাড়ী বিবাহ করিয়াছেন । কাশীপুর গণপাড়া পল্লীর পরলোকগত চণ্ডীচরণ ঘোষ এবং দক্ষিণ কাশীপুর নিবাসী বাবু শ্রীশচন্দ্র গুহ নোয়াখালী ভুল্লার কায়স্থ পরিবারে বিবাহ করিয়াছেন । সুতরাং চন্দ্রদ্বীপ রাজার রাজত্ব সময় যে এই জিলাস্থ কায়স্থগণ মধ্যে কেহ কেহ তথায় গিয়া বিবাহাদি সম্বন্ধস্থত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন, তাহাতে কোন সন্দেহের কারণ নাই ; অহুসন্ধান করিলে এরূপ দৃষ্টান্ত বিরল নহে । অতএব তত্রতা ব্রাহ্মণগণের এবদ্বিধ শিষ্য-যজ্ঞমান ও বৃত্তি-ব্রহ্মত্র পাওয়া এবং এ জিলাস্থ চন্দ্রদ্বীপ সমাজের কায়স্থগণের বিবাহাদি ক্রিয়া প্রভৃতি নানা কারণে চন্দ্রদ্বীপবাসিগণ সহ যেরূপ সম্বন্ধ দেখা যায়, তদ্বারা স্পষ্টতঃই প্রমাণ হইবে যে, একদা নোয়াখালী চন্দ্রদ্বীপ রাজার করতলগত ছিল, এবং তৎকারণেই ভুল্লার ব্রাহ্মণ প্রভৃতির সহিত চন্দ্রদ্বীপবাসিগণের এবদ্বিধ বনিষ্ঠতা জন্মিয়া গিয়াছে । *

পশ্চিম সীমা ।

(মধুমতী ও বেলেশ্বরী নদী) ।

বর্তমান বেলেশ্বর ও মধুমতী নদীর অধিকাংশ ভাগ যে খুলনা জিলার অন্তর্গত তাহা সম্ভবতঃ অনেকেই অবগত আছেন । যে চাক্ত্রী বা চাকুসিরি পরগণা, রাজা কন্দর্পনারায়ণ রায়ের আমলে চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যভূক্ত ছিল, এবং যে চাক্ত্রী পাওয়ার প্রত্যাশায় যশোহরের দোর্দণ্ড প্রতাপাধিত রাজা প্রতাপাদিত্য আপন হুহিতা বিন্দুমতিকে রাজা রামচন্দ্রের সহিত বিবাহ দিয়াছিলেন ; সেই চাক্ত্রী পরগণাই বর্তমানে খুলনা জিলার অন্তর্গত ।

* বর্তমান নোয়াখালীর অধীন হাতিয়া সন্দ্বীপ ইংরেজ গবর্ণমেন্টের আমলেও ষাধরগঞ্জের অন্তর্গত ছিল । ১৮২২ সনে উহা নোয়াখালী জিলাভুক্ত হইয়াছে ।

সীমা-নির্ণয় ।

সুতরাং, বর্তমান খুলনা জিলার অধিকাংশ স্থান যে চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যভুক্ত ছিল, তাহা জানা বাইতেছে। চাকসিরি নিতান্ত ছোট স্থান ছিল না। একটি প্রাচীন ছড়া আছে—“সাত রাত পাক ফিরি, তবু না পাই চাকসিরি।” মাননীয় শ্রীযুক্ত নিখিলনাথ রায় মহাশয় তাঁহার প্রতাপাদিত্যের জীবনীর ১০০ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন—“বর্তমান চব্বিশ পরগণা, যশোহর, খুলনা এবং বরিশাল জিলার মধ্যে কোন চাকসিরি নামক পরগণা কি স্থান নাই”; কিন্তু নিম্নলিখিত বিবরণ হইতে ইহা সম্যক্ উপলব্ধি হইবে যে, চাকশ্রী নামক স্থান বর্তমান খুলনা জিলারই অন্তর্গত। বিবরণটি এই—১৮৩২।৩৩ খৃষ্টাব্দে সুন্দরবনের সার্ভে কমিশনার ড্যাম্পিয়্যার সাহেব সুন্দরবনের যে একটি ম্যাপ প্রস্তুত করেন, তাহাতে তিনি সে সময়ে যতদূর পর্য্যন্ত সমুদ্র তীরবর্তী বাদাবন পাইয়াছিলেন, তাহার সীমানা নির্দেশ করিয়া একটি রেখা অঙ্কিত করিয়াছিলেন। এই রেখার নাম ড্যাম্পিয়্যার রেখা। এই রেখা হইতে ৫ মাইল উত্তরে পশারি ও মঙ্গলা নদীর সঙ্গমস্থল হইতে ১১ মাইল উত্তর পূর্বে ঘোতখালী নদীর কূলে পরগণা মধুদিয়ার অন্তর্গত চাকশ্রী গ্রাম বর্তমান আছে। ইহার স্বংসাবশেষ দেখিলে ইহা যে একটি পুরাতন নগর বা সহর ছিল, তাহা সহজেই অনুমিত হয়। বর্তমান খুলনা জিলার বাগেরহাট মহকুমা হইতে ৭।৮ মাইল দক্ষিণ পূর্বে এই চাকশ্রী নামক স্থান। ড্যাম্পিয়্যার সাহেবের ম্যাপের রেখা দেখিলে বোধ হয় ১৮৩২।৩৩ সালে এই স্থানসমুদ্রের নিকটবর্তী ছিল; বর্তমানে সমুদ্র ক্রমশঃ দক্ষিণে সরিয়া যাওয়ায় সমুদ্র হইতে এ স্থান পূর্বাপেক্ষা ব্যবধান হইয়াছে; কিন্তু এখনও সমুদ্র এ স্থান হইতে বড় বেশী দূর নয়। মহারাজ প্রতাপাদিত্যের ঈশ্বরপুরী রাজ্যের সীমানাও এই স্থান হইতে বহুদূর নয়। সাধারণ লোকে এই স্থানকে “চাকসি” বলিয়া থাকে।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

ঋজুপথে পূর্ব ও পশ্চিম বঙ্গের প্রবেশ-দ্বার এবং সমুদ্র পথের প্রবেশ-দ্বার, প্রবল নদী বহুল স্থলে এই চাক্সিরি যে মহারাজ প্রতাপাদিত্যের বৈবাহিক কন্দর্পনারায়ণ রায়ের চাক্সিরি ছিল, তদ্বিষয় অনুমাত্র সন্দেহ নাই । ১৫৬১ খৃষ্টাব্দ ও ১৬৮ বঙ্গাব্দে মহারাজ প্রতাপাদিত্যের জন্ম হয় এবং ১০১৩ বঙ্গাব্দে তাঁহার দেহান্তর হয় ; মাত্র ৪৫ বৎসর তিনি জীবিত ছিলেন । এই সময়ের মধ্যেই চন্দ্রদ্বীপ রাজ কন্দর্পনারায়ণের সহিত অঙ্গীকৃত করিয়া প্রতাপাদিত্য চাক্সিরি গ্রহণ করেন ।

চাক্সিরির অনতিদূরে নোবাহিনী স্থাপিত করিয়া খাজাহান আলীসা নামিক জনৈক মুসলমান উক্ত চাক্সিরির ৩৪ মাইল ব্যবধান সুনন্দরবনের মধ্যে মগরাহাট বা জাহাজঘাটা নামক স্থানে তৈরবনদের উপর এক সৈনিক আবাস নির্মাণ করেন । উক্ত খাজে আলীকে শাসন করা এবং সমুদ্র হইতে কোন জলদস্যু আসিয়া পশ্চিমবঙ্গে উৎপাত করিতে না পারে, তজ্জন্ত মহারাজ প্রতাপাদিত্য তাঁহার বৈবাহিক চন্দ্রদ্বীপ-অধীশ্বর হইতে উক্ত চাক্সিরি গ্রহণ করেন । পূর্ববঙ্গের কোন বণিক, বাণিজ্য-ব্যাপদেশে পশ্চিম-বঙ্গে জলপথে যাইতে হইলেই চাক্সিরি ভিন্ন যাওয়ার আর গত্যন্তর ছিল না ; সুতরাং আধুনিক খুলনা, যশোহর ও বরিশালে চাক্সিরির গ্রাম পূর্বোক্ত সুবিধা-সম্পন্ন দ্বিতীয় স্থান আর ছিল না । বর্তমান খুলনার হাবেলী পরগণার কায়স্থ প্রধান কাড়াপাড়া গ্রাম হইতে এই চাক্সিরি মাত্র ৩৪ মাইল ব্যবধান ; সুতরাং, এ হেন চন্দ্রদ্বীপস্থ চাক্সিরি নামধের প্রসিদ্ধ স্থান বর্তমান খুলনা জিলার অন্তর্গত থাকায় পুরাকালে খুলনার অধিকাংশ স্থান যে চন্দ্রদ্বীপের রাজার করতলগত ছিল, তাহা নিঃসন্দেহ বলা যাইতে পারে । *

* ১৮৬৩ খৃষ্টাব্দে বঙ্গদেশের পশ্চিমপাড়ার কচুয়া থানার এবং মোড়লগঞ্জ

সীমা-নির্ণয় ।

দক্ষিণ ।

(বাদাভূমি দক্ষিণে) ।

বাদাভূমি শব্দে যে সুন্দরবন ইহা বোধ হয় সকলেই অবগত আছেন, কারণ, অদ্যপি কাষ্ঠ-বিক্রেতারা সুন্দরবনে যাইবার সময়ে “বাদাবনে যাই” ইহা সচরাচর বলিয়া থাকে ।

উত্তর ।

(কুশদ্বীপোহি চোত্তরে) ।

জিলা ঢাকার দক্ষিণে মীতালক্ষার নিকট শঙ্খকোট ও তাহার দক্ষিণে কুশদ্বীপ নামে একটা দ্বীপের উল্লেখ প্রাচীন গ্রন্থে পাওয়া যায় ; সুতরাং উহা যে বহু পূর্বে পদ্মানদীস্থিত কোন দ্বীপ ছিল, তদ্বিষয় সন্দেহ নাই ।

ফরিদপুর জিলার কথা ।

বাথরগঞ্জ শব্দ সৃষ্টির পূর্বে বাথরগঞ্জ নামধেয় জনপদগুলি বাকলা চন্দ্রদ্বীপ বলিয়াই প্রখ্যাত ছিল ; মুশিদকুলিখার শাসন সময়ে, উক্ত নবাবের জ্ঞানৈক কৰ্ম্মচারী বোজরগমেদপুর পরগণা ও সেলিমাবাদ পরগণার কর্তৃত্ব নিয়া বোজরগমেদপুর পরগণার ভূমিতে বাস করিতেছিলেন । তাঁহার নাম ছিল, আগাবাকর । ১৭০১ খৃষ্টাব্দে উক্ত আগাবাকর এই স্থানে বস-বাস করিয়াছিলেন এবং তাঁহার নামানুসারেই বাকরগঞ্জ নাম হয় । বর্তমান বাকরগঞ্জ থানা বোজরগমেদপুর পরগণার অন্তর্গত । ১৭৯২ খৃষ্টাব্দে বর্তমান

থানার স্থানগুলি বাথরগঞ্জ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া যশোহর জিলাভুক্ত হয়, পরে খুলনা নুতন জিলা হইলে বর্তমানে পুলনাও অন্তর্গত হইয়াছে ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

বাকরগঞ্জ ধানার ঠিক উত্তরাংশে বাধরগঞ্জ জিলা স্থাপিত হয় । এক্ষণ উক্ত জিলার স্থানসমূহ নদীগর্ভে নিমজ্জিত হইয়াছে ; মাত্র একটা পুরাতন নারিকেল বৃক্ষ সামান্য স্থান নিয়া অতীতের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে । ১৮০১ খৃষ্টাব্দে বাধরগঞ্জ হইতে বরিশালে সদর কাছারী সংস্থাপিত হইয়াছে । ১৭৯৭ খৃষ্টাব্দে বাকরগঞ্জকে ঢাকা হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া পৃথক্ জিলা বলিয়া ঘোষণা করা হয় । ইংরেজ অধিকারের পরও ৩৫ বৎসর কাল বাধরগঞ্জ জিলা ঢাকার অন্তর্গত ছিল । ইহার বহুকাল পরে ঢাকা ও বাধরগঞ্জের কতিপয় স্থল লইয়া ফরিদপুর জিলা গঠিত হয় । ফরিদপুর জিলা গঠনের পরেও মাদারীপুর মহকুমা কিছুদিন বরিশালের অন্তর্গত ছিল এবং গৌরনদী ধানার বাগধা, বাকাল, ফুলশ্রী, গৈলা প্রভৃতি বহু গ্রামের দলীল মাদারীপুরে রেজিষ্টরী হইত । অত্য়পি বরিশাল সদর রেজিষ্টরী আফিসের মহাফেজখানা হইতে উক্ত দলীল সমূহের নকল বাহির হইতেছে । †

বর্তমান বরিশাল কালেক্টরীর ইদ্রাকপুর, রচুলপুর পরগণার খাজানা কতক ঢাকার কালেক্টরীতে, কতক ফরিদপুর কালেক্টরীতে এবং কতক বরিশাল কালেক্টরীতে দাখিল হয় এবং ইদিলপুর বীরমোহন ও কালীমপুর সেলাপটি নামিক পরগণার খাজানা কতক ফরিদপুর ও কতক বরিশালে দাখিল হইয়া থাকে । সুতরাং, এতদ্বারা স্পষ্টতঃই বুঝা যাইতেছে যে, বাধরগঞ্জ নাম স্বজনের পূর্বে বর্তমান ফরিদপুর জিলার স্থানগুলি পুরাকালে চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যের অন্তর্গত ছিল ।

“দিগ্বজ্ঞ প্রকাশ বিবৃতি” গ্রন্থের সীমা বিষয়ক দ্বিতীয় বর্ণনামতে

† ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দে মাদারীপুর মহকুমা বরিশাল হইতে উঠাইয়া ফরিদপুরের অন্তর্গত করা হইয়াছে এবং ফরিদপুরও ঐ সময় সৃষ্টি হইয়াছে ।

সীমা-নির্ণয় ।

দ্বিতীয় প্রমাণে ইতিপূর্বে যে শ্লোকটি পাঠ করা হইয়াছে, তাহাতে লিখিত আছে ;—মেঘনা নদী পূর্ববর্তাগে । ঐ মেঘনা নদী ঢাকা, ত্রিপুরা হইয়া নোয়াখালীর বড় নদীর সহিত মিলিত হইয়াছে । সুতরাং মেঘনার কতকাংশ যে বর্তমান নোয়াখালীর সীমার অন্তর্ভূত তাহা সুনিশ্চিত ।

পশ্চিমে চ বলেস্বরী ।

বলেস্বরী নদী যে বর্তমান খুলনা জিলার অধিকাংশ স্থলে প্রবাহিত তাহা বোধহয় অনেকেই অবিদিত নহেন । যেহেতু, বলেস্বরের তীরভূমি বনগ্রাম, মঘিয়া প্রভৃতি গ্রাম বর্তমান খুলনা জিলার অন্তর্গত । বনগ্রাম ও মঘিয়ার কতিপয় জমিদার বাথরগঞ্জের সেলিমাবাদ পরগণার আংশিক মালিক । এই ছলিমাবাদ বা সেলিমাবাদ পরগণা যুক্তভাবে খুলনা ও বরিশাল জিলা ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে । উক্ত সেলিমাবাদের সরকারী রাজস্ব কতক বরিশালে এবং কতক খুলনার কালেক্টরীতে দাখিল হইয়া থাকে । সুতরাং বলেস্বরী প্রবাহিতা প্রদেশগুলি এবং চাকসিরি পরগণা চন্দ্রদ্বীপের অন্তর্গত থাকায় পুরাকালে বর্তমান খুলনার সমগ্র না হইলেও অধিকাংশ স্থান কি অন্ততঃ বাগেরহাট মহকুমা অবস্থাই চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যের অন্তর্গত ছিল । ইহা ব্যতীত আরও একটি ঘটনা এই যে খুলনা জিলার অধীন বাসুদেবপাড়া নামক গ্রামে গত সন পৌষ মাসে জহুদমর্দন দেব নামে একটি রৌপ্য মুদ্রাও আবিষ্কার হইয়াছে, স্থানান্তরে তাহার বিস্তারিত বিবরণ প্রদত্ত হইল ।

২. ইন্দিলপুরী যক্ষ সীমা ।

ইন্দিলপুরীকেই বর্তমান ইদিলপুর বলে । প্রাচীন আইন-ই-আকবরী গ্রন্থে দেখা যায়—জগদ্বিখ্যাত আকবর বাদশাহের প্রধান রাজস্ব সচিব মহাত্মা তোড়লমল ১৫৮২ খৃষ্টাব্দে যে রাজস্ব বিবরণক বন্দোবস্ত করেন, তাহাতে

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

ইদিলপুরকেও বাকলা চন্দ্রদ্বীপের অন্তর্গত বলিয়া উল্লেখ করেন । সুতরাং ইদিলপুর যে পুরাকালে চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যের অন্তর্গত ছিল, ইহা নিঃসন্দেহ এবং ইদিলপুর চন্দ্রদ্বীপের অন্তর্গত থাকায় আধুনিক ফরিদপুরজিলার অধিকাংশই যে চন্দ্রদ্বীপ অধিকারভুক্ত ছিল, ইহা স্পষ্টই প্রমাণীকৃত হয় ।

“দিগ্বিজয় প্রকাশ বিবৃতি” নামক সংস্কৃত গ্রন্থে চন্দ্রদ্বীপের সীমা ৩০ যোজন বা ২৪০ মাইল উল্লেখ করা হইয়াছে । কিন্তু বর্তমান বাথরগঞ্জের দৈর্ঘ্য উত্তর দক্ষিণে ৮৭ মাইল, এবং প্রস্থ পূর্ব পশ্চিমে ৬০ মাইল মাত্র অব-
ধারিত করা হইয়াছে, এবং ইহার পরিমাণ মাত্র ২৪৫৩৪৯৭ একর (এক একর ৩ বিঘা ২ কাঠা) ধাৰ্য্য হইয়াছে । সুতরাং চন্দ্রদ্বীপের পরিধিগত ভূমি ৩০ যোজন পরিমাণ হইলে ইহা আধুনিক বরিশাল, ফরিদপুর, নোয়াখালী ও খুলনা জিলায় ব্যপ্ত ছিল, এরূপ না ধরিলে একথা সত্য হইতে পারে না । বরিশাল হইতে খুলনা ১০৪ মাইল এবং বরিশাল হইতে নোয়াখালী ৯০ মাইল মোট পূর্ব পশ্চিমে ১৯৪ মাইল, সুতরাং উক্ত ৩০ যোজন মধ্যে গিরি বর্জিত প্রদেশ খুলনা, বরিশাল, নোয়াখালী সমন্বিত না হইলে কদাপি সম্ভব হয় না । ইহার পশ্চিমে জম্মুদ্বীপ, উত্তরভাগে স্ত্রীকার, মধ্যভাগে বাকলা রাজধানী । এতদ্বারাই প্রতীতি হইবে যে, মধ্যভাগে মাধবপাশা বা শ্রীনগর রাজধানী, উত্তরদিকে স্ত্রীকার (শীকারপুর্বের উগ্রতারা মহামায়ের মন্দির,) ‡ এবং পশ্চিমদিকে বলেশ্বর ও নধুমতীর মধ্যে কোন দ্বীপাকার ভূমিকে জম্মুদ্বীপ বলা হইয়াছে ।

অতএব উল্লিখিত প্রমাণ প্রয়োগদ্বারা প্রাচীন চন্দ্রদ্বীপের সীমানা যে উত্তর কালে আধুনিক বরিশাল, নোয়াখালী, ফরিদপুর এবং খুলনা জিলায় পরিব্যপ্ত ছিল, তাহা সম্যক রূপেই প্রতিপন্ন হইল ।

‡ শীকারপুরের নাসিকা পীঠের বিবরণ এই পুস্তকের স্থানান্তরে স্রষ্টব্য ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

— ১ —

উৎপত্তি বিবরণ ।

চন্দ্রদ্বীপের উৎপত্তি সম্বন্ধে নানা কিম্বদন্তী প্রচলিত আছে । “তবিস্ব
ব্রহ্মখণ্ড” নানক সংস্কৃত গ্রন্থ বলেন—এখানকার সমস্ত ভূমি জলময় ছিল ;
মহাদেবের প্রসাদে ও তাঁহার ললাটস্থ অগ্ন্যুত্তাপে সেই জল শুষ্ক হয় ।
চন্দ্রচূড়ের মস্তকস্থ চন্দ্রকলার কিরণে এই দ্বীপ সিক্ত হইয়াছিল ; এজন্য
উহার নাম চন্দ্রদ্বীপ হইল । যথা—

চন্দ্রদ্বীপে পূরা বিপ্রাস্তায় পূর্ণা চ ভূমিকা ।
মহাদেব প্রসাদেন শুকা ভূতাহি মৃত্তিকা ॥
ললাটানল দাহেন বিলীনং হি জলং বহু ।
স্থালী ভূতা চ পৃথিবী শৈবালাং সুখকারিকা ॥
মহাদেবং মৃড়ানীচ পপৃচ্ছ সাদরাষিতা ।
পূর্ণচন্দ্রং বিহায়ৈবধার্য্যতে শশিনঃ কলা ॥
কিং নিমিত্তং ত্বয়া ধার্য্যং কিং সূখং জায়তে ততঃ ।

মহাদেব উবাচ—

অমাদি পৌর্ণমাসস্তাঃ যা এব শশিনঃ কলাঃ ।
তিথয়স্তা সমাখ্যাতা ষোড়শৈব বরাননে ॥
অমা ষোড়শভাগেন দেবী প্রোক্তা মহাকলাঃ ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

কিংকৰ্ণব্যবিস্মৃত হইলেন । অণকাল আত্ম-সম্বরণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—“তুমি কেগা ?” কল্পা উত্তর করিলেন—“আমি জেলের কল্পা, জাল ফেলা হইয়াছে, তাহার প্রহরীরূপে এখানে আছি ।” চন্দ্রশেখর বলিলেন—“তুমি আমাকে নির্দোষ বলিয়া জলে ঝাঁপ দিতে নিষেধ করিলে কেন ?” কল্পা উত্তর করিল—“তোমার উপাস্ত দেবীর নামে ভাবী পত্নীর নাম হইয়াছে বলিয়া তুমি ফোভে ও লজ্জায় আত্ম-বিসৰ্জন করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছ ; কিন্তু, উহা তোমার গুরুতর ভুল । স্ত্রীলোক মাত্রেই স্বয়ং কাত্যায়নীর অংশ ; সুতরাং, তোমার উপাস্ত দেবীর নামে ভাবী পত্নীর নাম হওয়ায় তোমার কোন পাপ বা অপরাধের কারণ হয় নাই । চন্দ্রশেখর বলিলেন—“আপনি সামান্য মানবী বা জেলের কল্পা নহেন ; আপনি আত্ম-গোপন করিতেছেন, প্রকৃত পরিচয় না দিলে আপনার সমক্ষে এই মুহূর্তেই আমি এই অতল জলে ডুবিয়া নরিব ।” এই কথার উপরে কল্পা আর আত্ম-গোপন করিলেন না । স্নেহ-ভরে বলিলেন—“বৎস চন্দ্রশেখর, আমিই তোমার সেই উপাস্ত দেবী কাত্যায়নী । তুমি আমার আদেশানুসারে উক্ত কল্পাকেই বিবাহ কর ; বরং আমার প্রতি তোমার ভক্তির ব্যাঘাত না হয়, তজ্জন্ত উক্ত পাত্রীর নাম পরিবর্তন করিয়া লও ।

অত্ৰ হইতে সপ্তদশ দিবসে ইহার দক্ষিণদিকস্থ ভীষণ সুগন্ধা নদীর মোহনার সমুদ্র মধ্যে একটা প্রকাণ্ড দ্বীপের জায় চর পড়িবে, পরে তাহা মনুষ্যের বাসোপযোগী হইবে । তুমি তথায় গিয়া একটা রাজ্য স্থাপন কর ; তোমার নামানুসারে উক্ত রাজ্যের নাম চন্দ্রদ্বীপ হইবে । যে স্থানে চর পড়িবে তাহার উত্তরাংশকে সুগন্ধা বলে ; তুমি উহার উত্তরপাড়ে ডুব দিলে কাত্যায়নী ও মদনগোপাল মূর্তি প্রাপ্ত হইবে ; ঐ মূর্তিদ্বয় তোমার রাজধানীতে স্থাপন করিবে ।”

উৎপত্তি-বিবরণ ।

চন্দ্রশেখর দেবীর আদেশে আত্মহত্যার সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিয়া বাড়ী আসিয়া তাবৎ বৃত্তান্ত মাতৃ দেবীর নিকট প্রকাশ করিলেন । তৎপর, ৭ম দিবসে যে বিবাহের দিন ছিল, তাহাতে উক্ত ভাবী পত্নীর নাম পরিবর্তন করিয়া ঐ নূতন নাম উল্লেখে বিবাহ কার্য্য সম্পন্ন করিলেন, এবং দেবীর আদেশানুযায়ী সপ্তদশ দিবসে সুগন্ধা নদীর নির্দিষ্ট স্থানে গিয়া, প্রথম ডুবে কাত্যাবনী ও দ্বিতীয় ডুবে মদনগোপাল মূর্তি প্রাপ্ত হইলেন । কেহ কেহ বলেন—তৃতীয় ডুব দিলে লক্ষ্মী মূর্তি পাওয়া যাইত, এবং রাজ্যও চিরস্থায়ী হইত ; কিন্তু, চন্দ্রশেখর আর ডুব দিলেন না । উক্ত মূর্তিদ্বয় এবং আপন প্রিয় শিষ্য, সঙ্গীর দম্ভজমর্দনকে সহ দক্ষিণদিকে চলিলেন, এবং কতদূর অগ্রসর হইলে দেবীর কথিত দ্বীপ তাঁহাদের নেত্রগোচর হইল । তৎপর নিজ আবাস ভূমি বিক্রমপুর হইতে বহুতর লোক জন আনিয়া, নূতন রাজধানী স্থাপন করিলেন । দ্বীপের যে স্থানে রাজধানী স্থাপন করা হইল, সেই স্থানের নাম কচুয়া রাখা হইল । উহা বর্ত্তমানে পটুয়াখালী মহকুমার অন্তঃপাতী বাউফল থানার অধীন তেতুলিয়া নদীর পশ্চিমপাড়ে কালাইয়ার সন্নিকটে অবস্থিত আছে । এইরূপ কিম্বদন্তী যে, উক্ত দ্বীপের কেন্দ্রস্থলে বৃহৎ কচুবন হইয়াছিল ; তজ্জন্ত সেই স্থানকে কচুয়া নামে অভিহিত করা হয় ।

ঐতিহাসিক কিম্বদন্তীর সহিত ভৌগোলিক

তথ্যের তুলনা ।

ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেরা বলিয়াছেন যে, হিমালয় বঙ্গোপসাগরের অংশ হ্রাস করিতেছে। এই কথা যে সম্পূর্ণ সত্য, তাহা ভূগর্ভস্থিত স্তর ও

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

তদানুস্থিত জল-জন্তুর অস্থি-পঞ্জর সাময়িকভাবে উহার সাক্ষ্য প্রদান করিয়া থাকে । গত ১৩১৭ সনের মাঘ মাসে কালকাঠী ষ্টেশনাবীন হোসেনপুর গ্রামে লেখকের নুতন বাটীতে এক নাল জমির মধ্যে পুকুর খনন করিবার সময়ে সাত হাত মৃ্ত্তিকার নীচে এক বিকট জল-জন্তুর অস্থি-পঞ্জর এবং একখানি বড় নৌকার হালের অংশ পাওয়া গিয়াছিল । ছুংথের বিষয় লেখকের অজ্ঞাতসারে নোয়াখালী নিবাসী মুসলমান কুলিগণ উক্ত জল-জন্তুর অস্থি-পঞ্জরগুলি ইতস্ততঃ বিক্ৰিণ্ড করিয়া ফেলিয়াছে ; কিন্তু, হালের ভগ্ন অংশটুকু অত্‍যাপি রহিয়াছে । এই জিলায় এই প্রকার শত শত স্থানে পুকুর ও পগার এবং নিম্নভূমি খননকালীন নৌকার তক্তা এবং কাছি পর্য্যন্ত অবিকৃত অবস্থায় পাইবার বৃত্তান্ত জানা গিয়াছে ।

প্রাকৃতিক শাস্ত্র বর্ণিত প্রাকৃতিক দৃশ্য ও ঘটনাবলী অপরাপর দেশোপেক্ষা বঙ্গদেশে অধিকতর বিশ্বয়-রসোদ্দীপক । বাকরগঞ্জে এই সমস্ত প্রাকৃতিক দৃশ্য ও ঘটনাবলী সমধিক লক্ষিত হয় । এজিলার উত্তরদিক হইতে দক্ষিণদিক ক্রমশঃ ঢালু হইয়া চলিয়াছে । সমুদ্র হইতে উত্তরদিকে গড়ে প্রত্যেক মাইল ১০৮ ইঞ্চি উচ্চ । সুন্দরবনে চর বৃদ্ধি হইয়া এই জিলা ক্রমশঃ দক্ষিণে অগ্রসর হইতেছে । *

চন্দ্রশেখরের সহিত দেবীর কথোপকথন এবং চন্দ্রদ্বীপ স্থাপন বঙ্গাব্দ ৬০৬ সালে সম্ভবতঃ হইয়াছিল । স্মরণ্যঃ, ৭১৩ বৎসর পূর্বে সমগ্র বরিশাল, ফরিদপুর এবং গুলনার দক্ষিণভাগ অতল জলধি-জলে নিমজ্জিত ছিল, ইহা

* চর যেরূপ বৃদ্ধিশীল হইয়াছে, তাহাতে আনন্দা শীত্রই পটুয়াখালী জিলা এবং কলাপাড়া বা আনন্দা তাহার উপবিশাগে পরিণত হইয়াছে, ইহা দেখিতে পাইব ।

লেখক ।

উৎপত্তি-বিবরণ ।

অসম্ভব নহে। তৎকালে, এই জিলার শীকারপুর, কুলশ্রী ও পোনাবাণিয়া এবং ফরিদপুর ও ঢাকার মধ্যে কুশদ্বীপ ও শঙ্খকোট দ্বীপ নামে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কতিপয় দ্বীপ মাত্র অবস্থিত ছিল। ৮০০ শত বৎসর পূর্বে বঙ্গোপসাগর বিক্রমপুরের দক্ষিণ অংশেই যে গভীর গর্জন করিয়া প্রবাহিত হইত, ইহা নিঃসন্দেহ প্রতিপন্ন হয়।

এই জিলার কালকাঠী ও গোরনদী টেসনের সীমানাস্থিত রৈভদ্রদী গ্রাম নিবাসী জনৈক ব্যক্তি ৮ কানীধামে ত্রৈলোক্য স্বামীর সহিত বহুকাল হয় দেখা করিয়াছিলেন। তাহাতে স্বামীজি তাহার নিবাস জিজ্ঞাসা করায় তিনি রৈভদ্রদী গ্রামের উল্লেখ করেন। তদন্তরে স্বামীজি তাহা বুঝিতে না পারিয়া “শীকারপুরের কোন্ দিকে” জিজ্ঞাসা করেন। ভদ্রলোকটি যেই বলিলেন—“শীকারপুরের দক্ষিণে,” অমনি স্বামীজি বিস্মিত হইয়া বলিয়া উঠিলেন—“ও সবও কি চর পড়িয়াছে?” উক্ত ভদ্রলোকের বাসগ্রাম রৈভদ্রদীও দ্বীপচর ছিল বলিয়াই সম্ভবতঃ শেখাকর ‘দী’ হইয়াছে, ইহা অসম্ভব বলিয়া মনে করা যায় না ; * এতদ্বিধা এ জিলার চর সংযুক্ত বহু

* অনুমান ৪০ বৎসর পূর্বে ত্রৈলোক্য স্বামীর দেহান্তর হইয়াছে। তাহারাই তাহাকে দেখিয়াছেন, তাহারাই বলেন স্বামীজির বয়স অনুমান ১৫০ বৎসর হইয়াছিল। তাহা হইলে সম্ভবতঃ একশত বৎসর কি তৎপূর্বে তিনি শীকারপুরের নাসিকা পীঠ দর্শনার্থ আগমন করিয়াছিলেন, তখন বর্তমান শীকারপুরের দক্ষিণাংশের নদী প্রবল আকারে পরিণত ছিল এবং তিনি শীকারপুরের দক্ষিণাংশের ভূতাগগুলি প্রকাণ্ড নদী বহুল স্থান মনে করিয়া থাকিবেন, নচেৎ শত বৎসরের বহুপূর্বে রৈভদ্রদী এবং তাহার পূর্বপার্শ্বের গুণীয়া গ্রাম বহু লোকের আবাস ভূমি হইয়াছিল, কিন্তু শীকারপুরের নদীর অবস্থা বর্তমান সময় অপেক্ষা তৎকালীন যে দশগুণ প্রস্থ ছিল ইহা নিশ্চিত। কারণ উক্ত শীকারপুরের নদীতে চর পড়িয়া চর সাধুহাটী, কমরুলকাঠী নামে একটা নূতন গ্রামের সৃষ্টি হইয়াছে, তাহার সীমানা নিতান্ত কম নহে।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

গ্রামের নাম পাওয়া যায় । গৌরনদী টেনানাধীন চর সন্নিকল, চর জাহাপুর ইত্যাদি, ঝালকাঠিতে চর কেওতা, চর সান্নার ইত্যাদি, কোতালীতে চর-কাউরা, চর বন্দনা, চর করমন্ডী, চর কর্ণকাঠী ইত্যাদি, নলছিটিতে চর নলছিটি ইত্যাদি, বাথরগঞ্জে চড়াদৌ বা চরামন্ডী ইত্যাদি, মেহেন্দীগঞ্জে চর-শ্রামরায়, চর খাগকাটা ইত্যাদি । এতদ্ভিন্ন ভোলা, পটুয়াখালী ও পিরোজ-পুরে চর সংযুক্ত গ্রামের অস্ত্য নাই । ইহা দ্বারা স্পষ্টতঃ অনুমিত হইবে যে, ৭০০ বৎসর পূর্বে যে, এই প্রদেশ ভীষণ জলধিতলে নিমগ্ন ছিল, ইহা কিছু-মাত্র আশ্চর্যের বিষয় নহে । তবে সর্বাপেক্ষা শীকারপুর গ্রামটা অতীব প্রাচীন যেহেতু তথায় দেবীর ৫১ পীঠ পতিত হইয়া বহুকাল যাবৎ উগ্রতারার মূর্তি স্থাপিত রহিয়াছে । এ জিলার ফুল্লশ্রী নিবাসী প্রাচীন কবি বিজয় গুপ্ত ১৪০৬ শকাব্দে অর্থাৎ ১৩৮ বৎসর পূর্বে পদ্মাপুরাণ রচনা করেন । তখন তিনি লিখিয়াছেন—

পশ্চিমে ঘাঘর নদী পূবে ঘণ্টেশ্বর,

মধ্যে ফুল্লশ্রী গ্রাম পণ্ডিত নগর ।

উক্ত প্রাচীন কবি ৮ বিজয় গুপ্তের লিখিত মতে দেখা যায়, পদ্মাপুরাণ রচনাকালীন ফুল্লশ্রী গ্রাম একটা দ্বীপে পরিণত ছিল । ফলতঃ ফুল্লশ্রী এবং শীকারপুর যে তৎকালীন উত্তাল তরঙ্গময়ী জলধীর মধ্যে ছইয়া ক্ষুদ্র দ্বীপ ছিল, তাছিন্নর সন্দেহ নাই । তবে ইহা নিশ্চিত যে উহার চতুর্দিকস্থ নদীর অবস্থা বিল-উৎপত্তির পূর্বে ভাব ধারণ করিয়াছিল । ঘণ্টেশ্বর নদী চড়া পড়িয়া মাত্র, সারোস্ত্রবাসের উত্তরাংশে জাহাপুরের নদী বর্তমান আছে । পশ্চিমে ঘাঘর বা ঘর্ঘরা নদীও খালে পরিণত হইয়াছে । এক্ষণ কবির বিজয় গুপ্তের পদ্মাপুরাণ কথিত, ঘাঘর নদীর উপর দিয়া পুরা প্রসিদ্ধ নবাব অলুচর

উৎপত্তি-বিবরণ ।

ছবি খাঁ এক প্রকাণ্ড জাদাল বান্ধিয়াছিল ; বর্তমানে করিমপুর ও বাধর-
গঞ্জ ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ড উক্ত জাদাল মেরামত করিয়া গৈলা হইতে আমবৌলার
মধ্য দিয়া ঘাঘর পর্য্যন্ত রাস্তা প্রস্তুত করিয়াছেন । এদিকেও স্টেটস্বরের
নদীর মধ্য দিয়া জাহাপুরঘাট পর্য্যন্ত ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের রাস্তা প্রস্তুত হইয়াছে ।
অনেকে মনে করিতে পারেন, দেবীর আদেশে এত বড় একটা প্রকাণ্ড চর
পড়িয়া তাহা একটা বিশাল রাজ্যে পরিণত হইল, ইহা সম্ভবপর নহে ।
উহা প্রকৃতই কার্লনিক ও কিষদন্তী ; কিন্তু, এই জিলার ভূতত্ত্ব সম্বন্ধে অল্প-
সন্ধান করিলে ইহা কিছুতেই অসম্ভব বলিয়া বলিয়া মনে করা যাইতে পারে
না । ৭০০ বৎসর পূর্বে বর্তমান ইলসা বা তেতুলিয়া, নাসকাটা, কালাবদর,
মুলাদী ও জাহাপুরের নদী এবং পিরোজপুরের কালীগঙ্গা, কচা ও কোটালী-
পাড়ার ঘাঘর নদী যে একমাত্র স্নগন্ধা নামেই প্রিকাণ্ড নদীর মধ্যে ছিল,
তাহা সুনিশ্চিত । ভীষণ স্নগন্ধা নদী মধ্যে ফুলশ্রী, শীকারপুর এবং পোনা-
বালিয়া বহুকাল পূর্বে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপাকারে অবস্থিত ছিল । কালক্রমে
সমস্ত চর জাগিয়া এ জিলার সদর বিভাগের সৃষ্টি করিয়াছে । জাহাপুরের
চর এত নূতন যে, ১২১৯ সনে মাত্র উহা বন্দোবস্তের উপযুক্ত নির্ধারিত
হইয়া বন্দোবস্ত হয় । স্নগন্ধার পশ্চিমেদিকের ব্রাহ্মণদিগকে এখনও
সোন্ধারকুলী বলে, এবং ব্রাহ্মণ পণ্ডিত নিমন্ত্রণ সময় বাকুলা, বাঙ্গরোরা ও
সোন্ধারকুলী নামে অত্মপি অভিহিত করিয়া থাকে । অতএব চন্দ্রদ্বীপের
উৎপত্তি সম্বন্ধে যে কিষদন্তী এবং দেবীর আদেশ প্রভৃতি কথাগুলি আছে,
তাহা যে সম্পূর্ণ কার্লনিক নহে, তাহা ভৌগোলিক তথ্যদ্বারাও প্রতিপন্ন
হইল ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

চন্দ্রদ্বীপ রাজবংশের কচুয়ায় অবস্থিতি ।

প্রথম (আদি) রাজা দমুজমর্দন দে,

বঙ্গাব্দ ৬০৬ সাল, ইং ১১৯৯ খৃষ্টাব্দ ।

দেবীর আদেশে চন্দ্রশেখর ভট্টাচার্য্য কচুয়ায় গিয়া রাজধানী স্থাপন করিলেন ; কিন্তু, সংসারাত্মক তাঁহার ভাল লাগিল না । তিনি বঙ্গাব্দ ৬০৬ সালে তাঁহার শিষ্য দমুজমর্দনকে চন্দ্রদ্বীপের অধীপতি করিয়া হিমালয় প্রদেশে চলিয়া যান । দমুজমর্দনই চন্দ্রদ্বীপের আদি কায়স্থ রাজা । দমুজমর্দন দেব চন্দ্রশেখর ব্রহ্মচারীর এক প্রিয় শিষ্য ছিলেন ; তাঁহার আদিম বাসস্থান গোড়ে ছিল । ১১৯৯ খৃষ্টাব্দে তিনি আপন ইষ্টদেব চন্দ্রশেখরের আহ্বানে বিক্রমপুরে উপনীত হন এবং তথাহইতে ঋষিকল্প চন্দ্রশেখর ব্রহ্মচারী সহ বর্তমান বরিশাল জিলার দক্ষিণ প্রান্তে সমুদ্র উপকূলে নবোথিত দ্বীপে রাজধানী স্থাপন করেন । ইহার রম্যবস্ত্র নানে বলিষ্ঠ ও দীর্ঘকায় এক পুত্র হয় ; এই পুত্র অচিরে ক্ষমতাপন্ন হইয়া, বর্তমান বরিশাল, খুলনা, করিমপুর জিলাব্যাপক জনপদগুলিতে নিজ রাজ্য বিস্তার করেন । দমুজমর্দন দেব রাজত্বের শেষভাগে বহুদূর রাজ্য বিস্তৃতি হয় এবং দোর্দণ্ড প্রতাপশালী স্বাধীন রাজা সাধারণ্যে জ্ঞাপন জন্ত, নিজ নামে মুদ্রা প্রচলন করেন । গত বৎসর পৌষ মাসে বড় দিনের বন্ধের সময় খ্যাতনামা

চন্দ্রদ্বীপ রাজবংশের কচুয়ায় অবস্থিতি ।

বিজ্ঞানার্চ্য ডাক্তার শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র রায় মহাশয়ের উদ্যোগে শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র মিত্র নামক জ্ঞানৈক ভদ্রলোক এবং উক্ত রায় মহাশয়ের ভ্রাতা রায় সাহেব নলিনীকান্ত রায় চৌধুরী মহাশয় স্মদরবনে পুরাতত্ত্ব অনুসন্ধান করিতে অনেক লোকজন সঙ্গে নিয়া বহির্গত হন। তাঁহারা প্রথমতঃ চাঁদখালী দর্শন করিয়া কালকীর খাল ও চেউটী নদী দিয়া খোলপাটুয়ার নদীতে পড়িয়া গত ১৯১১ সনের ২৬শে ডিসেম্বর বিহট্ গ্রামে পৌছেন। উক্ত বিহট্ গ্রামে তাঁহারা একটি পোতাশ্রয় বা প্রকাণ্ড ডক্ দেখিতে পান। ঐ স্থানে যে পুরাকালে জাহাজ, গুলুক প্রস্তুত হইত, তদ্বিষয় কোন সন্দেহ নাই, এতদ্ভিন্ন তথায় আরও অনেক কীর্তি-চিহ্ন বিদ্যমান আছে। ঐ স্থান ও ঐ স্থানের নিকটবর্তী বাসুদেবপুর গ্রামটি বর্তমান খুলনা জিলার অন্তর্গত। উক্ত বাসুদেবপুর গ্রামে একটি মুসলমান কবর খননকালীন একটি প্রাচীন মুদ্রা প্রাপ্ত হয়। ঐ মুদ্রাটি উক্ত বাসুদেবপুর গ্রাম নিবাসী জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায় নামক জ্ঞানৈক ভদ্রলোকের হস্তগত হয়। তিনি উহা পাইয়া দৌলতপুর আসিয়া মুদ্রাটি পরিষ্কার করিয়া উহার পাঠোদ্ধার করেন। উহার এক পৃষ্ঠে শ্রীশ্রীদয়্যুজ্জমর্দন দে এবং অপর পৃষ্ঠে শ্রীশ্রীচণ্ডীচরণ পরায়ণ সঙ্ঘৎ ১৩৩৯ এবং উহার চতুষ্কোণে চন্দ্র দ্বীপ লিখা আছে। উহার অকৃত্রিমতা সন্দেহে ইণ্ডিয়ান মিউজিয়মের বিশিষ্ট কন্সার্বাটর্ মুদ্রাতত্ত্ববিৎ সুপণ্ডিত শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম্, এ মহাশয় অভিমত জ্ঞাপন করিয়াছেন।

এদিকে বঙ্গাব্দ ৬০৬ সালের সহিত উক্ত মুদ্রার লিখিত সঙ্ঘৎ ১৩৩৯ তুলনা করিলে বর্তমান সঙ্ঘৎ ১৯৭০ হইতে ১৩৩৯ বাদ দিলে ৬৩১ বৎসর হয় এবং বর্তমান বঙ্গাব্দ ১৩১৯ হইতে ৬০৬ বাদ দিলে দয়্যুজ্জমর্দন যে স্বীয় রাজত্বের ৭২ বৎসরের সময় নিজ নামে মুদ্রা প্রচলন করিয়াছিলেন, তাহার

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

অকাটা প্রমাণ হয় । বিশেষতঃ তৎকালে লোকের যেরূপ আয় ছিল, তাহাতে তিনি ৩০ বৎসর বয়ঃক্রমে কচুয়ায় আগমন করিলেও ১১২ বৎসর তাঁহার আয়ুর্কাল ধরিয়া লওয়া যাইতে পারে, ইহা অসম্ভব বলিয়া মনে করারও কোন কারণ দেখা যায় না । যেহেতু ১১২ বৎসর বয়স্ক জীবমান বৃদ্ধের অনুসন্ধান করিলে প্রতি জিলায় ৭৮টি লোকের সন্ধান মিলিতে পারে । †

(২য় রাজা) রমাবল্লভ ।

রমাবল্লভ রায়ের সময়ের বিশেষ উল্লেখযোগ্য কোন ইতিহাস পাওয়া যায় না । রমাবল্লভের পুত্র (৩য়) কৃষ্ণবল্লভ এবং তৎপুত্র (৪র্থ) হরিবল্লভ এবং হরিবল্লভের পুত্র (৫ম) জয়দেব বা জগৎবল্লভ রায় । উক্ত জগৎবল্লভ রায়ের পুত্র সন্তান ছিল না । তাঁহার অন্ত কোন উত্তরাধিকারী না থাকায়, তাঁহার দৌহিত্র এই জিলার দেহেরগতি নিবাসী বসুবংশীয় বলভদ্র বসুর পুত্র পরমানন্দ রায় চন্দ্রদ্বীপের সিংহাসনে অভিষিক্ত হন ।

(৬ষ্ঠ রাজা) পরমানন্দ রায় ।

বঙ্গদেশীয় প্রাচীন হিন্দু নরপতি মাধব বা কেশব সেন নামধারী রাজা আদিশূর পুত্রোষ্ট্রযজ্ঞ করিবার নিলিন্ত ৯৯৯ শকাব্দীতে কাণ্যকুজ হইতে যে পাঁচজন বেদপরায়ণ ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন, তৎসঙ্গে পাঁচজন কায়স্থও আসিয়াছিলেন । তাঁহাদের নাম (১) মকরন্দ ঘোষ, (২) দশরথ বা পুষ্প

† মুদ্রা প্রাপ্তির বিবরণটী ১৩১৯, আষাঢ় মাসের প্রবাসী হইতে সংকলিত ।

চন্দ্রদ্বীপ রাজবংশের কচুয়ায় অবস্থিতি ।

বসু, (৩) বিরাট গুহ, (৪) কালিদাস অথবা তারাপতি মিত্র, (৫) পুরুষোত্তম দত্ত । উল্লিখিত পাঁচজন ব্রাহ্মণ যেমন তাঁহাদের স্ত্রী-পুত্রাদি আনাইয়া এতদ্দেশে বসবাস করেন; উক্ত পাঁচজন কায়স্থও তদ্রূপ তাঁহাদের স্ব স্ব স্ত্রী, সন্তান সন্ততিদিগকে কাণ্যকুজ হইতে আনাইয়া এতদ্দেশে বসবাস করিতে থাকেন । বঙ্গদেশে উক্ত কায়স্থ জাতির মান সম্বন্ধ চন্দ্রদ্বীপ রাজার চেষ্টায় বেরূপ উন্নত হইয়াছিল, বঙ্গের অগ্রত কোথাও তদ্রূপ দৃষ্ট হয় না । বঙ্গদেশের মধ্যে অত্য়পি চন্দ্রদ্বীপ সমাজের কায়স্থগণ অপরাপর স্থানের কায়স্থগণ অপেক্ষা শীর্ষ স্থানীয় । রাজা কন্দর্পনারায়ণ রায় উক্ত আদি পুংগব বসু হইতে অধস্তন ত্রয়োদশ পুরুষ ; যথা—

(১) পুংগব বা দশরথ বসু, (২) দিবাকর বসু, (৩) বাভট বসু, (৪) তমারবহু বসু, (৫) পুরু বসু, (৬) ভাই বসু, (৭) থাক বসু, (৮) কন্দর্প বসু, (৯) মার্কণ্ড বসু, (১০) উষাপতি বসু, (১১) বলভদ্র বসু, (১২) পরমানন্দ বসু বা রাজা পরমানন্দ রায় ।

রাজা পরমানন্দ রায় কুলীন কায়স্থগণের বিষয় অনেক নিয়ম করেন । কায়স্থগণের গণনাস্থলে পূর্বে ঘোষ, বসু, গুহ, মিত্র এই ক্রমানুসাবে গণনা হইত । ইহার সময় হইতে বসু, ঘোষ, গুহ, মিত্র এই ক্রমানুসারে গণনা আরম্ভ হয় । রাজা পরমানন্দ রায়ের মূল পূর্বপুরুষ দেহেরগতির বসুবংশ । উক্ত দেহেরগতির বসুবংশ দেহেরগতি ও রামচন্দ্রপুর বাস করিতেছেন । উক্ত বসুবংশসম্বৃত ব্যক্তিগণ অত্য়পি নামের সহিত “নারায়ণ” শব্দ যোগ করিয়া থাকেন । দেহেরগতি নিবাসী শ্রীযুক্ত গিরিশনারায়ণ বসু এবং রামচন্দ্রপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত নবীননারায়ণ বসু প্রমুখ ব্যক্তিগণ রাজা কন্দর্প-নারায়ণ রায়ের বংশের নাম করিয়া স্বীয় বংশে গৌরবান্বিত আছেন । রাজা

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

পরমানন্দ-রায়ের মৃত্যু সম্বন্ধে একটা কিম্বদন্তী আছে,—উক্ত রাজা শক্তি পূজায় একজন সিদ্ধপুরুষ ছিলেন, তিনি গঙ্গার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, যেন অন্তকালে তিনি তাঁহাকে প্রাপ্ত হন। একদা তেতুলিয়া নদীর জল উচ্ছ্বাসিত হইয়া, রাজবাটীর গৃহ পর্য্যন্ত ধাবিত হইয়াছিল। রাজা এই বিস্ময়কর ব্যাপার অবলোকন করিয়া, স্মরণ করিলেন বুঝি গঙ্গা তাঁহাকে গ্রহণ করিতে আগমন করিয়াছেন। তখন কৃতাজলিপুটে গঙ্গার প্রতি নিবেদন করিলেন, মা ! যদি আমার মৃত্যুকাল উপস্থিত হইয়া থাকে, তবে আমাকে গ্রহণ করুন। তাহাতে গঙ্গাদেবী আবিভূতা হইয়া হস্ত প্রসারণ করিলে রাজা পরমানন্দ দেবীর হস্তে আত্ম-সমর্পণ করিলেন। মুহূর্ত্ত মধ্যে তিনি অন্তর্হিত হইলেন এবং নদীর জলও যথাস্থানে প্রত্যাবৃত্ত হইল।

(৭ম রাজা) জগদানন্দ রায় ।

রাজা পরমানন্দের নদীস্রোতে জীবন বিসর্জনের পর তৎপুত্র জগদানন্দ রাজ্য চন্দ্রদ্বীপের রাজা হন। তাঁহার কন্দর্পনারায়ণ রায় নামে এক পুত্র ও কমলা নাম্নী এক কন্যা থাকে। রাজকুমারী কমলা লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া গাউফল স্টেশনাবধীন কচুয়া ও কালাইয়ার মধ্যস্থানে এক প্রকাণ্ড দীঘি খনন করেন। অজ্ঞাপি উহা কমলার দীঘি বলিয়া বিখ্যাত আছে। বর্ত্তমান সময় উক্ত দীঘির অধিকাংশ স্থান ভরট হইয়া গিয়াছে এবং দীঘির চিহ্ন বর্ত্তমান আছে।

(৮ম রাজা) কন্দর্পনারায়ণ রায় ।

১৫৮২ খৃষ্টাব্দ, বঙ্গাব্দ ৯৮৯ সাল।

রাজা জগদানন্দ ইহলোক ত্যাগ করিলে, তৎপুত্র মহাবল পরাক্রান্ত কন্দর্পনারায়ণ রায় চন্দ্রদ্বীপের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার আমলে

চন্দ্রদ্বীপ রাজবংশের কচুয়ায় অবস্থিতি ।

চন্দ্রদ্বীপের বিস্তৃতি পশ্চিমে যশোহর জিলা ও উত্তরে ঢাকা জিলা পর্যন্ত বিস্তৃতি হয় । ইনি বঙ্গবংশের তৃতীয় রাজা ; ইনি তৎকালীন সমগ্র বঙ্গদেশের কায়স্থ সমাজের অগ্রণী ছিলেন । তাঁহার সমাজের প্রতিপত্তি দেখিয়া এবং তাঁহার অধিকারস্থ চাকসিরি পরগণা প্রাপ্তির আশায় তৎকালীন যশোহরের প্রতাপশালী মহারাজ প্রতাপাদিত্য স্বীয় হুহিতা বিন্দুমতীকে কন্দর্পনারায়ণের পুত্র রামচন্দ্রের নিকট দেওয়ার জন্য চন্দ্রদ্বীপ রাজধানীতে ঘটক প্রেরণ করেন । ১৫৯৯ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে ফন্সিকা (Foncica) নামক জনৈক পাদরী চন্দ্রদ্বীপ রাজধানীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন । তাঁহার ভ্রমণ বৃত্তান্তের ডায়েরীতে পাওয়া যায় যে, তৎকালীন যুবরাজ রামচন্দ্রের ময়স মাত্র ৮ বৎসর, তখন মহারাজ প্রতাপাদিত্যের ৬ষ্ঠ বর্ষীয়া কন্যার সহিত তাঁহার সম্বন্ধের প্রস্তাব চলিতেছিল । উহার কিছুদিন পরেই যুবরাজ রামচন্দ্রের বিবাহ হয় ।

কন্দর্পনারায়ণ রায়ের সময় (১৫৮৬ খৃষ্টাব্দে) ভীষণ বন্যা হয়, তাহাতে রাজধানীর বিস্তর ক্ষতি হয় এবং অনেক লোক জনের মৃত্যু হয়, রাজপরিবার বহুকষ্টে জীবন রক্ষা করেন । কতক লোক মন্দিরের চুড়ায় উঠিয়া প্রাণ রক্ষা করেন এবং উক্ত বন্যা উপলক্ষে তৎকালীন প্রায় ২ লক্ষ প্রাণী বিনষ্ট হয় । বহুকাল হয় কচুয়া রাজধানী সীমানাহিত অনেক স্থান বিলে পরিণত হইয়াছে, তাহা বর্তমানে কালারাজা ও ধলারাজার বিল নামে প্রসিদ্ধ । উক্ত বিলের মধ্যে প্রাচীন ভগ্ন অট্টালিকা ও ভগ্নাবশেষগুলি অস্ত্রাপি বিদ্যমান আছে । উক্ত স্থানগুলি এক্ষণ বৃহদাকার সর্প প্রভৃতির আবাসভূমি হইয়া রহিয়াছে ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

দুর্গ নির্মাণ ।

রাজা কন্দর্পনারায়ণ রায় সমুদ্র উপকূল হইতে স্বরাজ্য আক্রমণ আশঙ্কায় বঙ্গোপসাগরের লগ্ন রাবণাবাদ নদীর সঙ্গমে একটা সুদৃঢ় দুর্গ নির্মাণ করিয়াছিলেন, তাহা অद्याপি বর্তমান আছে ।

কচুয়া রাজধানী পরিত্যাগ ও রাজনগর গমন এবং বিশারীকাঠিতে রাজধানী স্থাপন ।

পটুয়াখালী মহকুমাদীন প্রতাপপুরের নিকট রাজনগর নামক স্থানে রাজা কন্দর্পনারায়ণ রায় রাজধানী করার ইচ্ছুক হইয়া তথায় কয়েকটা দীঘি খনন এবং গড় নির্মাণ করেন ; কিন্তু অবশেষে তথায় রাজধানী করার সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিয়া ইহার পূর্বোত্তরে রাজধানীর স্থান অব্ধেষণ করেন ।

মহারাজ প্রতাপাদিত্যের কন্যা বিন্দুমতীর সহিত যুবরাজ রামচন্দ্রের বিবাহ হইলে পর উক্ত যশোহরের লোকের ইঙ্গিতে এবং অগ্ৰান্ত অশুবিধায় রাজা কন্দর্পনারায়ণ রায় রাজধানী পরিত্যাগ করার সঙ্কল্প করেন এবং তদনুসারে কচুয়া রাজধানী পরিত্যাগ করিয়া রাজনগর গমন করেন এবং তৎপর তাহার প্রায় দেড় প্রহর ব্যবধান উত্তর পূর্বদিকে কাকরধা ও ভাতশালার নিকট বিশারীকাঠিতে রাজধানী স্থাপন করেন । রাজার পারিষদবর্গও রাজার সঙ্গে সঙ্গে তথাহইতে আসিয়া বিশারীকাঠীর নিকটবর্তী ভাতশালা ও কাকরধা এবং কোশাবর গ্রামে বস-বাস করিতে আরম্ভ করেন । এজন্ত অद्याপি ভাতশালা ও কাকরধা কুলীন কায়স্থগণের আবাসভূমি হইয়া রহিয়াছে । উক্ত বিশারীকাঠিতে অद्याপি রাজবাটীর চিহ্ন ভগ্ন ইষ্টকালয়াদি বর্তমান আছে । কিন্তু তাহা ভূমিকম্প কি ভূগর্ভের [৩০]

চন্দ্রদ্বীপ রাজবংশের কচুয়ায় অবস্থিতি ।

অন্ত কোন পার্থিব কারণে মৃত্তিকাগর্ভে অধিকাংশ দাঙ্গানকোটগুণি বসিয়া গিয়াছে ; এক্ষণ তন্মধ্যে ব্যাঘ্রাদি হিংস্র-জন্তু বিচরণ করিয়া থাকে । কথিত আছে, বিশারীকাঠীর নিকট রাজার প্রকাণ্ড ৬৪ দাড়ের কোশ নৌকার ঘাট ছিল বলিয়া ঐ গ্রাম কোশাবর নামে প্রসিদ্ধ আছে ।

কচুয়া রাজধানী পরিত্যাগের কারণ ।

বর্তমান সময় সুন্দরবনের দক্ষিণাংশে অলুসন্ধান করিলে স্থানে স্থানে অনেক জঙ্গলাবৃত ইষ্টকালয়মণ্ডিত প্রাচীন বাড়ীর ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হয় । ঐ সকল স্থানে প্রাচীনকালে যে বহুলোকের বসতি এবং বিস্তৃত জনপদ ছিল, তাবিষয় কোন সন্দেহ নাই । যখন চন্দ্রদ্বীপের রাজা কচুয়া নগরীতে দোর্দণ্ড প্রতাপে রাজত্ব করিতেছিলেন । তৎকালীন বর্তমান পটুয়াখালী মহকুমাস্থিত গলাচিপা, গুলিসাথালী, মৃজাগঞ্জ, আমতলী, বরগুনা প্রভৃতির সম্মিহিত স্থানসমূহ এবং পিরোজপুরের অধীনস্থ সুন্দরবনের অধিকাংশ স্থানেই বৃহৎ জনপদ ছিল, তৎকালে মহারাজদ্বয়েরা যেমন মধ্যে মধ্যে উত্তর বঙ্গে আসিয়া অত্যাচার করিত এবং সেই অত্যাচারকে লোকে বর্গীর হাঙ্গামা বলিত * তদ্রূপ আরকান এবং পূর্বাঞ্চলস্থ মগ প্রভৃতি জল-দস্যুর অত্যাচার ও উৎপীড়ন সহ্য করিতে না পারিয়া, সম্ভবতঃ প্রোক্ত সুন্দরবনের অধিবাসিগণও ঐ সকল স্থান ত্যাগ করিয়া ক্রমিক উত্তরদিকে অগ্রসর হইয়াছিলেন । পুরাকালে যখন বঙ্গোপসাগর বর্তমান ঢাকা জিলার বিক্রম-

* এক্ষণও ছেলে মেয়েদিগকে এতদকালে ঘুম পাড়ান সময় একটা ছড়া বলিয়া থাকে,

ধোকা ঘুমাইল পাড়া জুড়াইল
বরগী আইল দেশে

বুল বুদীতে ধান খাইল
ধাকামা দিমু কিনে ?

ঘুম আর লো আর ।”

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

পুরের নিকটবর্তী ছিল, তৎকালে চন্দ্রশেখর ভট্টাচার্য্যের স্বপ্নাদিষ্ট একটি প্রকাণ্ড দ্বীপ (চর) সৃষ্টি হওয়া বিক্রমপুরের দক্ষিণাংশ ও চন্দ্রদ্বীপের উত্তরাংশের নদীতে ক্রমশঃ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বহু সংখ্যক চর ও অবশিষ্ট অংশগুলি বিলের বা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপের সৃষ্টি করিতেছিল। সদর এলেকায় প্রত্যেক খানায় একগণও কিছু কিছু বিল বর্তমান আছে। গৌরনদী টেসনে আন্ধর, জল্লা, সোমাইরপাড়, কালবিলা, কুড়লিয়া, বিশারকান্দী, হারতা প্রভৃতি বিলগুলি উক্ত প্রমাণের সমর্থন করিতেছে; স্মরণ্য, চন্দ্রদ্বীপ রাজ্য স্থাপন হইলে বিক্রমপুর হইতে চন্দ্রদ্বীপ পর্য্যন্ত স্থানগুলিতে মাঝে মাঝে লোকের বাসোপযোগী হইয়াছিল। ঐ উত্তরদিক বখন ক্রমশঃ বাসোপযোগী হইতে লাগিল; তখন দক্ষিণে সূন্দরবন অঞ্চলের লোকগণ মগ প্রভৃতির অভ্যাচার হইতে অসুবিধা নিবারণের জন্য ক্রমশঃ উত্তরদিকে আসিতে লাগিলেন। বিশেষ তৎকালীন মগজাতি এত ঘণাই ছিল যে, কোন হিন্দুর বাড়ীর উপর দিয়া মগ হাটিয়া গেলে তাহার জাতি যাইত। রাঢ়ীশ্রেণী ব্রাহ্মণের কুলীন সম্প্রদায় মধ্যে দেবীবর যে মেলবন্ধন করেন, তন্মধ্যে চন্দ্রশেখরী মেল এই মগ বাদে হইয়াছিল, অর্থাৎ বাড়ীর উপর দিয়া মগ হাটিয়া যাওয়ার তাহার জাতিপাত হয় বলিয়া তৎকালে নির্দ্ধারিত হইয়াছিল। + ব্রহ্মখণ্ড নামিক সংস্কৃত গ্রন্থে উল্লেখ আছে—মগদিগের উৎপীড়নে বিস্তৃত জনপদের দক্ষিণাংশ উৎসন্ন হয়। এ জিলার গাভা গ্রামের প্রসিদ্ধ কুলীন কায়স্থ-গণও কতকাংশ দক্ষিণদেশ ভাতশালা, কাকরখা হইতে ক্রমশঃ গাভা, বানরিপাড়া প্রভৃতি গ্রামে আসিয়া বসতি করিয়াছিলেন।

+

“মগ যোগী ভুলাই যিজে চন্দ্রশেখর যজ্ঞে।

তাই কেশরী অজের কুলে ধর্মে বিরাজে।”

মেলমালা।

ক্ষুদ্রকাঠীতে অবস্থান ।

রাজা কন্দর্পনারায়ণ রায় বিশারীকাঠী রাজধানী পরিত্যাগ করিয়া, বর্তমান বরিশালের পশ্চিম-উত্তর কোণে ক্ষুদ্রকাঠীতে আসিয়া রাজধানী স্থাপন মানসে তথায় এক দীঘি খনন করেন । পক্ষান্তরে ঐস্থানে রাজধানী স্থাপন না করিয়া অল্পত্র ভাল স্থান পাওয়া যায় কিনা, তজ্জন্ত দক্ষিণদিকে অনুসন্ধান করেন এবং পঞ্চনদের সঙ্গমস্থলের পশ্চিমপাড়ে হোসেনপুর গ্রাম মনঃপূত হওয়ায় তথায় রাজধানী স্থাপন করাই স্থিতির করেন । তৎকালীন হোসেনপুর একজন বলবান্ সরদারের অধীনে বহু মুসলমান সমাকীর্ণ জনপদ ছিল । রাজা কন্দর্পনারায়ণ রায় উক্ত মুসলমান সরদারকে তাহার অনুচরগণসহ হোসেনপুর ত্যাগ করিতে বলেন ; কিন্তু সরদারও তেমন সহজ লোক ছিলেন না, তাহার যথেষ্ট লোকবল ও কিছু যুদ্ধোপকরণ ছিল ; তজ্জন্ত সরদার দস্তের সহিত রাজার আদেশ প্রত্যাহার করিলেন ; সুতরাং যুদ্ধ অনিবার্য হইয়া উঠিল । রাজা কন্দর্পনারায়ণ সরদারকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন এবং হোসেনপুরের উত্তরাংশে বর্তমান কথিত ডহরপাড়া নামক স্থানে উভয় পক্ষে তুমুল সংগ্রাম হইল । উক্ত সংগ্রামে রাজা কন্দর্পনারায়ণ রায়ের অমিততেজে মুসলমান সরদার সদল বলে নিহত হইলেন ; অবশিষ্ট মুসলমানগণ ভীত ও ত্রাসিত হইয়া হোসেনপুর পরিত্যাগ করিয়া অল্পত্র প্রস্থান করিলেন । হোসেনপুরের উত্তর পূর্বে দুই মাইল পরিমাণ স্থান মুসলমান শূন্য হইল । রাজা কন্দর্পনারায়ণ রায় স্বয়ং সেই যুদ্ধে আহত হন এবং ক্ষুদ্রকাঠী-পৌছিয়াই দেহত্যাগ করেন এই ক্ষুদ্রকাঠীতেই কন্দর্পনারায়ণ রায়ের দেহ ভস্মীভূত হইয়াছিল ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

(৯ম রাজা) রামচন্দ্র রায় ।

(হোসেনপুরে রাজধানী স্থাপন ও অবস্থিতি) ।

বঙ্গাব্দ ১০০৫ খৃষ্টাব্দ ১৫৫৮ ।

কবিবর বিজয় গুপ্ত তাঁহার রচিত পদ্মাপুরাণে উল্লেখ করিয়াছেন—

ঋতুশূন্য বেদশীলী পরিমিত শক ।

সুলতান হোসেনসাহ নৃপতি তিলক ।

উক্ত শ্লোকানুসারে ১৪২৪ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৫২৩ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত বঙ্গদেশে তৎকালীন হোসেনসাহ রাজত্ব করিতেছিলেন । তিনি খুব প্রজারঞ্জক নরপতি ছিলেন । সম্ভবতঃ তাঁহার নামানুসারেই হোসেনপুর নাম হইয়া থাকিবে । হোসেনসাহ এবং তাঁহার পুত্র নসির সাহকে তৎকালীন হিন্দুবা ক্রীড়ণ চক্ষে দেখিতেন, নিম্নলিখিত বৈষ্ণবপদাবলী পড়িলে তাহা বুঝা যাইবে । পদাবলীটি এই—

“সে যে নসিরা সাহজানে

যারে হানিল মদন বাণে,

চিরজীব রহ পঞ্চ গোড়েশ্বর

কবি বিদ্যাপতি ভণে ।”

দেশস্থ প্রধান নরপতি বিদ্যর্দী এবং ভিন্ন জাতি হইয়াও প্রজারঞ্জক হইলে হিন্দুবা তাঁহাকে চিরদিন ভক্তি করিয়া আসিয়াছেন, এবং তজ্জপ অত্যাধি ভক্তি করিয়া থাকেন । সুতরাং তৎসাময়িক প্রধান নরপতি হোসেনসাহের নামানুসারে হোসেনপুর গ্রামের নাম হওয়া বিচিত্র নহে । * ক্ষুদ্রকাঠীতে

* যখন বর্তমানে এজিলার রমানাথপুর, গোবিন্দপুর, সামন্তাবাদ, ছলিমাবাদ, হুজাবাদ, রমজানকাঠী, রহমতপুর, আওরঙ্গাবাদ, চরবুলার, চরহার্ডিজ, ওয়েষ্টনগঞ্জ, লাল-

চন্দ্রদ্বীপ রাজবংশের হোসেনপুরে অবস্থিতি ।

১৪৩৭ রাজা কন্দর্পনারায়ণ রায়ের মৃত্যু হওয়ার রাজা রামচন্দ্র রায় তথায় রাজধানী স্থাপনের সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিয়া, হোসেনপুর গ্রামে উপনীত হন । পরে পঞ্চমুখী নদের সঙ্গমস্থলের পশ্চিমপাড়ে একটি দীঘি খনন করেন এবং তাহার পূর্ব ও পশ্চিমপাড়ে দুইখানি প্রকাণ্ড ইষ্টক-নির্মিত ঘাট দিয়া দেন এবং উক্ত দীঘির পূর্বপাড়ে একটি কালীর মন্দির নিৰ্ম্মাণ করেন । উক্ত মন্দিরের ইষ্টকগুলি ও উহার চুণকাম দেখিলে উহা যে অতি যত্নের সহিত প্রস্তুত হইয়াছিল, তাহা সহজেই অনুমিত হয় । চুণকামগুলি স্থানে স্থানে এক্ষণও অবিকৃত অবস্থায় রহিয়াছে । উক্ত দীঘিকা এবং উহার পাড়ের কালীর মন্দিরাদি এ যাবৎ গভীর অরণ্যে পরিণত হইয়া ব্যাঘ্রাদির আবাসভূমি ছিল ; সম্প্রতি স্থানীয় আলীমদ্দীন নামক জনৈক মুসলমানের চেষ্টায় উহার কতকাংশ আবাদ হইয়াছে । ঐ স্থানে পাঁচটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নদী একত্র মিলিত ছিল বলিয়াই ঐ স্থানকে পঞ্চকরণ বলিত । প্রকৃত প্রস্তাবে পঞ্চকরণ হোসেনপুর গ্রামের পূর্ব প্রান্তভাগ । রাজা রামচন্দ্র রায় পঞ্চকরণ হইতে পশ্চিমদিকে প্রায় অর্দ্ধমাইল বাবধানে রাজবাড়ী প্রস্তুত জগু চতুর্দিকে পরিখা (গড়) প্রস্তুত করিয়া তথায় রাজধানী সংস্থাপিত করেন । বর্তমানে উক্ত রাজবাড়ীর উত্তরদিকে গোবিন্দ শঙ্খবণিকের বাড়ী, দক্ষিণে রামদয়াল নটের বাড়ী, পশ্চিমদিকে শ্রীকান্ত খানসামা ও রতিরাম খাসখালের বাড়ী এবং পূর্বদিকে প্রকাণ্ড মাঠ অবস্থিত । রাজবাড়ী হইতে এক প্রকাণ্ডজাঙ্গাল পঞ্চকরণ কালীর মন্দির পর্য্যন্ত গিয়াছে । উক্ত জাঙ্গালটা স্থানে স্থানে উচ্চ ও জঙ্গলাকীর্ণ থাকিয়া অতীতের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে । রাজবাড়ীর মোহন, কৃষ্ণপুর প্রভৃতি গ্রামের নাম দৃষ্ট হয় । তখন হোসেনসাহ নৃপতির নাম অনুসারে হোসেনপুর গ্রামের নাম স্থজন হওয়া সম্ভবপর বলিয়া মনে করা দুর্গম নয় ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

তিনদিকেই তৎকালে নদী ছিল, উত্তরদিকের সীমা নির্ধারণ জ্ঞাত রাজা, শ্রীবল্লভ নামক জনৈক কৰ্ম্মচারীর দ্বারা পূৰ্ব পশ্চিমরোক এক বেড় খনন করেন। উক্ত বেড়ের লগ্ন উত্তরপার্শ্বের গ্রামকে তজ্জাত বেড়কাটি বলিয়া থাকে, বৰ্ত্তমানে উহার অপভ্রংশে বৈড়কাঠীও বলিয়া থাকে এবং সাধারণতঃ উক্ত বেড় “বল্লভের খাল” বলিয়া অভিহিত প্রসিদ্ধ আছে । ‡

হোসেনপুরের মুসলমান অধিবাসিগণকে বিতাড়িত করিয়া, রাজা রামচন্দ্র রায় রাজধানীর চতুর্দিকে নানা শ্রেণীর ব্রাহ্মণ, বৈজ্ঞ, উচ্চ ও নিম্ন শ্রেণীর কায়স্থ, শস্ত্রবণিক, গন্ধবণিক, মালাকর, কুস্তকার, রাজ, পাটনী, কাহার, তৈলিক, কৰ্ম্মকার প্রভৃতি জাতির বসতি করান। রাজার স্থাপিত ব্রাহ্মণাদি জাতির যে সকল লোক বৰ্ত্তমানে বাস করিতেছেন, তাহাদের একটা সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল ;—

(১) ব্রাহ্মণ ।

(ক) কুলীন ... রাজার স্থাপিত বন্দ্যোপাধ্যায় বংশীয় সনাতন বন্দ্যোপাধ্যায় ও বেচারাম বন্দ্যোপাধ্যায়ের পূৰ্বপুরুষ এবং লক্ষ্মীনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় ছিলেন, গাঙ্গুলী বংশে রজনীনাথ গাঙ্গুলীর পূৰ্বপুরুষ ছিলেন। বন্দ্যোপাধ্যায় বংশে সনাতন বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুত্র শশিকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় শৌলক গ্রামে গিয়া বাস করিতেছেন। উক্ত লক্ষ্মীনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় বিজ্ঞানলঙ্কার উপাধিধাৰিণী নবদ্বীপ প্রত্যাগত স্মৃতিশাস্ত্রের পণ্ডিত ছিলেন ; ইহার বিজ্ঞাবত্তা দেখিয়া রাজা ইহাকে কতক ভূমি ব্রহ্মদেয় এবং তাঁহাকে দ্বার পণ্ডিত নোনীত করেন। ইহার বংশধর গৌরচন্দ্র শিরোমণিও নবদ্বীপ প্রত্যাগত

‡ বেড় শব্দটী বেটন শব্দেও প্রয়োগ করা যাইতে পারে ।

চন্দ্রদ্বীপ রাজবংশের হোসেনপুরে অবস্থিতি ।

স্বনাম প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ছিলেন । বর্তমানে তাঁহার একমাত্র বৃদ্ধ পুত্র বিদ্যমান আছে ।

(খ) বংশজ — হবিষ্যদ্বংশে কালীকঙ্কর স্ত্রীস্বাচন্দ্রাতি নবদ্বীপ প্রত্যাগত নৈয়ায়িক পণ্ডিত ছিলেন । ইহারও অসাধারণ নান ও প্রতিপত্তি ছিল এবং ইনি রাজার প্রধান দ্বার পণ্ডিত ছিলেন । ইনি এবং এই বাটীস্থ স্বর্গীয় হরিরাম তর্কভূষণ প্রভৃতি বহুতর পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়া হোসেনপুর উজ্জল করিয়াছিলেন । ইহাদের এক প্রকাণ্ড চতুষ্পাঠী ছিল, বহুদেশ ও দিগ্দিগন্তর হইতে ছাত্রগণ আসিয়া উহাতে অধ্যাপণা করিত । এজিলায় ইহাদের বিস্তর মন্ত্রশিষ্য এক্ষণেও বিদ্যমান আছে । বর্তমানে কালশ্রোতে ইহারা শোচনীয় অবস্থায় পতিত হইয়াছেন ; শাস্ত্রবেত্তা পণ্ডিতগণ ক্রমিক এক একটা করিয়া কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন ; বর্তমানে এই বংশে একটা প্রৌঢ় ও কতিপয় যুবক বিদ্যমান আছে ।

(গ) শ্রোত্রীয় — রাজা রামচন্দ্র প্রথমতঃ কুম্ভকুলী এবং পিপলাই বংশের শ্রোত্রীয়গণকে হোসেনপুরে আনয়ন করেন । পরে কুম্ভকুলী বংশের আত্মীয়স্বরূপ বাগপুর হইতে বটক্যাল বংশ আনিয়া হোসেনপুরে অবস্থিতি করেন । পিপলাই বংশে সূর্য্যনারায়ণ পিপলাই একজন খ্যাতনামা ভূম্যধিকারী ছিলেন । গ্রামস্থ অপরাপর যে সকল কুলীন, বংশজ ব্রাহ্মণ আছেন, তাহারা রাজা রামচন্দ্রের বহুদিন পরে হোসেনপুরে আসিয়া বস-বাস করিতেছেন ।

রাজ-পুরোহিত — রাজবাড়ীর লাগ দক্ষিণদিকে রাজ-পুরোহিত বাড়ী অবস্থিত ছিল, বর্তমানে সেই স্থানে রামানন্দ বাড়লের আখড়া বিদ্যমান আছে । রাজা রামচন্দ্র রায় যখন মাধবপাশায় চলিয়া যান, তৎকালীন আর

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

সমস্ত জাতি হোসেনপুরে থাকিয়াই মাধবপাশার কার্যাদি করিতেন, কিন্তু রাজ-পুরোহিতকে রাজা আর ছাড়িলেন না ; পুরোহিতকে নিয়া তিনি শ্রীনগরে বসাইলেন । শ্রীনগরের বর্তমান ডাকনাম বাড়েখালী । এই রাজ-পুরোহিতবংশে স্বর্গীয় আনন্দচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এবং জগদ্বন্ধু বিহারত্ম্য আতি নিষ্ঠাবান্ ও আচারপূত ব্রাহ্মণ ছিলেন । এই বংশে বর্তমানে দুটি ঘৃষক মাত্র বর্তমান আছে : ইহারা পুরুষানুক্রমে হোসেনপুর আখড়া বাড়ীর কর পাইত, এক্ষণ পায় কিনা তাহা লেখক অবগত নহেন ।

বৈদ্যজাতি—রাজা রামচন্দ্র রায় প্রথমতঃ ভরদ্বাজবংশীয় রামরত্ন দাসগুপ্ত কি তৎপূর্ব্ববর্ত্তী কেহকে আনিয়া হোসেনপুরে বসতি করান । হোসেনপুর রাজধানী থাকা পর্য্যন্ত ইহারা রাজার প্রধান অমাত্যের কার্য্য করিতেন । রাজা রামচন্দ্র রায়ের পুত্র কীর্ত্তিনারায়ণ রায়ের আমলে মাধব-পাশা রাজধানীতে উক্ত রামরত্নের বংশধরগণ বঙ্গীর কার্য্যে নিযুক্ত হন । তদবধি পুরুষানুক্রমে বঙ্গীর কার্য্য করিয়া আসিতেছিলেন । পরলোকগত গঙ্গাগোবিন্দ দাসগুপ্ত রাজা নৃসিংহনারায়ণ রায়ের আমলে পুনঃ অমাত্যের পদে কার্য্য করিয়া সুখ্যাতি অর্জন করেন । ইহারা চন্দ্রদ্বীপের রাজার অনুগ্রহে হোসেনপুরে স্থিতল অট্টালিকা নির্মাণ করিয়া বিশিষ্ট ভূমাধিকারী স্বরূপে অত্য়পি বাস করিয়া আসিতেছেন । ইহারা বরোক্ত বঙ্গীর কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন বলিয়া এক্ষণও “বঙ্গী” উপাধীতে সাধারণ্যে বিখ্যাত আছেন ।

কুলীন কায়স্থ—রাজা রামচন্দ্র রায়ের সময় বঙ্গবংশীয় কুলীনগণ হোসেনপুরে বাহারা বসতি করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে ঐ বংশীয় রাজচন্দ্র বঙ্গর কোন বংশধর নাই । বর্তমানে বঙ্গবংশে দুটি প্রৌঢ় ব্যক্তি মাত্র বর্তমান আছে ।

চন্দ্রদ্বীপ রাজবংশের হোসেনপুরে অবস্থিতি ।

খানসামা—রাজা রামচন্দ্র রায়ের খানসামাগণ মধ্যে শ্রীকান্ত খানসামা রাজার অতি প্রিয়পাত্র ছিলেন । ইহাকে রাজা অনুগ্রহ করিয়া যে ভূসম্পত্তি দিয়াছিলেন ; তাহাতে হোসেনপুর ও তৎপার্শ্ববর্তী বালীঘোনা গ্রাম এবং বর্তমান স্বরূপকাঠী থানার অধীন সাতবাড়ীয়ার সম্পত্তিতে বার্ষিক তাহার ২০০০ টাকা আয় ছিল । বর্তমানে খানসামাগণের ঐ সকল সম্পত্তির কিছুমাত্র বর্তমান নাই । উহার অধিকাংশ রামচন্দ্রপুর নিবাসী স্বনাম প্রসিদ্ধ ভূম্যধিকারী বাবু কালীপ্রসন্ন গুহ চৌধুরী তাঁহার ভ্রাতাগণ এবং হাইকোর্টের উকীল বাবু অবিনাশচন্দ্র গুহ চৌধুরী এম্, এ, বিএল্ খরিদ করিয়াছেন । খানসামা বাড়ীতে মনসাদেবীর ইষ্টকনিষ্ঠিত মন্দির আছে । ইহারা বারমাসে তের পার্শ্ব করিতেন । কালশ্রোতে ইহাদের অবস্থা এক্রপ শোচনীয় হইয়াছে যে, শুনিলে অশ্রু সম্বরণ করা যায় না । বাড়ীখানি প্রায় জঙ্গলাবৃত হইয়াছে ; ইষ্টকনিষ্ঠিত মনসাদেবীর ভগ্ন মন্দিরটি অধুনা অতীতের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে । এই বংশে তিনটি ধুবক ও একটি অল্প বয়স্ক ছেলে মাত্র বর্তমান আছে । ইহাদের অধিকারে প্রসিদ্ধ রামানন্দ বাউলের আখড়াবাড়ী ছিল । রামানন্দ বাউলের এক্রপ সাধনা ছিল যে, বহু দেশ দেশান্তর হইতে লোকে তাঁহাকে দেখিতে আসিত । অত্য়াপি রামানন্দ বাউলের আখড়ার নাম বহু দেশ বিখ্যাত আছে । এই আখড়ার একটা প্রাচীন মন্দির আছে, এখানে রাসপূর্ণিমা উপলক্ষে প্রতি বৎসর একটা মেলা বসে । উক্ত খানসামাগণের অধিকারে খালের দক্ষিণপাড়ে বালীঘোনা গ্রামে “বশিষ্ঠ মুনি” নামধেয় একটা প্রাচীন দীর্ঘিকা আছে, দেখিলে বহুকালের বলিয়া ধারণা হয় এক্রপ জনশ্রুতি আছে, বশিষ্ঠ মুনির কোন শিষ্যের বংশধর পশ্চিম দেশ হইতে এখানে আসিয়া প্রাচীনকালে ঐ দীঘিটি খনন করিয়া চলিয়া যান ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস।

খাসকাল জাতি—রাজা রামচন্দ্র রায়ের আমলে রতিরাম খাসকাল প্রথম হোসেনপুরে বসতি করে। বর্তমানে উক্ত খাসকাল বাড়ী ছাড়া রহিয়াছে। তাহাদের বংশধরগণ বর্তমানে সাহেবগঞ্জের নিকট লক্ষ্মীপাশা গ্রামে গিয়া বাস করিতেছে। খাসকালগণ নিম্নশ্রেণীর কায়স্থ ছিল এবং তাহাদের নিম্নলিখিত কার্য ছিল ; যথা—

চন্দ্রদ্বীপের সনাজস্থ কোন কায়স্থের স্বীয় পুত্র-কন্তার বিবাহ দিতে হইলে তাহাকে বিবাহের পূর্বে রাজার অনুমতি লইতে হইত এবং রাজাকে রাজ-মাধ্যস্থ দিতে হইত। যদি কোন কুলীন কায়স্থ রাজার অনুমতি বিনা ঐ কার্য করিতেন, তাহাকে রাজবারে দণ্ডিত হইতে হইত। রাজার খাসকালগণ ঐরূপ অপরাধী ব্যক্তিকে ধৃত করিয়া রাজসমীপে উপস্থিত করিত। রাজা বিচার করিয়া তাহার দণ্ড বিধান করিতেন।

শঙ্খবণিক—রাজা রামচন্দ্রের আমলে অনেক শঙ্খবণিক জাতীয় লোক হোসেনপুরে আগমন করে, তন্মধ্যে বর্তমানে কয়েকখানি বাড়ীতে লোক বর্তমান আছে, অবশিষ্ট বাড়ীগুলি ছাড়া পড়িয়া রহিয়াছে। বর্তমানে রাজার আমলের শঙ্খবণিক বংশধর মধ্যে কতিপয় শঙ্খবণিক অত্যাধি বিত্তমান আছে, ইহাদের শঙ্খ-নির্মিত শিল্প-নৈপুণ্য প্রশংসার যোগ্য।

গন্ধবণিক—এই জাতীয় লোকের কোন বংশধর এক্ষণ আর বর্তমান নাই, ইহাদের বাড়ী বর্তমানে জনৈক নমঃশূদ্র বাস করিতেছে।

মালাকর—রাজা রামচন্দ্র রাজধানীর দক্ষিণ ও রাজপুরোহিত বাড়ীর পূর্বদিকে মালাকরদের বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দেন। উক্ত মালাকর বংশ পরম্পরায় দুইটা প্রৌঢ় ও কতিপয় যুবক বর্তমান আছে। ইহারা নিজ হোসেনপুর ও মাধবপাশা ভিন্ন রামচন্দ্রপুর, গাভা, নরোত্তমপুর প্রভৃতি বহু

[৪০]

চন্দ্রদ্বীপ রাজবংশের হোসেনপুরে অবস্থিতি ।

গ্রামে বিবাহের ফুল-মুকুট বোগাইয়া থাকে এবং এ জিলার অন্যান্য মালাকর অপেক্ষা রাজার স্থাপিত মালী বলিয়া ইহারা মালাকর সমাজে উচ্চ আসন প্রাপ্ত হওয়ার রীতি আছে ।

কুম্ভকার—এই জাতীয় লোকগণ রাজবাড়ীর পশ্চিমদিকে বাসস্থান নির্দেশ করিয়াছিল । ইহাদের কয়েকখানি বাড়ীর মধ্যে দুইটি প্রোঢ় ও কতিপয় যুবক বর্তমান আছে । ইহারা স্বীয় ব্যবসা ভিন্ন টালী ইট প্রস্তুত করিয়া প্রভূত ধনোপার্জন করিয়া থাকে ।

তৈলিক ও কন্মকার—এই জাতীয় লোকদের কোন বংশধর এক্ষণ বর্তমান নাই । ইহাদের বাড়ী বর্তমানে নমঃশূদ্রগণ বাস করিতেছে ।

সাহাজাতি—পঞ্চকরণের নিকটবর্তী স্থানে অত্মাপি সাহাজাতির বাড়ী জঙ্গলাকীর্ণ অবস্থায় পতিত রহিয়া অতীতের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে ।

হৈন্ম্য নির্মাণকারী রাজ—এই রাজবংশ নিম্নশ্রেণীর কায়স্থবংশ-সম্ভূত ; এই বংশের ভৈরব রাজের অল্পদিন হয় মৃত্যু হইয়াছে । ইহাদের বাড়ী, রাজবাড়ীর উত্তর পূর্বাংশে অবস্থিত ।

পাটনী—পঞ্চনদের সম্মুখস্থ পঞ্চকরণের অপরপাড়ে যাওয়ার জন্ত জাঙ্গালের লাগ দক্ষিণাংশে পাটনী বাড়ী ছিল । ১০১২ বৎসর হইল কলাড়ায় পাটনীবংশের কতিপয় পাটনীর মৃত্যু হওয়ার অবশিষ্ট যুবকগণ অত্র দেশে চলিয়া গিয়াছে । এই পাটনীপাড়াকে অত্মাপি পাটনীরাকাটা বলিয়া থাকে ।

মাহার বা চাকর—এই বংশের কানাই প্রভৃতি অত্মাপি বর্তমান আছে এবং ইহারা ডুলী বহিয়া থাকে ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

নৌকার মাঝিগণ—রাজা রামচন্দ্রের ৬৪ দাড়ের একখানা প্রকাণ্ড পাঙ্গী নৌকা ছিল। এতদ্ব্যতীত ছোট বড় আরও অনেক নৌকা ছিল। যেহেতু তৎকালীন চন্দ্রদ্বীপ নদী বহুল স্থান ছিল; সুতরাং এক স্থান হইতে অল্পদূর বাইতে হইলেই নৌকা ভিন্ন গত্যন্তর ছিল না; রাজার মাঝিগণ হোসেনপুরের উত্তরদিকে বাসস্থান নির্দেশ করিয়াছিল। উক্ত মাঝিগণের একখানি স্বতন্ত্র হাট ছিল, তাহা অद्याপি মাঝির হাট নামে বিখ্যাত আছে। উক্ত হাটের উত্তরে একটা প্রকাণ্ড দীঘি আছে, তাহা আশ্রাপ মাঝির দীঘি বলিয়া প্রসিদ্ধ। বহুকাল অতীত হইলে উক্ত মাঝিগণ ভারুকাস্থির মিক্রাবংশের সহিত প্রতিযোগিতায় না পারিয়া, মাঝির হাটের পশ্চিমদিকস্থ স্থানের পশ্চিমপাড়ে গিয়া বসতি করিতে থাকে। উক্ত মাঝিগণের বংশধর জাহাঙ্গীর মাঝি, আব্বাছ মাঝি প্রভৃতি অद्याপি জীবিত আছে; তাহাদের বসতি স্থানগুলিকে অद्याপি “মাঝিগাতি” বলিয়া থাকে।

৮ রঘুনাথ ও অনন্তদেব বিগ্রহ স্থাপন ।

রাজধানীর উত্তরদিকে রাজা দুটা বিগ্রহ স্থাপন করেন এবং উত্তর বিগ্রহের নৈমিত্তিক অর্চনার জন্ত প্রচুর দেবত্র ভূমি দান করেন। প্রায় ২৫ বৎসর অতীত হইল, ৮ রঘুনাথ বিগ্রহের সেবাইত জনৈক বৈষ্ণববংশধর উক্ত মূর্তি নিয়া এজিলার খলিশাকোটা গ্রামে গিয়া বসতি করিতেছেন। অনন্তদেবের বাড়ী প্রতি বৎসর মাঘী সপ্তমিতে মেলা বসিত। বহুদূর হইতে লোকসমূহ অনন্তদেবের প্রত্যক্ষের কথা শুনিয়া দর্শনাভিলাষে গমন করিত। গ্রামিক জনৈক বৈষ্ণববংশধর পুরুষাত্মকমে অনন্তদেবের সেবা করিয়া আসিতেছেন।

চন্দ্রদ্বীপ রাজবংশের হোসেনপুরে অধিহিত্তি ।

পঞ্চকরণে হাট ও বাজার স্থাপন ।

রাজা রামচন্দ্র রায় হোসেনপুর জয় করিয়া উপরোক্ত নানা শ্রেণীর লোক বসাইয়া এবং রাজধানীর পত্তন করিয়া রাজবাড়ীর দরজার পূর্বদিকের শেষ সীমা পঞ্চকরণে একখানি বাজার বসান এবং বাজার বাতীত ঐ স্থানে সপ্তাহে দুইদিন হাটও বসিত । উক্ত হাট রাজা রামচন্দ্র রায়ের আমল হইতে রাজা দেবেন্দ্রনারায়ণ রায়ের রাজত্বকাল পর্য্যন্ত ছিল ; অর্থাৎ চন্দ্রদ্বীপ রাজবংশের রাজা রামচন্দ্র রায় হইতে একাদশপুরুষ পর্য্যন্ত উক্ত হাট ছিল । বর্তমানে উক্ত হাটের স্থানে সামান্য দুইখানি ষড়ের ঘর মাত্র বর্তমান আছে । উক্ত স্থানের বর্তমান মালিক মাধবপাশার জমিদার বাবু রাধাচরণ রায় চৌধুরী । ১৮৬০ সনের থাক্‌বস্তার জরিপের সময় পঞ্চকরণ হাটের স্থানটুকুকে হোসেনপুর হইতে পৃথকভাবে পরিমাপ করিয়া পঞ্চকরণ হাট বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে । উহার হলকা বা রেভিনিউ সার্ভে নং ২১৮৮ । পুরাকালে পঞ্চকরণ হাট একটা প্রধান বন্দর ছিল । রাজা নৃসিংহনারায়ণ রায়ের আমল পর্য্যন্ত উক্ত পঞ্চকরণ হইতে বড় বড় নৌকা পণ্যসম্ভারে বোঝাই হইয়া, দিগ্বিদগন্তরে প্রেরিত হইত ; উহা বাথরগঞ্জ জিলার বাণিজ্যের একটা কেন্দ্রস্থল ছিল । ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দের ৬ই জুলাই (বঙ্গাব্দ ১১৯৬ সালে) সেলিমাবাদের জমিদারীর ৥১২৥// ক্রান্তি অংশ ভূতৈলাসের ঘোষাল পরিবার (রাজা বাহাদুর) খরিদ করিয়া, ঝালকাঠী বন্দরে পরিণত করেন । ইতিপূর্বে ঝালকাঠীতে কোন কারবার ছিল না, এবং নড়াল ষ্টেট হইতে সেলিমাবাদের ৫ গুণ্ডা অংশ খরিদের পূর্বে নবগ্রামেও কোন হাট ছিল না । তৎকালে বেড়নহলে ও প্রসিদ্ধ ঝামণের হাট ছিল না ; সুতরাং তৎকালে একমাত্র পঞ্চকরণ বন্দরই বিশেষ সমৃদ্ধি সম্পন্ন ও প্রসিদ্ধ বাণিজ্য স্থান ছিল ।

চক্রবর্তীর ইতিহাস ।

পঞ্চকরণের পূর্বপাড় দিয়া পূর্বমুখী পঞ্চনদের অপর একটি নদী বর্তমান কালীজিড়া নদের সহিত মিলিত ছিল । বর্তমানে আর উক্ত নদীর অস্তিত্ব নাই, সামান্য খাৎ মাত্র বর্তমান আছে । উক্ত ক্ষুদ্র নদীর উত্তরপাড়ে একটি নীলকুঠার আকিস ছিল । তৎকালে উহার নিকটবর্তী আশিয়ার, বহরমপুর সৈন্যকাঠী প্রভৃতি স্থানে নীলের চাষ হইত এবং তাহার কারবার ছিল । নীল-কুঠার ইষ্টক নিৰ্ম্মিত আফিসবাটী জঙ্গলাকীর্ণ থাকিয়া অজ্ঞাপি অতীতের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে । রাজা নৃসিংহনারায়ণ রায়ের আমলে এখানে সপরিষদ নীলকুঠার সাহেবগণ বাস করিতেন ।

পঞ্চকরণস্থ পাঁচটা ক্ষুদ্র নদী দিয়া তৎকালে দিগ্দিগন্তর যাওয়ার সুবিধা ছিল । উহার একটি দক্ষিণে কালকাঠী নদীর সহিত মিলিত হইয়াছে, একটি হোসেনপুর গ্রামের দক্ষিণ পশ্চিমদিক বেঁটন করিয়া স্বরূপকাঠী নদীর সহিত মিলিত হইয়াছে, একটি পূর্ব উত্তরাভিমুখে গিয়া শুষ্ঠারী নদের সহিত মিলিত হইয়াছে, অপর একটি উত্তরাভিমুখে গিয়া উজিরপুর ও কনলাপুরের নদীর সহিত মিলিত হইয়াছে ।

রামচন্দ্রপুর গ্রাম স্থাপন ।

হোসেনপুর রাজধানী স্থাপন করিয়া, রাজা রামচন্দ্র রায় বিশারীকাঠী, কাকরধা এবং কোষাবর হইতে যে সকল কুলীন কায়স্থ আনিয়াছিলেন, তাহাদিগকে হোসেনপুরের দক্ষ পশ্চিমে (খালের পশ্চিমপাড়ে) বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন এবং নবাবগত কায়স্থগণের অভিপ্রায় ও পরামর্শ মতে দেহেরগাতি হইতে রাজার জ্ঞাতবংশের কতিপয় ব্যক্তিকে উক্ত খালের পশ্চিমপাড়ে বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিয়া, তথায় নিজ ব্যয়ে একটি প্রকাণ্ড

চন্দ্রদ্বীপ রাজবংশের হোসেনপুরে অবস্থিতি ।

দীর্ঘি খনন করিয়া তাহাদের আবাসভূমি নির্দেশ করিয়া দেন । উক্ত জ্ঞাতিগণ রাজা শিবনারায়ণ রায়ের সময় পুনরায় দেহেয়গতি প্রত্যাবর্তন করেন । পরে রাজা নৃসিংহনারায়ণ রায়ের আমলে চন্দ্রদ্বীপের বসুবংশীয় রাজন্তবর্গের জ্ঞাতিকুলের ভারতনারায়ণ বসুর পূর্বপুরুষ আসিয়া, রাজা রামচন্দ্র রায়ের নির্দেশিত বাড়ীতে বসতি করিতেছেন ; বর্তমানে ঐ বংশের নবীননারায়ণ বসু ও ষষ্ঠীনারায়ণ বসু বর্তমান আছেন । রাজা রামচন্দ্র রায়ের জ্ঞাতিগণ ও তৎকর্তৃক স্থাপিত কুলীন কাম্বুগণের অনুরোধে রাজা রামচন্দ্র রায় কতিপয় বৈদিক ব্রাহ্মণকে ঐ স্থানে স্থাপন করেন । উক্ত বৈদিকবংশে ৮ কালীকুমার শিরোমণি একজন প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ছিলেন, আচারপুত্র ও নিষ্ঠাবান বলিয়া তাঁহার স্মরণ ছিল । তাঁহার বংশধরগণ অত্য়াপি তথায় বাস করিতেছেন । রাজা রামচন্দ্র রায়ের নামানুসারে উক্ত জনপদ বিশিষ্ট স্থান রামচন্দ্রপুর নামে অভিহিত হইয়াছে এবং অত্য়াপি উক্ত গ্রামের নাম ঐ নামেই প্রসিদ্ধ আছে । এ স্থানে রাজার হাট বলিয়া একখানি ভূখণ্ড আছে, সম্ভবতঃ রাজা তথায় হাট মিলাইয়াছিলেন । বর্তমানে এই নাম লুপ্ত হইয়াছে ।

রাজা রামচন্দ্র রায়ের সময় উক্ত গ্রামের বিলভূমি ক্রমে উন্নত হইয়া লোক-বাসের যোগ্য হইয়াছিল । উহার পশ্চিমের স্থানগুলি “কাঁচাবালি” পূর্ণ ছিল বিধায় উহা অত্য়াপিও “কাঁচাবালিয়া” নামে অভিহিত হইয়া থাকে । রামচন্দ্রপুরের দক্ষিণদিকের জলাভূমিকে “চর নারায়ণদী” বলিত এবং অত্য়াপি ঐ নামেই প্রসিদ্ধ আছে । উক্ত চর শব্দের সহিত “নারায়ণ সংযুক্ত থাকায় উক্ত চর ভূমিগুলি রাজার আনিত জ্ঞাতিগণের স্বত্ব দখলে ছিল বলিয়াই অনুমান হয় এবং তাহাদের মালিক থাকায়ও প্রমাণ পাওয়া

চন্দ্রাবতীর ইতিহাস ।

যায় । উক্ত গ্রামের দক্ষিণ পশ্চিমের স্থানগুলি তের আনা পরিমাণ বিল ছিল বলিয়া অত্ৰাপি সেই গ্রামকে তের আনা বলে । কাঁচাবালিয়ার পশ্চিম উত্তরে তাহসার প্রভৃতি গ্রাম অত্ৰাপি বিলভূমিতে পরিণত রহিয়াছে । *

দুর্গ-নির্মাণ ।

রাজা রামচন্দ্র রায় পঞ্চকরণের অর্দ্ধ মাইল উত্তর পূর্বদিকে গুটীয়া নদীর সঙ্গমস্থলে “নয়াবাড়ী” নামধের স্থানে একটি দুর্গ নির্মাণ করেন । উক্ত দুর্গের চতুর্দিকে প্রায় ১০০ শত হাত দূর হইতে উহা ক্রমশঃ উচ্চ হইয়া উঠিয়াছে । উহা মৃত্তিকা নির্মিত থাকিলেও উহার ভিতরে সৈন্ত থাকিবার বিশেষ সুবিধা ছিল । বর্তমানে উক্ত দুর্গের পশ্চিমদিকস্থ সামান্ত চিহ্ন মাত্র বর্তমান আছে । দুর্গের অবশিষ্ট স্থানগুলি গুটীয়া নদীতে শিকস্ত হইয়া গিয়াছে । এক্ষণ স্থানীয় কৃষকেরা উহাকে “কেলাঘাটা” বলিয়া থাকে । প্রধান সেনাপতি নানা কর্ণাভিজের পত্নীগুণ্ণ মান অল্পসারে উক্ত দুর্গটি নির্মাণ করা হইয়াছিল ।

মাধবপাশা রাজধানী নির্মাণ ।

প্রাচীনকালে মাধবপাশা, বাদলা, দেহেরগতি, প্রতাপপুর প্রভৃতি স্থান উন্মিত বিল ছিল, রাজা রামচন্দ্র রায় উক্ত বিলের মধ্যে রাজধানী স্থাপন

* রামচন্দ্রপুরের কাহ্নগণ মধ্যে বাবু কালীপ্রসন্ন গুহ বি এল, বাবু উদ্যোগসন্ন গুহ বি, এ, (ডিপুটী মাজিস্ট্রেট), বাবু তারাপ্রসন্ন গুহ বি, এল, বাবু অরিনাথ গুহ এম্, এ, বি, এল, কৃতবিদ্যা ও স্বনাম প্রসিদ্ধ ব্যক্তি, ইহারা এ জিলার প্রসিদ্ধ ভূস্বামীরূপে বস-বাস করিতেছেন । এই পরিবারের জ্ঞান একত্রে সঙ্গতি ও কমলার কুশা লাভ করা প্রায়শঃ দৃষ্ট হয় না । কাঁচাবালিয়া গ্রামে গহবরণে বাবু রজনীনাথ বহু বি, এ, ডিপুটী মাজিস্ট্রেট এবং তদ্রূপে গুহবরণের বাবু কৈলাসচন্দ্র গুহ বরিশাল দেওয়ানী আদালতের উকীল এবং ভৎপুত্র বাবু প্রিয়নাথ গুহ কলিকাতার “নারক” নামক দৈনিকপত্রের সম্পাদক ।

চন্দ্রবীপ রাজবংশের হোসেনপুরে অবস্থিতি ।

করা মনন করিয়া, হোসেনপুর থাকিয়াই মাধবপাশা রাজধানী নির্মাণ করেন। রাজধানীর স্থান নিম্নভূমি ও নবোখিত বিল থাকায়, উহা বাসোপ-
যোগী করিতে রাজার বহুতর অর্থ ব্যয় হয়। তিনি প্রথমতঃ রাজধানীর
পশ্চিমদিকে প্রতাপপুর হইতে কালীজিড়া নদী পর্য্যন্ত একটি খাল খনন
করেন, তাহা “রাজার বেড়” বলিয়া অজ্ঞাপি খ্যাত আছে। তৎপর ক্রমশঃ
রামসাগর, শুকসাগর নামে দুইটি প্রকাণ্ড দীঘি খনন করেন; উহার একটি
রাজধানীর পশ্চিমে ও একটি রাজধানীর পূর্বদিকে অবস্থিত; এক্ষণ উহার
একটির মধ্য দিয়া ডিষ্ট্রীক্ট বোর্ডের রাস্তা গিয়াছে। তদ্ব্যতীত রাজবাড়ীর
উত্তরদিকে দুইটি প্রকাণ্ড দীঘি এবং কতগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুকুর দৃষ্ট হয়।
একটি ছোট দীঘির মাটীবারা দোলমঞ্চ বাস্তু হইয়াছিল। এক্ষণও দোল-
মঞ্চের চূড়া দেখিতে মাথা উচু করিয়া উর্দ্ধদিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিতে হয়।
বর্তমান বাজারখোলার উত্তরাংশে অপর একটি প্রকাণ্ড দীঘি আছে এবং
উক্ত দীঘির দক্ষিণপাড়ে একটি প্রকাণ্ড মন্দির দৃষ্ট হয়। মন্দিরের সম্মুখে
চতুর্ভুজ ব্রহ্মার মূর্তি অঙ্কিত আছে; অপর দুইটি মূর্তি ঠিক করা যায় না।
রাজবাড়ীর বসতিখণ্ডের পূর্বদিকে প্রথমতঃ নহবৎখানার দালান, তৎপর
নাট্যমন্দির বা চিলছত্র; চিলছত্রের উত্তরে দুর্গামন্দির, চিলছত্রের পশ্চিমদিকে
ব্রিত্তল নন্দ মহল, তৎপশ্চিমে অন্দর মহলের অষ্টালিকা নির্মিত হয়। অন্দর
মহলের ও নন্দমহলের দক্ষিণদিকে কাত্যায়নী ও মদনগোপালের বাড়ী।
চন্দ্রশেখর ব্রহ্মচারী যে কাত্যায়নী ও মদনগোপাল মূর্তি নদীগর্ভে পাইয়া-
ছিলেন, সেই উত্তর মূর্তিই কচুয়া হইতে বিশারীকাঠী ও হোসেনপুর হইতে
আনিয়া মাধবপাশায় উক্ত মূর্তিদ্বয়ের নূতন আভিষেক ও প্রতিষ্ঠা করা হইয়া-
ছিল। কাত্যায়নী ও মদনগোপালের বাড়ীর উত্তর, পূর্ব ও দক্ষিণের ভিটার

চন্দ্রসীমার ইতিহাস ।

প্রাচীনকালীয় তিনটি ‘ঝিকটি’ দালান অবস্থিত আছে । তন্মধ্যে একটিতে কাতায়নী মূর্তি ও অপর একটিতে মদনগোপালের মূর্তি এবং অবশিষ্টটিতে অস্ত্রাস্ত্র বিগ্রহ স্থাপন করা হইয়াছিল । রাজবাড়ীর দক্ষিণদিকে শিববাড়ীর দালান অবস্থিত আছে । শিববাড়ীর দিকে রাজার কোষ নৌকা রক্ষার জন্য এক ডকের দ্বারা স্থান খনন করা হয়, তাহা অতাপি ‘কোষঘাটা’ বলিয়া বিখ্যাত আছে । বর্তমানে উক্ত কোষঘাটা স্থান দিয়া ডিক্টেবোর্ড কর্তৃক তেদরিয়া নামক খাল খনন করা হইয়াছে ।

যশোহর যাত্রার বন্দোবস্ত ।

রাজা রামচন্দ্র রায় মাধবপাশা রাজধানীর কার্য শেষ করিয়া সঙ্গীক নূতন রাজধানীতে প্রবেশ করার জন্য রাণী বিন্দুমতীকে আনিতে যশোহর গমনের বন্দোবস্ত করেন । তিনি বিবাহের পর আর স্বপুত্রালয় স্থান নাই । তৎপর পিতৃবিয়োগ, এবং রাজধানী পরিত্যাগ করিয়া, দেশ হইতে দেশান্তর ভ্রমণে রাজা রামচন্দ্রের কিয়ৎকাল অতিবাহিত হয় । নূতন রাজধানীতে সঙ্গীক অভিষিক্ত হওয়া প্রয়োজন, বিশেষ রাণী বিন্দুমতীও তখন বয়স্ক হইয়াছেন ; সুতরাং, তিনি প্রধান ওলন্দাজ সেনাপতি নানা ফর্গাণ্ডিজ এবং কতিপয় অস্বারোহী ও পদাতিক সৈন্য এবং শরীররক্ষক রামমোহন মাল ও রমাই ভাঁড় প্রভৃতি শতাধিক লোকজন সমেত যশোহর যাত্রার বন্দোবস্ত করেন ।

প্রতাপাদিত্যেব সংক্ষিপ্ত পরিচয় ।

প্রতাপাদিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় ।

যশোরে পানিপত্নী দেবতা যশোরেশ্বরী
চণ্ডচ তৈরবো যজ তজ সিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ ।

শঙ্করদ্রব্য ।

যশোর নগর ধাম প্রতাপ আদিত্য নাম

মহারাজা বঙ্গ কায়স্থ ।

নাহি মানে পাতশায় কেহ নাহি আঁটে তার

ভয়ে যত নৃপতি দাবস্থ ॥

বড় পুত্র ভবানীদ প্রিয় তম পৃথিবীব

বাঘান হাজার যার ঢালী ।

মোড়শ চলবা হাতী অমৃত তুবঙ্গ সাতি

যুদ্ধবালে সেনাপতি কালী ॥

(ভারতচন্দ্র ।)

ইংবেজী ১৫৬১ খৃষ্টাব্দে এবং বঙ্গাব্দ ২৬৮ সালে যশোর নগরে মহাবাজা প্রতাপাদিত্যের জন্ম হয় । বাল্যকাল হইতে তিনি অত্যন্ত তেজস্বী পুরুষ ছিলেন । প্রতাপাদিত্যের পিতা বিক্রমাদিত্য এবং তস্ত পিতৃব্য বসন্ত রায় কৈশোরেই তাঁহাকে দীপ্লিতে বাদসাহের দ্বব্বারে প্রেরণ করেন । প্রতাপাদিত্য অতি অল্প সময়েই স্বীয় প্রতিভাবলে বাদসাহের প্রিয়পাত্র হইয়া উঠেন এবং আকবর বাদসাহ হইতে নিজ নামে সনন্দ গ্রন্থপূর্বক যশোহরে প্রতাপবর্ধন করেন । বাল্যকাল হইতে তাঁহাব হৃদয়ে স্বাধীনতাব তাব বদ্ধমূল হয় এবং বঙ্গভূমি বিধর্মী রাজার করতলস্থ দেখিয়া, তিনি কি

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

প্রকারে বঙ্গভূমিকে মুসলমানদের কবল হইতে মুক্ত করিবেন, অহর্নিশ এই চিন্তা করিতে থাকেন । এই সকল কারণে তিনি যশোহরে আসিয়াই স্থায়ী বাসনা কার্য্যে পরিণত করার উদ্দেশ্যে প্রথমতঃ পিতৃব্য বসন্ত রায় সহিত পৃথক্ হইয়া, তাঁহাকে রায়গড় দিয়া নিজে ধুমঘাট নামক স্থানে রাজধানী স্থাপন করিতে মনস্থ করেন । তৎপর রাজ্যের চতুর্দিক পর্য্যবেক্ষণ করিয়া নানাস্থানে ঘাটী, বনাইবার জন্ত তাঁহার চাকসিরি পরগণা নামক স্থানের একান্ত আবশ্যক হয়, তৎকালে উক্ত স্থান পরাক্রান্ত চন্দ্রদ্বীপাধিপতি কন্দর্পনারায়ণ রায়ের অধিকারভুক্ত ছিল । তিনি বঙ্গীয় কায়স্থ সমাজে সর্ব্বপ্রধান সমাজপতি ছিলেন । * চাকসিরি পরগণার আবশ্যক নিবন্ধন কৌশলী প্রতাপাদিত্য আপন হুহিতা বিন্দুমতীকে রাজা রামচন্দ্র রায়ের করে অর্পণ করাই যুক্তিযুক্ত মনে করিলেন । অবশেষে কিছুদিন পরেই যশোহর নগরীতে ধুমধামের সহিত উক্ত বিবাহ কাৰ্য্য সমাধা হয় । সম্ভবতঃ প্রতাপাদিত্যের পক্ষীয় লোকের ইচ্ছিতে রাজা কন্দর্পনারায়ণ রায় উক্ত দক্ষিণ রাজ্য (সন্দরবন) ত্যাগ করিয়া ক্রমশঃ উত্তরদিকে অগ্রসর হইয়া ছিলেন ।

অতঃপর মহারাজ প্রতাপাদিত্য শঙ্কর চক্রবর্তী নামক জনৈক বিচক্ষণ ব্যক্তিকে সমর-সচিব নিযুক্ত করিয়া, তৎকালীয় ঝড়া নামিক জনৈক পটু-গীজকে আপন সৈন্তদলভুক্ত করেন এবং তাহার দ্বারা সৈন্তগণকে সুশিক্ষিত করেন । স্বর্ঘ্যাকান্ত গুহ নামে জনৈক বলিষ্ঠ যুবককে প্রধান সেনাপতি করিয়া তদধীন রঘু, মদন প্রভৃতি বীরপুরুষগণ ও কমল খোজা দ্বারা একদল অশ্বারোহী সৈন্ত সংগঠন করেন । এই প্রকার সৈন্তদল ও গোলা বারুদ,

* চন্দ্রদ্বীপঃ শিঃ স্বঃ নং স্বঃ কুলানন্দঃ । কায়স্থ চারিঙ্গ ।

প্রতাপাদিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় ।

কামান, বন্দুক প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র সংগ্রহপূর্বক ক্রমশঃ বঙ্গের অন্তান্ত একাদশ ভূঞা এবং অন্তান্ত নরপতিকে আপন দলভুক্ত করেন, তৎপরে ধুমঘাটে রাজধানী স্থাপন করতঃ নূতন অভিবিক্ত হইয়া নিজে স্বাধীন রাজা বলিয়া ঘোষণা করেন । এদিকে ক্রমে প্রতাপাদিত্যেব এই স্বাধীনতা ঘোষণার বাণী দিল্লীশ্বরের কর্ণগোচর হইলে, তিনি প্রতাপাদিত্যকে দমন করার জন্ত প্রথমতঃ সেরখাকে বহুতর সৈন্ত সমভিব্যাহারে যশোহরে প্রেরণ করেন । পরে উভয় পক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম হয় । সেই যুদ্ধে প্রতাপাদিত্য সেরখাকে পরাস্ত করিয়া জাহাকে বন্দী করেন । তৎপর ক্রমিক ৭৮ বার তাঁহার জন্ত দিল্লীশ্বর আকবর দুর্জয় সৈন্তদল প্রেরণ করেন ; কিন্তু প্রতাপাদিত্য অমিততেজে তাহাদের সকলকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া বঙ্গের স্বাধীনতা অক্ষুণ্ণ রাখেন । তৎপর আকবরের মৃত্যু হইলে, সম্রাট-পুত্র জাহাঙ্গীর সিংহাসনে অধিরোহণ করিয়াই প্রথমতঃ প্রতাপাদিত্যকে দমন করিতে কৃতসঙ্কল্প হন এবং স্বীয় শ্যালক মানসিংহকে যোগ্য ব্যক্তি বিবেচনা করিয়া বহুতর সৈন্ত সামন্ত সহ তাঁহাকে যশোহরে প্রেরণ করেন । রাজা মানসিংহও ক্রমিক দুইবার পরাভূত হন । তৃতীয়বার যুদ্ধে জাতি-শত্রু প্রতাপাদিত্যের পিতৃব্য বসন্ত রায়ের পুত্র রাঘব নামাস্তর কচুরায় হঠাৎ নিপক্ষ-পক্ষে যোগদান করিয়া যুদ্ধের সময় প্রতাপাদিত্যের মৃত্যু সংবাদ রটনা করিলে প্রতাপাদিত্যের সৈন্তগণ ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়ে এবং প্রতাপাদিত্য পরাজিত ও বন্দী হইয়া দিল্লীতে প্রেরিত হন ; কিন্তু দিল্লীতে পৌঁছবার পূর্বেই পথিমধ্যে কাশীধামে তাঁহার মৃত্যু হয় । কথিত আছে, তাঁহার মৃত শরীর এক লৌহ পিঞ্জরে বদ্ধ করিয়া দিল্লীতে প্রেরিত হইয়াছিল ; দিল্লীশ্বর সেই শরীর দর্শন করিয়া আক্ষেপ করিয়া বলিয়াছিলেন যে, এমন বলিষ্ঠ শরীর মৃত্যুবস্থায় আমার

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

নিকট না পাঠাইয়া, জীবিতাবস্থায় পাঠান উচিত ছিল । জাতি-বিরোধেই বঙ্গদেশ উৎসন্ন গেল । না হইলে সম্ভবতঃ যশোহর হইতে বঙ্গের স্বাধীনতা-স্বৰ্ঘ্য চিরদিনের জন্ত অন্তিমিত হইত না ।

প্রতাপাদিত্য বাঙ্গালী জাতির শিরোমণি ছিলেন, তিনি যেমন সত্যবাদী ছিলেন, তেমন স্বদেশ ও স্বদেশবাসীকে অন্তরের সহিত ভালবাসিতেন । তিনি আমরণকাল কিসে বাঙ্গালীর উন্নতি হইবে, সেই চিন্তা করিয়া নিজের জীবনপাত করিয়া গিয়াছেন । তিনি দেব দ্বিজে ভক্তিপরায়ণ এবং অতীব মাননীল নরপতি ছিলেন । তাঁহার অকৃত্রিম স্বদেশানুরাগে সমগ্র বাঙ্গালী জাতি মুগ্ধ হইয়াছিল । তিনি একমাত্র চন্দ্রদ্বীপ ভিন্ন তৎকালীন আর ষত হিন্দু রাজা ছিলেন, তাঁহাদিগকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া নিজে করায়ত্ত করেন । তাঁহার আর একটা গুণ ছিল যে, তিনি যাহাকে যুদ্ধে পরাস্ত করিতেন, তাঁহার সম্পত্তি তাঁহাকে কিরাইরা দিয়া আসিতেন এবং তাঁহাকে মাত্র স্বদেশবাসীর ও তাঁহার সাহায্য করিতে পরামর্শ দিতেন । প্রতাপাদিত্য উড়িষ্যাও জয় করিয়াছিলেন এবং বহুদিন যাবৎ উড়িষ্যার নরপতি প্রতাপাদিত্যের অধীনে ছিলেন । একমাত্র চন্দ্রদ্বীপ অধিকারস্থ জনপদ ভিন্ন সমগ্র বঙ্গদেশের উপর তাঁহার একচ্ছত্র প্রভুত্ব ছিল । চন্দ্রদ্বীপ অধীশ্বরকে তিনি বঙ্গীয় কায়স্থ সমাজের সমাজপতি ও অগ্রণী বলিয়া মান্য করিতেন, কিন্তু রাজা হিসাবে তাঁহার প্রাধান্যতা স্বীকার করিতেন না । তাঁহার জাতি-শত্রু বচু রায় দিল্লীতে গিয়া স্বরভেদী বিভীষণের জ্বায় প্রতাপাদিত্যের সমস্ত অভ্যন্তরীণ সংবাদ মানসিংহকে বলিয়া না দিলে এবং সর্বদা তাঁহার সঙ্গে থাকিয়া যুদ্ধের সাহায্য না করিলে কশ্মিরকালেও প্রতাপাদিত্যের ঐরূপ অকাল মৃত্যু সংঘটিত হইত না । তাঁহার অস্বাস্থ্যেই, পদাতিক ও ঢালীতে

[৫২]

রাজা রামচন্দ্র রায়ের যশোহর গমন ।

প্রায় দুই লক্ষ সৈন্তের সমাবেশ ছিল । রাজা মানসিংহ না হইলে, স্বয়ং দিল্লীখর তাঁহাকে দমন করিতে পারিতেন কি না সন্দেহ । বঙ্গদেশে একগুণ্ড বৈরপ জাতি-বিরোধ দৃষ্ট হয়, তাহাতে এ জাতির উন্নতি সন্দেহপরাহত । *

রাজা রামচন্দ্র রায়ের যশোহর গমন ।

প্রতাপাদিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদত্ত হইল । রাজা রামচন্দ্র রায়ের যশোহর গমনের বৃত্তান্ত বলা হইতেছে ;—রামচন্দ্র রায় পূর্বে কথিত মতে সমস্ত লোকজন সহ হোসেনপুর হইতে যশোহর রওনা হন এবং কতিপয় দিবস পরে তাহার ৬৪ দাড়ের পাঙ্গী ভৈরব নদ বাহিয়া প্রতাপাদিত্যের রাজধানীর সন্নিকট এক খালের মধ্যে আসিয়া নোঙ্গর করে । মহারাজ প্রতাপাদিত্য জামাতাকে তাঁহার অমাতাগণদ্বারা বিশেষ আদর আপ্যায়িত করিয়া রাজধানীতে লইয়া যান । রাজা রামচন্দ্র রায় তখনও অল্প বয়স্ক হুবক, তিনি এক খেয়ালের বশবর্তী হইয়া, সঙ্গীয় রমাই তাঁড়কে স্ত্রীবেশ সাজাইয়া অন্তঃপুরে নিয়া যান এবং তাঁহার সম্পর্কীয়া শ্রালিকাগণ নানাবিধ বিক্রপাত্মক কথা বলিলে রামচন্দ্রের পরিবর্তে সেই স্ত্রীবেশধারী রমাই তাঁড় তাঁহাদের কথার তীব্র উত্তর প্রদান করে ; ইহাতে তাঁহাদের সন্দেহ হয় এবং

* বরিশাল জিলার বাগরিপাড়া মহতাকুরতাগণ বলেন—যুদ্ধ বিশেষ জিতামির্থে ৬৪ মহারাজ প্রতাপাদিত্য, রাজা বসন্ত রায়, চাঁদ রায় প্রভৃতি উক্ত গুহবংশসমুত্ত । মহারাজ প্রতাপাদিত্যের ভ্রাতা নয়নানন্দ গুহসরকার এই জিলার কাকরখী গ্রামে আসিয়া বাসস্থান নির্দেশ করিয়াছিলেন । পরে তাহার বংশপরম্পরা ব্যক্তিগণ বাগরিপাড়া গ্রামে গিয়া বাস করিতেছেন । একুত্ত ইতিহাস আলোচনা করিলে শেখভাগের কথাগুলির সত্যতা প্রতিপন্ন হয় না ।

লেখক ।

চন্দ্রসীমের ইতিহাস।

রমাই ভাঁড় যে পুরুষ তাহা প্রকাশ হইয়া পড়ে। ক্রমে এই কথা মহারাজ প্রতাপাদিত্যের কর্ণগোচর হয়। প্রতাপাদিত্য এবিধ আচরণকে অত্যন্ত ঘৃণিত ও তাঁহার অপমানজনক মনে করিয়া এবং রামচন্দ্রকে তাঁহার জ্ঞাতি-শত্রু বসন্ত রায়ের সহিত পরামর্শ করিতে দেখিয়া, রামচন্দ্রের প্রতি এতদূর কুপিত হন যে, অবিলম্বে রামচন্দ্রের শিরচ্ছেদ করিবেন বলিয়া আদেশ করেন। প্রতাপাদিত্যের পুত্র উদয়াদিত্য ভগিনীপতির এবিধ আকস্মিক বিপদবর্তী অবগত হইয়া গভীর নিশীথে উহা রামচন্দ্রের কর্ণগোচর করেন। রামচন্দ্র ইহা শ্রবণে কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া, জীবনরক্ষক রামমোহন মালকে উহা জ্ঞাপন করান। তৎপর উদয়াদিত্য, রামমোহন ও রামচন্দ্র এই তিনজন ঐ রাত্রেই রাজধানী পরিত্যাগ করা স্থির করেন। তদনুসারে উদয়াদিত্য সীতারাম নামিক একজন শাস্ত্রীর সহায়তায় রামচন্দ্রকে অন্তঃপুরের প্রথম ফটক মুক্ত করিয়া দিলে, মহাবল রামমোহন রামচন্দ্রকে পৃষ্ঠে বুলাইয়া দ্বিতল অট্টালিকা হইতে রজ্জুর সাহায্যে নীচে অবতরণ করেন এবং নৌকায় উঠিয়া অবিলম্বে নৌকা খুলিয়া দেন। যে থালের মধ্যে নৌকা নোঙ্গর করা ছিল; এরূপ জনশ্রুতি আছে যে, মহারাজ প্রতাপাদিত্যের আদেশে তথায় মধ্যে মধ্যে বৃহৎ শালবৃক্ষ ফেলিয়া নৌকার গতিরোধ করার বন্দোবস্ত করা হইয়াছিল; কিন্তু মহাবল রামমোহনের অসীম সাহসে নৌকা ঐরূপ বাধা অতিক্রম করিয়া ঐ রাত্রি মধ্যেই ভৈরব নদে পতিত হয়। ভৈরব নদে পড়িবামাত্রই সেনাপতি কর্ণাণ্ডজ মুহম্মদ তোপধ্বনি করেন; কিন্তু মহারাজ প্রতাপাদিত্য জানিতে পারিয়াও আর অগ্রসর হন নাই। পর দিবস উদয়াদিত্যকে রামচন্দ্রের মৃত্যুর কারণ জানিয়া প্রতাপ তাঁহাকে কারারুদ্ধ করেন। এদিকে রাজা রামচন্দ্র কয়েক দিন মধ্যেই হোসেনপুর পৌছিয়াই

রামমোহনের পুনঃ যশোহর গমন ।

সদলবলে মাধবপাশা নূতন রাজধানীতে চলিয়া যান এবং মাধবপাশা গিয়া কি প্রকার স্বত্ত্বরূপে এই অপমানের প্রতিশোধ দিবেন তাহা ভাবিতে থাকেন ।

রামমোহনের পুনঃ যশোহর গমন ।

মহারাজ প্রতাপাদিত্য রাজা রামচন্দ্রের শিরচ্ছেদের আদেশ করায় অনেকে প্রতাপাদিত্যকে নিষ্পন্ন মনে করিতে পারেন ; কিন্তু বর্তমান সময়ের বাদ্যলী অপেক্ষা তাঁহার মানসিক বল সহস্রগুণে বদ্ধিত ছিল । মেহের পুস্তলী হুহিতা বিষবা হইবে, এই ভীতিব্যঞ্জক-দুর্কলতা তাঁহার হৃদয়ে আদৌ স্থান পায় নাই ; তখন প্রতাপাদিত্যের পরিবারস্থ লোকে নিজেদের জীবনাপেক্ষা সম্মানকেই বড় মনে করিতেন । রাজা রামচন্দ্র যেমন বাল-স্বভাব-সুলভ ইতর জনোচিত কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহাতে অবস্থা বিশেষে ঐরূপ আদেশ দেওয়ার জন্ত প্রতাপাদিত্যকে সম্পূর্ণ দোষী করা যাইতে পারে না । বিশেষতঃ কথাটা প্রতাপাদিত্যের কর্ণে যে অতি রঞ্জিতভাবে উঠিয়াছিল, তাহা নিঃসংশয় মনে করা যাইতে পারে ।

রাজা রামচন্দ্র দেশে আসিলে রামমোহন মাল অবসর বুঝিয়া যশোহর রাইয়া রাণীকে আনিবার জন্ত রাজাকে পরামর্শ দিতে লাগিলেন এবং এক্ষেত্রে রাজকুমারী বিদুমতী যে নির্দোষী তাহা রাজাকে নানা প্রকারে বুঝাইয়া যশোহর ষাওয়ার অমুমতি চাহিলেন । ক্রমিক রামচন্দ্রের মনটি রাজকুমারী বিদুমতীর দিকে আকৃষ্ট হইল এবং তিনি একদিন রামমোহনকে যশোহর যাইতে অমুমতি প্রদান করিলেন ।

রামমোহন রাজার অমুমতি লাভ করিয়া যশোহর রাজধানীতে গিয়া রাণীকে প্রণাম করিলেন ; পুরনারীগণ রামমোহনকে দেখিয়া আশাভীত সজ্জ হইলেন । এবারে স্বয়ং প্রতাপাদিত্য কন্তাকে স্বত্ত্বরূপে প্রেরণ করার

চন্দ্রসীমার ইতিহাস ।

কল্প বিবিধ প্রকার উদ্ভোগ করিয়া দিলেন । রওনার সমস্ত ঠিক হইলে রাণী বিন্দুমতী যাত্রা করিয়া বয়োজ্যেষ্ঠাদিগকে প্রণামাদি করিয়া যেখানে ভ্রাতা উদয়াদিত্য বন্দী ছিলেন, তথায় গিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলেন । উদয়াদিত্য বিন্দুমতীকে আশীর্বাদ করিয়া বলিলেন “বিন্দু! তুমি জ্ঞা চলিয়া গেলে, আমার আর কোন গতি হইল না ?” সহসা এই কথা শুনিয়া বিন্দুমতী হঠাৎ যেন একটু অপ্রতিভ হইলেন এবং কণকাল চিন্তা করিয়া রামমোহনকে বলিলেন, আমার এবার যাওয়া হইবে না । হঠাৎ বিন্দুমতীর মুখে এই কথা শুনিয়া সকলে স্তম্ভীত হইলেন এবং রাজকুমারীকে যথেষ্ট ভৎসনা করিতে লাগিলেন । ঐরূপ তিরস্কার শ্রবণে তিনি কেবল রোদন করিলেন মাত্র ; কিন্তু না যাওয়ার কি কারণ আছে, তাহা সর্বজন সমক্ষে প্রকাশ করিলেন না, ইহাই তাঁহার ভবিষ্যৎ সর্বনাশের সূত্রপাত হইয়া রহিল । রামমোহন মাল অগত্যা ক্রুদ্ধমনে নাথবপাশা ফিরিয়া আসিলেন ।

রাজা রামচন্দ্র রায়ের দ্বিতীয় পরিণয় ।

রামমোহন মাল যশোহর হইতে একাকী ফিরিয়া আসিলে পর রাজা তাহাকে যথেষ্ট ভৎসনা করিলেন এবং বলিলেন যে, আমি প্রথমেই তোমাকে নিষেধ করিয়াছিলাম ; রামমোহন ত্রিয়মাণ হইয়া রহিলেন । তৎপর প্রাচীন আত্মীয়বর্গের অভিমতানুসারে দ্বিতীয় পরিণয় করা সাব্যস্ত করিলেন এবং তাঁহার বিশ্বস্ত ভ্রাতা নরানচাঁদকে এক পত্র-দ্বারা যশোহর পাঠাইলেন । পত্রের মর্ম্ম ছিল যে, “যশোহর রাজের সহিত তিনি আত্মীয়তা বিচ্ছিন্ন করিলেন এবং রাজকুমারী বিন্দুমতীকে আর তিনি পত্নীরূপে গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক নহেন ।”

রাজা রামচন্দ্র রায়ের দ্বিতীয় পরিণয় ।

নয়ানচাঁদ যথাসময়ে যশোহর রাজধানীতে পৌঁছিয়া চিঠি প্রতাপাদিত্যের গৃহিণীর নিকট অর্পণ করিলেন । তিনি চিঠির মর্ম্ম অবগত হইয়া নীরবে রোদন করিলেন এবং গোপনে স্বামীর সহিত পরামর্শ করিয়া বিদ্রুমতীকে অবিলম্বে চন্দ্রদ্বীপ প্রেরণ করা স্থির করিলেন । ক্রমে রওনার উত্তোগ চলিতে লাগিল । মহারাজ প্রতাপাদিত্য অপরিমিত ধনরত্ন এবং বহুতর অস্ত্রচর ও রাজকুমার উদয়াদিত্যকে সঙ্গে দিয়া এক প্রকাণ্ড বজরা নৌকার তাঁহাদিগকে চন্দ্রদ্বীপ রওনা করিয়া দিলেন ।

এ দিকে রাজা রামচন্দ্র রায় বর্তমান বাথরগঞ্জ জিলাবাসী লক্ষপ্রতিষ্ঠ শঙ্কুচন্দ্র ঘোষ মহাশয়ের দুহিতার পাণিগ্রহণ করা সাব্যস্ত করিয়া অবিলম্বে বিবাহের তারিখ ধার্য্য করিয়া ফেলিলেন । রাজোচিতভাবে বিবাহের উত্তোগ আয়োজন সবেগে চলিতে লাগিল এবং দেখিতে দেখিতে বিবাহের দিন আসিয়া উপস্থিত হইল ।

বিবাহের পূর্বদিন রাণী বিদ্রুমতীর বজরা যশোহর হইতে রওনা হইয়া হোসেনপুরের খালে মাঝির হাটখোলার পশ্চিমপাড়ে আসিয়া নোঙ্গর করিল । বজরার অস্ত্রচরগণ হোসেনপুর নগরীতে অস্ত্রসন্ধান করিয়া জানিতে পারিলেন যে, রাজা রামচন্দ্র রায় মাধবপাশা নূতন রাজধানীতে চলিয়া গিয়াছেন । তদনুসারে বিবাহের দিন রাণীর বজরা মাধবপাশাভিমুখে রওনা হইল এবং রাজার বেড় বা মাধবপাশার খাল যেখানে আসিয়া কালীজিড়া নদীর সহিত মিলিত হইরাছে, সেই খাল ও নদীর সঙ্গমস্থলে বজরা নোঙ্গর করিয়া রহিল । রাণী বিদ্রুমতী হোসেনপুর খালের পশ্চিমপাড়ে নৌকা নোঙ্গর করার উদ্দেশ্যে রাণীপুর বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে । এক্ষণে প্রাচীন কি আধুনিক নীলপত্রে উক্ত স্থান রাণীপুর বলিয়াই উল্লিখিত হইয়া থাকে । এই

চন্দ্রহীশের ইতিহাস।

রাণীপুর নামধের অনতিবিস্তৃত জনপদ হোসেনপুর বক্সী পরিবারের ডাক্তার-
ভূক্ত এবং অত্ৰাপি বস্ত্রগণ ইহার ভূম্যধিকারী বর্তমান আছেন।

বউ ঠাকুরাণীর হাট।

রাজকুমার উদয়াদিত্য মাধবপাশার খাল ও কালীজিড়া নদীর সঙ্গম
স্থলে নোকা নোঙ্গর করিয়া সন্ধ্যার প্রাক্কালে রাজবাড়ীর নহবৎ বাজনা ও
অস্ত্রান্ত বাস্তভাও শ্রবণ করিয়া রাত্রিযোগে ছদ্মবেশে রাজধানীতে গিয়া
অবগত হন যে, গোপুলিলয়ে রাজা রামচন্দ্র বাহের বিবাহ হইয়া গিয়াছে।
উদয়াদিত্য নোকায় ফিরিয়া আসিয়া এই কথা ভগিনী বিন্দুমতীকে জানাই-
লেন। বিন্দুমতী তাঁহার ভবিষ্যৎ অদৃষ্ট চিন্তা করিয়া নীরবে রোদন করিতে
লাগিলেন এবং রাজবাড়ী আর না গিয়া আপন বজরায় থাকিয়া গেলেন।
রাণীর আবশ্যকীয় দধি দুগ্ধ ও মৎস্তাদি খরিদ কর্ত্তা তথায় একখানি হাট
বসিয়াছিল। রাণী যতদিন ঐ স্থানে বজরা নোঙ্গর করিয়াছিলেন, ততদিনই
ঐ স্থানে প্রত্যহ হাট বসিত এবং তজ্জন্ত অত্ৰাপি উক্ত স্থান বউঠাকুরাণীর
হাট বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। সম্প্রতি উক্ত স্থানে চন্দ্রহীপ রাজবংশীয় প্রহরী-
গণের বংশগত মাধবপাশার নিকটবর্ত্তী হাদিবসকাঠী নিবাসী বলরাম সিং ও
স্বাহার সহযোগী কলমদার খাঁ নামিক জনৈক মুসলমানের প্রবন্ধে উক্ত “বউ
ঠাকুরাণীর হাট” নামধের ভূমিখণ্ডে একখানি হাট বসিয়াছে। প্রতি সপ্তাহে
শনিবার ও মঙ্গলবার তথায় হাট বসে। কালীজিড়া নদী পূর্বাভিমুখী
হইয়া যেস্থান দিয়া দক্ষিণদিকে প্রবাহিত হইয়াছে, ঐ সঙ্গমস্থলে এখন
অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুটার বহুদূর হইতে দৃষ্ট হয়। তাহাই এখন বহুদূর
হইতে প্রকৃতির শোভা বর্ধন করিয়া, বর্ত্তমান চন্দ্রহীপ অধিবাসীগণকে
অভীভূতের দীপ দ্বিতী জাগাইয়া দিতেছে।

রাণী বিন্দুমতীর সারসীতে অবস্থিতি ।

রাণী বিন্দুমতীর সারসীতে অবস্থিতি ।

বউঠাকুরাণীর হাট নামধেয় স্থানে রাণী বিন্দুমতী চারি মাসকাল থাকিয়া রাজাকর্তৃক উপেক্ষিত কি অচ্যুপেক্ষিত কিছুই বুঝিতে না পারিয়া তথাহইতে রওনা হইয়া লাখুটীয়ার সন্নিকট বিছবাড়ী ও সারসী গ্রামের নিকটবর্তী পূর্বমুখী প্রবাহিতা ক্ষুদ্র নদীতে বজরা নোঙ্গর করিয়া থাকেন ; তথায় তিনি কখন কখন তীরে তাঁবু ফেলিয়া তাহার মধ্যে উঠিয়া বসিতেন ; এদিকে স্থানীয় অধিবাসিগণের জল কষ্টের কথা রাণীর কর্ণগোচর হইলে তিনি সারসী গ্রামে বহু অর্থ ব্যয় করিয়া এক প্রকাণ্ড দীর্ঘিকা খনন করিয়া তাহা উৎসর্গ করেন এবং তত্পলক্ষে নিকটস্থ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ও গরীব হুঃখীকে যথেষ্ট অর্থ দান করেন। রাণী বিন্দুমতীর এবস্থিধ সংকার্য্য ও দানশীলতার কথা মাধবপাশা রাজধানীতে আলোচিত হইলে, ক্রমে উহা আন্দরমহলে রাজমাতার কর্ণগোচর হয়। তৎপর রাজমাতা বিশিষ্ট লোক দ্বারা রাণী বিন্দুমতীর আগমন বিশ্বস্তত্বদ্বারা অবগত হইয়া, স্বয়ং পুরনারীগণ সমভিব্যাহারে শিবিকাসহ সারসীতে আগমন করেন। রাজমাতা গিয়া নববধূর সহিত দেখা করিলে, রাণী বিন্দুমতী শান্তভাবে এক থাল মোহর দিয়া প্রণাম করিলেন এবং রাজমাতাও বথাবিধানে বধূকে আশীর্বাদ করিলেন। তৎপর উদয়াদিত্য আসিয়া রাজমাতাকে প্রণাম করিয়া পূর্বাপর জ্যেষ্ঠ বৃত্তান্ত বর্ণনা করিয়া অশ্রুপাত করিতে লাগিলেন। উদয়াদিত্য প্রেমুখাৎ রাজমাতা বেশোছর সংক্রান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া, অত্যন্ত বিস্ময়মান হইলেন এবং তাঁহার আদেশে অবিলম্বে গুজবধু এবং উদয়াদিত্য ও তৎসহচরগণ সহ মাধবপাশা রাজধানীতে উপনীত হইলেন। রাজা রামচন্দ্র রাজ রাণী বিন্দুমতীর রাজপুরীতে আগমন জানিয়া, পূর্ব জাতক্রোধে ক্রমিক

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

তিনদিন যাবৎ কিছুতেই দেখা করিলেন না ; পরন্তু, নিজ শরনকন্ডের কপাট বন্ধ করিয়া রহিলেন। তৎপর উদয়াদিত্যের অনেক অশ্বিনর বাক্যে বাধ্য হইয়া চতুর্থ দিন বাহির হইলেন এবং তাঁহার অশ্বচর ও সঙ্গীয় লোক-দিগকে চন্দ্রদ্বীপে রাখিয়া একাকী উদয়াদিত্যকে আপন ভ্রাতা নন্দানন্দাদেব সহিত যশোহরে প্রেরণ করিলেন ।

রাজা রামচন্দ্র রায় অত্যন্ত মাতৃভক্ত ছিলেন । রাণী বিন্দুমতীকে তিনি প্রথমতঃ গ্রহণ করিবেন না বলিয়াই মনস্থ করিয়াছিলেন ; কিন্তু অবশেষে মাতার নিতান্ত অনুরোধে তাঁহাকে গ্রহণ করেন । রাণী বিন্দুমতীও স্বীয় বুদ্ধিবলে ক্রমশঃ রাজার হৃদয় অধিকার করিয়াছিলেন । কালক্রমে রাণী বিন্দুমতীর গর্ভে মহাবল কীর্তিনারায়ণ রায় জন্মগ্রহণ করেন এবং রাজার দ্বিতীয় পরিণীতা স্ত্রীর গর্ভে বামুদেবনারায়ণ রায় নামক এক পুত্র হয় । *

* এই ঘটনাকে সাহিত্য সম্রাট শ্রীমন্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তৎকৃত বটঠাকুরাণীর হাট নামক গ্রন্থে অত্যন্ত বিকৃতভাণে বর্ণনা করিয়াছেন এবং তিনি রাজা রামচন্দ্র রায়ের যে কুৎসিত চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন, তাহা তাঁহার জ্ঞান প্রবীণ ব্যক্তির উচিত হয় নাই । লেখক স্থানীয় লোক স্তম্ভস্ত তাঁহার একমুখ চিত্র দেখিয়া বিশেষ কষ্টানুভব করিয়াছেন । স্বর্গীয় বাবু ব্রজসুন্দর মিত্র তৎকৃত চন্দ্রদ্বীপ রাজবংশে রাণী বিন্দুমতীকে মিলন না করাইয়াই কাশীতে পাঠাইয়াছেন ; কিন্তু তাহাও ঠিক নহে । রাণী বিন্দুমতীকে রাজা রামচন্দ্র মাতৃ অনুরোধে গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং তৎপরে মহাবল কীর্তিনারায়ণ জন্মগ্রহণ করেন এবং রাজা রামচন্দ্র রায়ের লোকান্তরে এই কীর্তিনারায়ণই রাজা হইয়া, অক্ষয় কীর্তি সঞ্চয় করিয়া গিয়াছেন । ঠিকই কেহ বলেন রাজা রামচন্দ্রকে তদীয় স্বস্তর প্রতাপাদিত্য বিবাহ সম্বন্ধিতে সম্প্রদানের পরই নিহত করিয়া তাঁহার রাজ্য হস্তগত করিলেন, একমুখ কন্ডের কথা প্রতাপাদিত্যের প্রতি আরোপ করিয়াছেন ; ফলতঃ ইহা সম্পূর্ণ অমূলক । যেহেতু রামচন্দ্রের বিবাহ সময়ে তদীয় পিতা কলর্ণনারায়ণ রায় জীবিত ছিলেন ;

কাশীপুরে ব্রাহ্মণ স্থাপন ।

কাশীপুরে ব্রাহ্মণ স্থাপন ।

হোসেনপুর হইতে আসিবার সময় রাজা রামচন্দ্র রায় একমাত্র রাজ-পুরোহিত ব্যতীত আর কোন ব্রাহ্মণই সঙ্গে আনিতে পারেন নাই ; সুতরাং রাজধানী মাধবগাশার অনতিদূরে কাশীপুর গ্রামে কতিপয় ব্রাহ্মণ আনিয়া তাঁহাদিগকে যথারীতি বৃত্তিভূমি প্রদান করতঃ তথায় তাঁহাদের বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দেন । কাশীপুরে রাজা যে সকল জন-হিতকর কার্য্য করিয়াছিলেন, নিম্নে তাহার বিবরণ প্রদত্ত হইল ;—

গণপাড়া পল্লী — এই পল্লীতে জল-কষ্ট দেখিয়া রাজা এক দীঘি খনন করিয়া দেন এবং স্বীয় পিতৃ নামে উক্ত জলাশয় উৎসর্গ করেন, অত্ৰাপি উক্ত দীঘি কন্দর্পনারায়ণ রায়ের দীঘি নামে প্রসিদ্ধ আছে । এই পল্লীতে রাজার আনীত শুড় প্রোত্ৰীয় বংশের রমাকান্ত বিজ্ঞাতৃষণ, হরিরাম ভ্রামপঞ্চানন, রামকেশব পঞ্চানন, দেবীচরণ বাচস্পতি, রামশরণ বিজ্ঞাবাগীশ প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ছিলেন এবং রামকৃষ্ণ শুড় নামে এই বংশে এক প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন । জ্যোতিষ শাস্ত্রে তাঁহার বিশেষ ব্যুৎপত্তি ছিল, তিনি নবাব সরকারে দরবার করিয়া, উক্তরকালে (১১৪৩ সনে) মাহমুদ সা বা সাকুলী খাঁ নামিক মোক্য়র বস্ত্রখতি এক সনন্দ প্রাপ্ত হন । এই গণপাড়া পল্লীতে পুণ্ডরীকাক শুট্টাচার্য্য নিজ প্রতিভাবলে বিজ্ঞাসাগর উপাধি লাভ করিয়া-

শুভরাত্রি রাবচন্দ্রকে বধ করিলেও প্রতাপাদিত্য তখন তাঁহার রাজ্য হিতে পারিতেন ন ; রাজা আপন দুহিতাকে বৈধল্যানলে নিক্ষেপ করিতে পারিতেন । বঙ্গীয় বীরশ্রেষ্ঠ প্রতাপ ফৌজ, ইত্যর লোককেও ইহা করে না । এইরূপ কিম্বদন্তী বুলে আসে কোন সভা নিহিত নাই । এই ঘটনা বিবাহের অনেক পক্ষে সম্বন্ধিত হইয়াছিল, তাহা এই পুস্তিকার বহাহাধে মইল ।

লেখক ,

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস।

ছিলেন। ইনি একজন কলাগ ব্যাকরণের টীকাকার। ক্রমে ইঁহার বংশে কৃষ্ণনাথ তর্কসিদ্ধান্ত, মদনমোহন ভট্টাচার্য, हरिनाथ तर्कपञ्चानन, रघुनाथ सिद्धান্ত প্রভৃতি পণ্ডিতগণ জন্মগ্রহণ করেন। বর্তমানে এই বংশে দুইজন প্রৌঢ় ব্যক্তি বর্তমান আছেন।

চেউরিয়া পল্লী—এই পল্লীতে প্রথম শ্রীকর আচার্য নামিক জনৈক ব্রাহ্মণ রাজা রামচন্দ্র রায়ের সময় আসিয়া বাস করিতে থাকেন। তাঁহাদের ধংশানুসারে কতিপয় প্রৌঢ় ব্যক্তি বর্তমান আছেন। তৎকালীন ব্রহ্মণ কাশীপুরে রামচন্দ্র বিদ্যালকার একজন লঙ্কপ্রতিষ্ঠ পণ্ডিত ছিলেন। ইঁহাদের বাড়ী সংস্কৃত চতুষ্পাঠী ছিল। তদ্ব্যতীত চব্বিশ পরগণার এডেনহু হইতে দৈবকীনন্দন মুখোপাধ্যায় নামক জনৈক ফুলীন ব্রাহ্মণ কাশীপুরে আসিয়া বাস করেন। ইঁহার পুত্র हरिहर, তৎপুত্র কৃষ্ণদেব তর্কালকার, তৎপুত্র রামরান তর্কসিদ্ধান্ত, रघुराम জায়ালকার এবং लक्ष्मणचन्द्र तर्कभूषण, ইঁহারা প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ছিলেন। ইঁহারা পিতামহের প্রাপ্ত রাজস্ব নিফর বৃত্তি অবলম্বন করিয়া কাশীপুরে শূদ্রাতির সহিত বসতি করিতেছেন। লাখুটীয়ার স্বর্গীয় রাজচন্দ্র রায় মহাশয় এই বংশের শিষ্য ছিলেন। ইঁহাদের চন্দ্রদ্বীপ রাজসরকারে প্রাপ্ত ব্রহ্মজের বার্ষিক আয় অনুমান ১৫০০ দেড় হাজার টাকা। বর্তমানে এই বংশে দুইজন প্রৌঢ় ও দুইটা যুবক বর্তমান আছে।

কাঘুন্দু—গুহ মূলরিক বংশের রাঘবেন্দ্র গুহ তৎকালীন কতক মহোত্তরাগ সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া, বংশপরম্পরায় কাশীপুরে বসতি করিয়া আসিতেছেন। দত্তবংশে কৃষ্ণানন্দ দত্তের রামগঙ্গা, কানীনাথ, रघुनन्द নামে কতিপয় পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। চন্দ্রদ্বীপ রাজাভূগ্ৰহে ইঁহাদের যে সকল ভূসম্পত্তি ছিল, তদ্ব্যতীত বাথরগঞ্জ কালেক্টরীর তোজী ১৭৬৬নং

দুর্গ ও গড় নির্মাণ ।

স্মারিকা তালুক রামমোহন দত্ত অন্ততম । উক্ত রামমোহন দত্তের পুত্র কালিদাস দত্ত বিক্রমপুর বিবাহ করিয়া খণ্ডরায় বাস করিতে থাকেন । উক্ত কালিদাস দত্তের পৌত্র বর্তমানে পেন্সনপ্রাপ্ত ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট রায় চন্দ্রকুমার দত্ত বাহাদুর । নাগবংশের জিতামিত্র নাগ নামিক জনৈক ব্যক্তি আসিয়া প্রথমে কড়াপুর বাসস্থান নির্দেশ করেন এবং রাজবাড়ী কত্কা সম্প্রদান করিয়া চন্দ্রদ্বীপ কায়স্থ সমাজে বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করেন । বোম্বংশে—পঞ্চানন্দ ঘোষ রাত্রিপাশাতে আসিয়া বাসস্থান নির্দেশ করিয়া বংশপরম্পরায় বসতি করিতেছেন ।

দুর্গ ও গড় নির্মাণ ।

রাজা রামচন্দ্রের পিতা রাজা কন্দর্পনারায়ণ রায় বহিঃশত্রুর আক্রমণ হইতে চন্দ্রদ্বীপ রক্ষা করিবার জন্য বঙ্গোপসাগর সঙ্গমে রাবণাবাদে এক প্রকাণ্ড দুর্গ নির্মাণ করিয়াছিলেন, তাহা অতাপি বর্তমান আছে । হোসেনপুরের দুর্গ সম্বন্ধে পূর্বেই উক্ত হইয়াছে ।

কাঠের বেড়া দ্বারা গড় নির্মাণ ।

বরিশাল নদী ও মাধবপাশা রাজধানী ইহার ঠিক মধ্যস্থলে কালীপুরে কাঠ নির্মিত বেড়া দ্বারা একটি গড় তৈয়ার করা হইয়াছিল, তদ্বাচ্যে পাটনা দেশীয় বন্ধারী সৈন্তগণ বাস করিত এবং নিকটবর্তী প্রকাণ্ড মাঠে ইহারা কুচ কাওয়াজ করিত । কালীপুরে যে পল্লীতে উক্ত সৈন্তাবাস ছিল, তাহাকে অতাপি কাঠগড় বলে । রাজা উদয়নারায়ণ রাজের সময় এই পল্লীতে মহা-নারা নামে এক বিগ্রহ স্থাপন করা হয় ।

চন্দ্রবীশের ইতিহাস ।

সৈন্তবল বৃদ্ধি ।

রাজা রামচন্দ্র ও তৎপুত্র কীর্তিনারায়ণের সময় প্রভূত সৈন্ত সংখ্যা বৃদ্ধি করা হয় । গঙ্গাব—উত্তর পশ্চিম প্রদেশ এবং পাটনা হইতে বহুতর সিপাহী ও বঙ্গারী সৈন্ত আমদানী করা হয় । এতদ্ব্যতীত পটুগীজ সৈন্ত সংখ্যাও অধিক পরিমাণে বৃদ্ধি করা হয় । জনগেরী নামে জনৈক পটুগীজ দলপতি তৎকালে দশ সহস্রাধিক সৈন্তসহ বঙ্গদেশে বাস করিতেছিলেন ; রাজা রামচন্দ্রের আহ্বানে তিনি তাঁহার দলবলসহ চন্দ্রবীপ রাজসরকারে কার্যে নিযুক্ত হন । * তৎকালে অঝারোহী, পদ্মাতিক, পটুগীজ প্রভৃতি সমস্ত সৈন্ত সংখ্যা একত্র করিলে রাজা রামচন্দ্রের লক্ষাধিক সৈন্ত হইত ।

বঙ্গারী সৈন্ত ।

রাজা রামচন্দ্র পাটনা, মজঃফরপুর, ত্রিহত প্রভৃতি স্থান হইতে বহু সংখ্যক ছত্রি জাতীয় লোক আনিয়া সৈন্তদল গঠন করেন । কাশীপুর নখলাবাদ পল্লীর নিকট ইহাদের ৩৬০ খানা বাড়ী ছিল । ক্রমে ইহাদের

* A large number of portu guese dwell in freedom at the ports on this coast of Bengal ; they are also very free in their lives being like exiles. They do only traffic, without any fort, order, or police, and live like natives of the country they drust not return do India, for certain misdeeds they have committed, and they have no clergy among them. There is one of them named Jean Garie, who is greatly obeyed by the rest ; he commands more than ten-thousand men for the king of Bengal.

The voyage of pyrard De Laval P. 334 Vol 1,

বাজালী সৈন্য ।

অধিকাংশ একেশে রহিয়া গিয়াছে, অবশিষ্ট কতক দেশে গিয়াছে । বর্তমানে মাধবপালা (খ্রীঃপূঃ) দক্ষিণদিকে হাদিদসকাঠী এবং কালীজিড়ার ইহাদের বংশধরগণ অত্যাধি বর্তমান আছে এবং কালীপুরেও কতক বর্তমান আছে ।

অসভ্য শ্রেণীর সৈন্য ।

এই রাজার সময় কতক পাহাড় অঞ্চলের সৈন্য ছিল । ইহারা প্রায়শঃ পৰ্ব্বাতিক সৈন্তের কাজ করিত এবং সময় সময় তীর ধন ব্যবহার করিতে জানিত । বর্তমান কালীপুর জঙ্গলের ফাণ্ড সিং, কাঞ্চন সিং, বীর সিং বুম্ভাগণ সম্ভবতঃ তাহাদের বংশধর ; ইহারা অত্যন্ত কঠিনহৃদ ও অশীল ।

বাজালী সৈন্য ।

রঘুনন্দন কোজদার নামে বিখ্যাত বাজালী বীর রাজা কল্পনারায়ণ রায়ের একজন প্রধান সেনাপতি ছিলেন, ইহার অধীনে বহু সৈন্য থাকিত । ইহার চারি পুত্র । (১) লক্ষ্মীনারায়ণ, (২) রামনাথ, (৩) রঘুনাথ, (৪) রামমোহন । রঘুনন্দনের মৃত্যুর পর তাহার বংশধরগণ চন্দ্রদ্বীপ রাজ সরকারে সৈনিক বিভাগে প্রবিষ্ট হন । রামনাথের বংশধরগণ হোসেনপুরের নিকট শিমুলেশ্বর বা শিমুলিয়া গ্রামে বাস করেন এবং রামমোহনের পুত্র রামরাজা সিংহ কালীপুরের চহটা পরীতে বাসস্থান নির্মাণ করিয়া ওখান বসতি করিতে থাকেন । তাহার দুই পুত্র রামশেখর ও রামকিশোর । রামকিশোর নিঃসন্তান, বর্তমানে তাহার দৌহিত্র কুশল নিবাসী বাবু জামাচরণ দত্ত বি, এল, বরিশালে ওকালতী করিতেছেন । রামশেখরের বংশে বর্তমানে শশীভূষণ ও জানকীভূষণ নামে কতিপয় যুবক আছেন ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

তন্মধ্যে শশিভূষণ সিংহ এজুয়েট এবং জানকিভূষণ সিংহ এসিষ্ট্যান্ট সেক্টার-মেন্ট অফিসার ।

বর্তমান মুলাদী টেসনাধীন ইচালী গ্রামে যে দত্ত চৌধুরী বংশ বিদ্যমান আছে, ইহাদের পূর্বপুরুষ রামেশ্বর দত্ত একজন বাঙ্গালী সৈন্তের অধিনায়ক ছিলেন এবং চন্দ্রদ্বীপ রাজসরকারে ইহার বিশেষ প্রতিপত্তি ছিল । রাজার আশ্রুগ্রহে ইহারা যে ভূসম্পত্তি অর্জন করিয়াছিলেন, তাহাই বর্তমানে আজিমপুর পরগণার রাজারাম দত্ত চৌধুরী নামিক ১নং জমিদারী । ইহা ব্যতীত ১৯৮৩নং জিরান্দী জাহাপুর নামে ইহাদের আর একটা জমিদারী আছে, তাহা প্রাপ্তি সম্বন্ধে নিম্নলিখিত কিম্বদন্তী প্রচলিত আছে ; যথা— এই বংশীয় রামেশ্বরের সহযোগী অপর এক যোদ্ধাবীর ভগবান্ দত্ত ঢাকার নিকটস্থ মজিদবাড়ী নামক স্থানে শত্রুপক্ষের সহিত যুদ্ধ করতঃ ঐ যুদ্ধে জয় লাভ করিয়া জাহাপুর নদীর পাড়ে সৈন্তসঙ্গে বিশ্রাম করেন * (জিড়ান) চন্দ্রদ্বীপ-রাজ ঐ যুদ্ধ জয়লাভে সন্তুষ্ট হইয়া, উক্ত বাঙ্গালী বীরকে ঐ চরভূমি ও তৎসংলগ্ন কতিপয় ভূমি দান করেন । ইহাই উক্তকালে ১৯৮৩নং জমিদারীর স্রষ্টি হইয়াছিল ; এই জমিদারী জাহাপুর পরগণার অন্তর্গত । অত্সপি এই বংশীয় ব্যক্তিগণের বিবাহকালীন তলোয়ার ব্যবহার করা এবং ঘোড়ার চড়ার রীতি আছে । বর্তমানে এই বংশে কালীপ্রসন্ন দত্ত চৌধুরী প্রভৃতি নামে কতিপয় যুবক বর্তমান আছে ।

কামান ।

রাজা রাবচন্দ্রের সময় যে দুইদল গুঁড়ীগীজ সৈন্ত ছিল । তাহারা যেমন শিকা দিয়া সৈন্তদল গঠন করিত, পক্ষান্তরে বন্দুক, কামান, গোলা ও লৌ

* বিশ্রাম শব্দ পূর্বকালে "জিড়ান" নামে ব্যবহৃত হইত ।

কামান।

প্রভৃতি যুদ্ধোপকরণ নিৰ্মাণ করিত। এতদ্ব্যতীত বাঙ্গালী বীর মদন সিংহের কর্তৃত্বাধীনে ভিন্নভাবে দেশীঃ লোকস্বায়াও কামান, বন্দুক তৈয়ার করা হইত। রাজা কীর্তিনারায়ণের সময়ে সম্ভবতঃ উজিরপুরে কামান তৈয়ার হইত; মাত্র ১৫১৬ বৎসর অতীত হইল, মাধবপাশা রাজবাড়ীতে দুইটা কামান পাওয়া গিয়াছিল। তাহার একটীর উপর ৩১৮ অঙ্ক এবং কন্দর্প-নারায়ণ রায়ের নাম খোদা ছিল এবং অপর কামানটির উপরে “গোবিন্দচন্দ্র কন্দর্পকার” কৃত এই কথা খোদিত ছিল। উক্ত কামান দুটি পরলোকগত সাহিত্য-সেবী স্বর্গীয় রোহিনীকুমার রায় চৌধুরী মহাশয় বিবাহ উপলক্ষে কীর্তিপাশা গ্রামে নিয়াছিলেন। কতিপয় অশিক্ষিত লোক উক্ত কামানের ভিতর ইষ্টকথও ও বারুদ বোঝাই করিয়া আগুন দিয়াছিল, তাহাতে একটা কামান ভীষণ গর্জন করিয়া ফাটিয়া চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়াছিল। অপরটা কিছুদিন বরিশাল পোলিশকোর্টের নিকট পড়িয়াছিল। বর্তমানে উহার একটা কামান অত্রতা সহদত্ত মাজিষ্ট্রেট সাহেব বাহাদুর বরিশাল সাহিত্য পরিষদ শাখায় দান করিয়াছেন বলিয়া শুনা বাইতেছে। উক্ত রাজবাড়ীতে এক পুষ্করিণী আছে, তাহাকে কামানতলা বলে; বোধহয় সেখানে অনেক কামান থাকিত। মাধবপাশা হইতে এক রাত্রা পূর্বকালে কাগাজুড়া, মুকুন্দপাট ও মতাসারের মধ্যদিয়া তৎসমুখবর্তী নদী পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল; তথায় মাটিয়া বুরুজ অষ্টাপি এমন উচ্চভাবে সজ্জা আছে, দেখিলে বোধহয় ঐ স্থানে কামান দাগান হইত।

রামমোহন মাল।

রামমোহন মাল সময়ে যতদূর জানা গিয়াছে, তাহাতে ইহার পৈতৃক নিবাস বর্তমান উত্তর পশ্চিম প্রদেশে ছিল (North west provinces)

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

ইনি জাতিতে কজির বা ত্রাত্য কজির ছিলেন । ইহার পিতা ঘটনাটকে পূর্ববঙ্গের কুমরা (নোরাখালী) প্রদেশের শিকারগাও গ্রামে কলিত করেন । বাল্যকালে রামমোহন অত্যন্ত উচ্চতা প্রকৃতির যুবক ছিলেন । কৈশোরেই ইহার বলিষ্ঠ চেহারা দেখিয়া প্রবীণ ব্যক্তিগণ বলিয়াছিলেন, রামমোহন পরিণত বয়সে একজন খ্যাতনামা যোদ্ধা হইতে পারিবেন । ক্রমে রামমোহনের শারীরিক শক্তি সৰ্ব্বদে চন্দ্রদ্বীপ-রাজের কর্ণগোচর হইলে, রাজার আস্থানে রামমোহন আসিয়া চন্দ্রদ্বীপ-রাজ কন্দর্পনারায়ণ রাজের শেষ জীবনে তাহার শরীররক্ষক পদে নিযুক্ত হন । বিশারীকাঠী (মিশিনা) হইতে কন্দর্পনারায়ণ রায় ক্ষুদ্রকাঠীতে আগমন করিলে করিশালের নিকটবর্তী জগদল গ্রামে রামমোহনের বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দেন । পরে তথাহইতে ক্ষুদ্রকাঠীর নিকট রাকুদিয়া গ্রামে তাহার বাসস্থান পরিবর্তন করা হয় । তৎপর রামমোহনের পুত্র প্রাণকৃষ্ণের অভিপ্রায় মতে ইহারা রাকুদিয়া গ্রামের সংলগ্ন পশ্চিমাংশে উজির খাঁ নামক জটনৈক মুসলমান সরদারকে সন্দলবলে নিহত করিয়া, উজিরপুর নামক স্থানে স্থায়ী বাসস্থান নির্দেশ করিয়া লয় । রাজা রামচন্দ্র রামমোহনকে এত ভালবাসিতেন যে, তাহার বংশস্থ ব্যক্তিগণকে মীরবহর উপাধিতে ভূষিত করেন এবং চন্দ্রদ্বীপ হইতে প্রভূত ভূসম্পত্তি দান করেন, উহাই রামমোহনের বংশধর রত্নেশ্বরের নামানুসারে রত্নদী-কালিকাপুর নামে একটি পরগণা হইয়াছে, ইহা সামান্য জমিদারী নহে । বর্তমানে এই পরগণায় ছয়খানি খারিজা তালুক সমেত গবর্ণমেন্ট রাজস্বের পরিমাণ ২৮৫৫১৮১০ পাই । এই পরগণার ভূমিস্বত্ব ৭২টি মোজায় বিভক্ত । কামান দুড়িতে এবং মল্লবুদ্ধ ও অসি চালনাও রামমোহন বিশেষ দক্ষ ছিলেন ; ইহা ব্যতীত প্রভুত্ব ও বিশ্বস্ততা ইহার

লক্ষ্মণমাণিক্যের পরিচয় ।

অষ্টম জন ছিল । রামমোহনের পুত্র প্রাণকৃষ্ণ ও জীবনকৃষ্ণ । প্রাণকৃষ্ণের পুত্র রত্নেশ্বর এবং জীবনকৃষ্ণের পুত্র নরোত্তম । রত্নেশ্বরের চারিপুত্র— (১) কৃষ্ণরাম, (২) কন্দর্পরাম, (৩) কীর্তিচাঁদ, (৪) রামকিশোর রায় । এই বংশের বাবু অখিলচন্দ্র রায় বরিশাল থানামহলের ডেপুটি কালেক্টর ছিলেন; এক্ষণ পেন্সন ভোগ করিতেছেন । ইহার একমাত্র পুত্র সতীশচন্দ্র রায় । এই বংশে রসিকচন্দ্র, স্বর্ণকুমার রায় প্রভৃতি কতিপয় ব্যক্তি বর্তমান আছেন । উক্ত জমিদারী মীলান হওয়ার রামচন্দ্রপুরের গৃহপরিবার ঐ পরগণার অধিকাংশ অংশ ক্রয় করিয়া ভোগ করিতেছেন ।

লক্ষ্মণমাণিক্যের পরিচয় ।

বর্তমান নোরাখালী জিলা বা তুলুয়া প্রদেশ অতীতের অধিবর্তীকালে বঙ্গোপসাগরের অংশ ছিল । এক সময় সে স্থানে ভীষণ উর্ধ্বশালা উদ্ভিত হইয়া মানবের ভীতি সঞ্চার করিত । ফেনী নদীর পশ্চিম, মেঘনা নদীর পূর্ব, জিপুরা জিলার অন্তর্গত বেহারের দক্ষিণ, এই বিস্তীর্ণ ভূভাগই তুলুয়া দেশ নামে বিখ্যাত । এই প্রদেশের অধিপতিগণ মধ্যে রাজা লক্ষ্মণমাণিক্য দ্বাদশ ভৌমিকের অষ্টম নরপতি ছিলেন ; ইহার শ্রবংশীর কার্য্য । এই বংশ তুলুয়া আগমন সম্বন্ধে নিম্নলিখিত প্রবাদ প্রচলিত আছে ; যথা—
আমিশূরের বংশসমুৎ বিদ্বান্ধর শূর চন্দ্রনাথতীর্থে দর্শন করিবার বাসনা করণবশত আরাহণ করিয়া, বঙ্গীর ৬১০ সালে চন্দ্রনাথতীর্থে উপনীত হইলেন । স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিবার সময় আকাশ ঘন কুমাসাচ্ছন্ন থাকায় নাবিকগণের দ্বিগুত্রয় হয় এবং সাতদিন পরে অর্ধবশোতখানি বঙ্গোপসাগরের উপকূল সন্নিপাতে একটা চরের নিকট উপনীত হয় । তখন নিদ্রাবস্থার বিদ্বান্ধর

চক্রবর্তীর ইতিহাস ।

কুরু যজ্ঞ দেখেন যে, ৮ বারাহী দেবী তাঁহাকে বলিতেছেন—“আমি তোমার অর্ঘ্যবশোভের দক্ষিণপাশে আছি, তুমি আমাকে উত্তোলন করিয়া পূজা কর । এই যে ক্ষুদ্র চর দেখিতেছ, অবিলম্বে ইহা একান্ত বীণের আকারে বারণ করিয়া আমরলোচনের গোচরীভূত হইরা, মনুষ্যের আবাসভূমি হইবে এবং তোমার বংশধরগণ ইহাতে সপ্তমপুরুষ পর্য্যন্ত নিরাপদে রাজত্ব করিবে । তবলা পঞ্চদশপুরুষ পর্য্যন্ত হীনভাবে রাজত্ব করিবে ।”

বিবাহান্তর শুরু ব্রহ্মাদেশ অনুসারে অর্ঘ্যবানের দক্ষিণাংশ অনুসন্ধান করিয়া ৮ বারাহী দেবীকে শক্তিঅর্পিত প্রাপ্ত হইলেন এবং কুরাসার মধ্যে পূর্বমুখী স্থাপন করিয়া সমরোপযোগী উপকরণদ্বারা তাঁহার অর্চনা করিলেন । কুরাসান্তে সূর্য্যাকিরণে দিগ্ভাঙল উদ্ভাসিত হইলে দেখা গেল যে, পশ্চিমমুখী হইরা ৮ বারাহী দেবীকে অর্চনা করা হইরাছে । স্মরণ্যং সকলে বলিয়া উঠিল “ভুল ভুল” এই শব্দ হইতে ঐ প্রদেশ উত্তরকালে ভুলুরা নামে অভিহিত হইরাছে ।

৮ বারাহী দেবীর ব্রহ্মাদেশ মতে বিবাহান্তর শুরু উক্ত ভুলুরা প্রদেশে রাজধানী স্থাপন করিয়া, রাজধানীকে কল্যাণপুরী নামে অভিহিত করেন । কষ্টমানে কল্যাণপুরী হইতেই কল্যাণশুব হইরাছে । তিনি বিক্রমপুর ও চক্রবর্তী হইতে কতিপয় ব্রাহ্মণ ও কারক আনয়ন করিয়া ভুলুরা প্রদেশে বসতি করান । কালক্রমে তাঁহার চেষ্টায় জঙ্গলাকীর্ণ চর প্রশান্তন মানব নিকেতনরূপে পরিণত করা হয় । এই বিবাহান্তর ভুলুরা প্রথম রাজা । বিবাহান্তরের পুত্র গণপতি, তৎপুত্র শ্রয়ানন্দ, তৎপুত্র দেবানন্দ, তৎপুত্র বীৰবজ্র, তৎপুত্র রাজী রাজবজ্র ; এই রাজা রাজবজ্রের পুত্র রাজা লক্ষ্মণশাসিন্য । রাজা রাজবজ্র আরকানের মগের আক্রমণ সহ করিতে

লক্ষণমাণিক্যের পরিচয় ।

অসমর্থ হইয়া, বোখদিয়া ও দাদড়া নামক জনপদ জনৈক তুর্কী মুসলমান ও জনৈক হিন্দু সেনাপতিকে প্রদান করেন । পরে তাহাদের সাহায্যে রাজা রাজবল্লভ মগদিগের আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করেন ।

রাজা লক্ষণমাণিক্য একজন অসাধারণ বীরশূর্য ছিলেন । তিনি সংগ্রামকালে যে কবচ পরিধান করিতেন, তাহা কল্যাণপুর রাজবাড়িতে রক্ষিত আছে ; এই কবচের ওজন মূনাধিক একমণ । লক্ষণমাণিক্যের সহিত চক্রবর্তী-রাজ কন্দর্পনারায়ণ রায়ের মধ্যে মধ্যে সীমানা দিয়া বল পরীক্ষা হইত । তৎপর নিম্নলিখিত কারণে রাজা রামচন্দ্রের সহিত তাঁহার মনোমালিন্য উপস্থিত হয় এবং সেই মনোমালিন্যের ফলে যে বুদ্ধ হয়, তাহাই লক্ষণমাণিক্যের চির-নিদ্রার কারণ হইয়াছিল ।

দিগ্বিজয় শুভাচার্য্যের বিবরণ ।

শ্রীহট্ট প্রদেশ হইতে জনৈক তাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ ভুলুয়ার নিকটবর্তী মেহারের কালীবাড়ীতে আসিয়া বাস করেন । কালক্রমে তাঁহার অসাধারণ শক্তির কথা ভুলুয়া-রাজ অবগত হইয়া, ভুলুয়ার অন্তর্গত বর্তমান বাবুপুর নামক স্থানে তাঁহাকে বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিয়া লক্ষণমাণিক্য নির্জে

* নোয়াখালী ইতিহাস লেখক বলেন—তিনি জনশ্রুতি শুনিয়াছেন, লক্ষণমাণিক্য চক্রবর্তী হইবার বিজয় পতাকা উডডান করিলে রাজা রামচন্দ্র ভুলুয়া দিয়া তাঁহার সহিত কালারাতা করিয়া, কোর নৌকায় চলিলেন। কতিপয় দিন এবং রামচন্দ্রের ইজিতে রাম-নৌকায় রাম নৌকা পুড়িয়া নিজে লক্ষণকে বন্দী করেন । এই বিষয়টী বা জনশ্রুতি সত্যের সিংহা ; ইহার স্থলে আরো কোর সত্য লিখিত নাই । ইতিহাস লেখক জনশ্রুতি উপর নির্ভর করিয়া রামচন্দ্রকে “শামর” বলিতেও বিশ্বাস হন নাই, ইহা শুধুই প্রচলিত

চন্দ্রবীপের ইতিহাস ।

তাহার শিষ্য গ্রহণ করেন । ক্রমে তথার তাহার তিনটা পুত্র হয় । কিছু কাল পরে তিনি চন্দ্রবীপের অন্তর্গত শিকারপুরের নাসিকাপীঠ দর্শন স্থানে আগমন করিলে তাহার অলৌকিক শক্তির কথা ক্রমে চন্দ্রবীপ-রাজের কর্ণ-গোচর হয় । তৎপর রাজা উক্ত ভাস্কর ভট্টাচার্যের সহিত দেখা করিয়া— “তিনি এতদ্রোশে বাস করিলে তাহার শিষ্য গ্রহণ করিবেন” এইরূপ অঙ্গীকার করেন । তৎপর ঐ ভট্টাচার্য এ দেশে বাস করিতে স্বীকার হইলে রাজা তাহাকে খাপুরাগ্রামে বসতি স্থান নির্দেশ করিয়া দেন এবং ঐ ইষ্টদেব জন্ম মালাকর, কুম্ভকার-প্রভৃতি নানাবিধ জাতিতে খাপুরা গ্রামস্থানি সমৃদ্ধিশালী গ্রামে পরিণত করেন । উক্ত ভট্টাচার্যের জনৈক পুত্র উজ্জ্বল-পুরের নিকটবর্তী মূলপাইন নামক এক গওগ্রামে পাকরতা উপাধিবিধিষ্ট জনৈক ব্রাহ্মণ তনয়ার পাণিগ্রহণ করেন । ইহারা দিগ্বিজয় ভট্টাচার্য নামে প্রসিদ্ধ । এই বংশে উজ্জ্বলপুর নিবাসী স্বর্গীয় তারাপ্রসন্ন বিহার্য্য একজন স্মৃতিশাস্ত্রের লক্ষপ্রতিষ্ঠ পণ্ডিত ছিলেন । বর্তমানে তাহার পুত্র ত্রীযুক্ত নগেন্দ্রবিহার্য্য ভট্টাচার্য্য ব্রহ্মমোহন কলেজে অধ্যাপক পদে নিযুক্ত আছেন । এই বংশে ভুলুয়া পরগণার বাবুপুর গ্রামে তারিণীশঙ্কর, হরিশঙ্কর, উমানন্দ ভট্টাচার্য্য লক্ষপ্রতিষ্ঠ পণ্ডিত ছিলেন । বর্তমানে বাবুপুরে কালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য বাস করিতেছেন । চন্দ্রবীপে ইহাদের বহু শিষ্য বিদ্যমান আছে । চন্দ্রবীপ রাজবংশের বহুবংশ দিগ্বিজয় ভট্টাচার্য্যের শিষ্য ছিলেন । মিত্রবংশে

বিমর ; নোয়াখালীর ইতিহাস লেখক এক জনগণ্যায় প্রসন্ন করেন, লক্ষণসাপিকা সহ রাবচন্দ্রের ঐরূপ সখ্যভাব করা অসম্ভব ছিল ; কারণ তৎকালীন রাবচন্দ্র কৈশোর অতিক্রম করিয়া পূর্ণ বয়সেও পদার্থ করেন নাই ; কিন্তু তখন লক্ষণসাপিকা অতি শরীরস্থ ছিলেন ।

ভুলুয়াই লুটের বিবরণ ।.

রাজ্যের গুরু ঢাকা স্থলতানারায়ণ পরগণার অন্তর্গত মিতারায় ভট্টাচার্য্যকুল, এবং স্বাণীসের গুরু অজ্ঞাপি ভুলুয়ার দ্বিগির্জয় ভট্টাচার্য্যকুল ।

ভুলুয়াই লুটের বিবরণ ।

চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যের অধীন বর্তমান বরিশাল থানাব অন্তর্গত খাপুয়া মাথিক গ্রামে দ্বিগির্জয় ভট্টাচার্য্যকুলে সর্ববিজ্ঞার সন্তান ও কতিপয় কুলীন কায়স্থ এবং অন্যান্য নবশাখ শ্রেণীর লোকসমূহ বসতি করিত । চন্দ্রদ্বীপ অধীশ্বর রানচন্দ্র সায় রাজা হওয়ার পর একদা ভুলুয়া-রাজ লক্ষ্মণমাণিক্য প্রায় পাঁচ সহস্র সৈন্য ও লোকজন প্রেরণ করিয়া গভীর নিশীথে তৎকালীন বর্তমান জাহাপুর নদীর পাড়স্থ খাপুবা গ্রাম বেড়াও করিয়া, তৎথাকাব সর্ববিজ্ঞার সন্তান ভট্টাচার্য্যকুলীর ব্রাহ্মণ এবং ঐ গ্রামস্থ তাবৎ লোকগুলিকে তাহাদের বাড়ী দ্বার সম্মুখে নিয়া গিয়া ভুলুয়া প্রদেশে তাহাদিগকে বসতি করান । তদবধি ঐ সকল লোক ভুলুয়াতেই বসতি করিতেছেন । হঠাৎ এক রাত্রির মধ্যে একখানি গ্রাম জন-মানবশূন্য হওয়ার পার্শ্ববর্তী গ্রামিকগণ ভীত ও আশঙ্কিত হইয়া, এই অভিনব লুটের স্মৃতিস্তম্ভ রাজা রানচন্দ্রের কর্ণকোঠর

* চন্দ্রদ্বীপের জায় ভুলুয়া প্রদেশও বহু পরগণায় বিভক্ত হইয়াছে ; যথা—বোগদিয়া বাবুপুর, পোশাপপুর, জয়রাবাদ, জয়নগর, সারেন্তাবাদ, বেদারাবাদ, আমিরাবাদ, রাশাবাদ, ইহা । ব্যতীত মিজ ভুলুয়াও একটি বিস্তৃত পরগণা । ভুলুয়া জমিদারী মীলার হইলে কলিকাতার হুদুদিক গঙ্গাগোবিন্দসিংহের স্বাম্যধর লালা বাবু প্রাণী দ্বারা কাত্যাবলী ধরিত করেন । বর্তমানে ইহাও হুদুদিকগণ দ্বিগির্জয়সিংহ, পূর্ণচন্দ্র সিংহ, কাকিয়ার সিংহ প্রভৃতি । ভুলুয়ার জমিদারগণ প্রধানতঃ মাইজরী, রতনগড়া, বাবুপুর ও জামিন্দারগণের দ্বারা বসতি করিতেছেন । বর্তমানে রানী, গণেশখীর-সদর, হুজিয়ারা । ৮ মাইজরী দেবী কন্যা পুত্রিত হইয়াছেন ।

চন্দ্রবীণের ইতিহাস ।

করিলেন । রাজা রোষে ও ক্ষোভে সমধিক উত্তেজিত হইয়া, অবিলম্বে ইহার প্রতিশোধ দিতে বনস্থ করিলেন । বহুদিন হইতে এ জিলার আবাল, বৃদ্ধ সকলেই ঐ লুটের বৃত্তান্ত উপলব্ধ করিয়া কথাকথন “ভুলুয়াই লুটের” কথা বলিয়া থাকে ।

লক্ষণমাণিক্যের বিরুদ্ধে যুদ্ধ যাত্রা ।

শালুয়াগ্রাম হইতে রাজার ইষ্টদেব মন্দিরস্থার সন্তান দ্বিধিজর ভট্টাচার্য্যকে এবং অন্যান্য প্রামাণিকগণ সহ লুটিয়া নেওয়ার, রাজা রামচন্দ্র উক্ত ইষ্টদেবকে লপরিষদ পুনঃ প্রত্যর্কণ করত রাজা লক্ষণমাণিক্যের নিকট এক চিঠিসহ দূত প্রেরণ করেন । ভুলুয়ারাজ লক্ষণমাণিক্য দূত মারকতে চিঠি পাইয়া, অহঙ্কারে বক:-কীত করিয়া এইরূপ উত্তর দেন যে, “বালক রাজার এত শ্রদ্ধা ভাল নহে ।” রাজা রামচন্দ্র এই চিঠি পাইয়া ক্রোধে ও কোভে অধীর হইলেন এবং রাজসভায় বলিলেন যে, অবিলম্বে বালক রাজার বল-বিক্রম লক্ষণমাণিক্যকে দেখাইতে হইবে । সূতরাং রামমোহন দাস, রামেশ্বর দত্ত, ভগদান দাস, অন্নসিং, নানাকর্ণাণ্ডিজ ও জন্গেরীকে রণসজ্জা করিতে আদেশ প্রদান করিলেন । বড় বড় রণপোত গুলিতে কামানরাজি স্থাপিত হইল এবং তাঁহার পাঁচদল সৈন্য মধ্যে একদল মাত্র রাজধানীতে রাখিয়া, দুইদল পটু-সৈন্য এবং একদল বজারী সৈন্য ও একদল বাঙ্গালী সৈন্য সমভিব্যাহারে কালীজিড়া নদী হইতে রওনা হইয়া, কতিপয় দিবস পরে লক্ষণমাণিক্যের রাজধানীর সমীপবর্তী হইলেন এবং তথায় শিবির সংস্থাপন করিলেন । রাজা রামচন্দ্র রোষে ও ক্ষোভে স্বয়ং অধিনায়কের পদ গ্রহণ করতঃ সৈন্য সমাবেশ করিয়া চতুর্দিকে ঘাটী কাটাইলেন এবং স্তম্ভসংক্রান্ত কাজ শেষ

লক্ষ্মণমাণিক্যের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ব্যাখ্যা ।

হইলে লক্ষ্মণমাণিক্যকে আগমন-বার্তা জ্ঞাপনার্থে মুহুমুহ তোপধ্বনি করিলেন । গভীর নিশীথে কামানের ভীষণ গর্জনে লক্ষ্মণমাণিক্যের নিদ্রাভঙ্গ হইল এবং তিনি হঠাৎ শত্রুরাজি শিয়রে দর্শন করিয়া মনে মনে প্রমাদ গণিলেন, কিন্তু মৌখিক দাস্তিকতার পশ্চাৎপদ হইলেন না ; অবিলম্বে আপন সৈন্তগণকে যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইতে আদেশ প্রদান করিলেন । পরদিন প্রাতঃকালে রাজা রামচন্দ্র, সৈন্তগণসহ লক্ষ্মণমাণিক্যকে ঘোরতররূপে আক্রমণ করিলেন এবং রণবাস্তবও কামান-গর্জনে প্রাচীন ভূগ্নাত্মমি কম্পিত করিয়া তুলিলেন । উভয় পক্ষীয় বীরগণ অশ্রুতপূর্ব্ব ক্ষিপ্ৰকারিতালহকারে আত্মরাজ্যদ্বারা গোলাবর্ষণ করিতে লাগিল । সৈন্তগণের পদোদ্ধিত ধূলি-পটলে আকাশমণ্ডল আচ্ছন্ন করিল ; যুদ্ধ-মদোন্মত্ত বীরগণ জীবনাশা পরিত্যাগ করিয়া, ঘোরতররূপে যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । রাজা লক্ষ্মণমাণিক্য যুদ্ধ করিতে করিতে হঠাৎ রামচন্দ্রের চক্রবৃহৎ প্রবেশ করিলেন । রাজা রামচন্দ্রের সৈন্তগণ চতুর্দিক-হইতে লক্ষ্মণমাণিক্যকে ঘেরিয়া ফেলিলেন । এদিকে লক্ষ্মণমাণিক্যের সৈন্তগণ ভূগ্নাধিপত্যকে দেখিতে না পাইয়া তিনি বিনষ্ট হইয়াছেন মনে করিয়া চতুর্দিকে ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল । বীরপ্রগণ্য রামমোহন 'মাল' অবিলম্বে লক্ষ্মণমাণিক্যকে ধরিয়া ফেলিলেন এবং লৌহশৃঙ্খলে বন্ধন করতঃ লৌহপিঞ্জরে বদ্ধ করিয়া, রাজা রামচন্দ্রের নৌকায় লইয়া গেলেন । অবিলম্বে লক্ষ্মণমাণিক্যের পৈতৃকরাজ এবং রাজা রামচন্দ্রের বিজয়বার্তা ঘোষিত হইল । রাজা রামচন্দ্র কালবিলম্ব না করিয়া মদন সিং ও কর্ণাভিজের হস্তে সৈন্তগণের আগমন বন্দোবস্তের ভারার্পণ করিয়া, রামেশ্বর ও ভগবানকে সহ আপন রণতরী চন্দ্রবীপাভিমুখে রওনা করিয়া দিলেন এবং কয়েকদিনের মধ্যে মাধবলালার আলিয়া উপনীত হই-

চক্রবর্তীশের ইতিহাস ।

লেন । লক্ষ্মণমাণিক্যের পরাজয় ও বন্দীর দিন হইতে তুলুয়া রাজ্য কিছুদিন চক্রবর্তীশের অধীন হইয়া রহিল এবং তখন হইতে তুলুয়ার প্রাক্ষণ, কারস্থ প্রভৃতি জাতির সহিত চক্রবর্তীশ অধিবাসীর ঘনিষ্ঠতা বাড়িতে লাগিল এবং তুলুয়াতে লক্ষ্মণমাণিক্যের স্বাধীনতা-স্থায়ী কিছুদিনের জন্ত অন্তর্ভুক্ত হইল ।

লক্ষ্মণমাণিক্যের মৃত্যু ।

তুলুয়া হইতে কর্ণাটক, জনগেরী ও মদন সিং আসিবার কয়েক দিন পরে লক্ষ্মণমাণিক্যের বিচার কর এবং সাময়িক বিচারে রাজা রামচন্দ্র তাঁহাকে কাঁসীর আদেশ করেন । কোমলহৃদয় রাজমাতা রাজধানীতে কাঁসী হইরে শুনিয়া লক্ষ্মণমাণিক্যকে বধ করিতে নিষেধ করেন । রামচন্দ্র মাতৃ আজ্ঞা প্রাপ্তান্তেও লঙ্ঘন করিতেন না ; সুতরাং লক্ষ্মণমাণিক্যের কাঁসির হুকুম প্রত্যাহার করা হইল । বহুদিন পর্যন্ত লক্ষ্মণমাণিক্য কারাগারে বন্দী ছিলেন ; একদিন রাজা নানার্থ তৈল মাখিতেছেন, এমন সময় তাঁহার সাক্ষর অহুরোধে ভীষকার মহাবল লক্ষ্মণমাণিক্যকে তথার আনয়ন করা হইল । রাজা নানাবিধ কথোপকথন করিতেছিলেন, লক্ষ্মণমাণিক্য একটা নারিকেল বৃক্ষের সহিত হেলান দিয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন । ক্রমিক লক্ষ্মণ মাণিক্য নারিকেল গাছটাকে দোলাইতে দোলাইতে রাজা রামচন্দ্রের সম্মুখে ঝিকট শব্দে কেলিয়া দিলেন । লক্ষ্মণের মনোগত অভিপ্রায় ছিল, নারিকেল বৃক্ষ কেলিয়া বৈর নির্ঘাতন করিবেন ; কিন্তু তাহা রামচন্দ্রের গার না পড়িয়া তাঁহার এক পার্শ্বে পড়িল, দৈবাৎ রাজা বক্ষা পাইলেন । ইহা দেখিয়া রাজমাতা তৎক্ষণাৎ এবিধ দুর্ভাগ্য বীরকে বধ করিতে আদেশ দিলেন এবং অধিনায়ক দাতকর হস্তে শূঙ্গলাবদ্ধ লক্ষ্মণের ছিন্ন মস্তক হৃৎপথে পড়িত হইল । তৎপরে রাজা রাজোচিত নিয়মে লক্ষ্মণের সৎকার করাইলেন ।

পরিব্রাজক বৃত্তান্ত ।

পরিব্রাজক বৃত্তান্ত ।

১৫২০ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে এবং বাস্কালা ১৫০৬ সালের আশ্বিন মাসে কল্লীকা (Fonseca) নামক জনৈক পাদরী সাহেব বশোহর নগরে উপনীত হন। বশোহরে আসিবার অল্পদিন পূর্বে ইনি চন্দ্রবীপে রাজা রামচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন। সে সময় রামচন্দ্রের বয়স ৮৯ বৎসরের অধিক নহে, তিনি এইরূপ উল্লেখ করিয়াছেন। উক্ত পর্বটক আরও বলেন—রাজা রামচন্দ্র অল্পবয়স্ক হইলেও তাঁহার বুদ্ধিবৃত্তি অতীন্দ্র ছিল। ঐ সময় মহারাজ প্রতাপাদিত্যের ৬ষ্ঠ বর্ষীয়া কস্তার সহিত তাঁহার বিবাহের কথা হইতেছিল, সম্ভবতঃ উহার ২১৩ বৎসর মধ্যেই উক্ত বিবাহ হইয়া থাকিবে।

রাজা রামচন্দ্রের পিতা রাজা কন্দর্পনারায়ণ দ্বারের রাজত্বকালে র্যাকেল কিচু নামক জনৈক ইউরোপীয় পরিব্রাজক ১৫৮৬ খৃষ্টাব্দে চন্দ্রবীপে উপস্থিত ছিলেন; তিনি বলেন—শ্রীপুর হইতে আমি বাকুলা চন্দ্রবীপে উপস্থিত হই। এ স্থানের রাজা হিন্দু; তিনি সংপ্রকৃতির লোক, বশুক ছুড়িতে তিনি বড় ভালবাসেন, ইহার রাজ্য বৃহৎ ও উর্বরা; এ প্রদেশে প্রচুর পরিমাণে চাউল, তুলা ও রেশমের কাপড় উৎপন্ন হইয়া থাকে। এ স্থানের গৃহ সকল স্তম্ভর ও উন্নত, রাজ্য সকল প্রশস্ত, অধিবাসীরা ময়প্রায় কেবলমাত্র কটদেশে বস্ত্রখণ্ডদ্বারা আচ্ছাদিত রাখে। এ দেশের গ্রীষ্মকালের পরীয়ে প্রচুর পরিমাণে রৌদ্রা বৃষ্টি হইয়া থাকে, তাঁহার গলার, হাতে ও পায়ে রৌদ্রা এবং তাম্র ও হস্তীদন্ত-নির্মিত অলঙ্কার ব্যবহার করিয়া থাকে। অতি প্রাচীন বৈদেশিক বসিতিয়ে বাকুলা চন্দ্রবীপের নাম বড় অকরে অঙ্কিত দেখিতে পাওয়া যায়।

কুলস্বামীপের ইতিহাস ।

সামাজিক বিধান ।

স্বামী সন্মেলনের সময় কার্য সমাজে যে সকল নিয়ম বিধিবদ্ধ হইয়াছিল, তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল ;—

(১) কুলীনের সকল সন্তানই পিতার তুল্য কুলীন গণ্য হইবেন ।

(২) কুলীনের পোষ্য পুত্র কুলীন নহেন ।

(৩) কুলীনের পোষ্য পুত্রকে যদি অপর কুলীন কন্যা দান করেন তাহাতে যে মোহ স্পর্শ তাহা শত কুলকার্য্যদ্বারাও ধ্বংস হয় না ।

(৪) যে সকল কুলীন ক্রমাগত কুলীনের সহিত আদান-প্রদান করিয়া আসিতেছেন, তাহাদের কুল গঙ্গাজাতকুল নামে খ্যাত ।

(৫) কুলীনগণ পর্য্যায় অনুসারে আদান-প্রদান করিবেন, পর্য্যায় বিপর্য্যয় হইলে কুলভঙ্গ হয় ।

(৬) যে সকল কুলীন স্বীয় পর্য্যায়ক্রমে পাত্র বা পাত্রী না হইবেন, কুলজ্ঞ অথবা মধ্যস্থ তাহার বিশ্রামস্থল । তাহার উদ্দেশ্যের সহিত আদান-প্রদান করিতে পারেন । নিত্যন্ত মহাপাত্রদিগেরও সহিত আদান-প্রদান করিতে পারেন । যদি তাহাদের তিনপুরুষ পর্য্যন্ত কেহ কুলীনে কন্যা দান ও গ্রহণ করেন, তাহা হইলে তাহাদের কুল বজায় থাকিবে ।

(৭) কুলীনগণ যখন কুলীনদের সহিত আদান প্রদান করেন, তখন অবস্থানদ্বারা তাহাদের সেই কার্য্য “অ্যম্ব” “উচ্চিৎ” “গৃহ” “করি” এই চারিভাব হয় । যখন তাহার কুলজ্ঞের সহিত কার্য্য করেন, তখন তাহাদের সেই কার্য্য “উপ” ভাব লেখা যায় । যখন তাহার মধ্যস্থের সহিত কার্য্য করেন তখন “কম” ভাব লিখিত হয় । যখন তাহার মহাপাত্রের সহিত কার্য্য করেন, তখন তাহা “অপ” ভাব লেখা হয় । ছোট কুলীন যদি বড়

সামাজিক বিধান।

কুলীনের সহিত কার্য করেন, তাহাইহলে ছোট কুলীনের পক্ষে ঐ কার্যের "সৎ" ভাব হয়। কুলজ, মধ্যল্যা ও মহাপাত্র ইহারা কুলীনের সহিত কার্য করিলে তাহাদের পক্ষে সেই কার্যের "সৎ" ভাব গণ্য হয়।

(৮) কুলীনগণ যদি তিনপুরুষের মধ্যে কুলীনের সহিত সংস্পর্ক না রাখিয়া পুরুষাত্মকমে অপ সম্বন্ধ করে, তাহা হইলে তাহারা কুলচ্যুত হইয়া বীন হয়েন। কুলীনগণ তাহাদিগের সহিত আদান-প্রদান করিলে তাহাদের সেই সম্বন্ধ অবহায়েন। কুলীনের পক্ষে অপ ও অত্যন্ত সম্বন্ধ রলিয়া পরিগণিত হইতে পারে।

(৯) কুলীনের তিনপুরুষ পর্যন্ত যদি সৌহিন্দ্র সৌব জন্মে, অর্থাৎ তিন পুরুষ মধ্যে যদি একপুরুষেরও মাতামহ কুলীন না হয়, তাহা হইলে কুলে সৌব স্পর্শ হয়।

চন্দ্রবীপের সামাজিক সৌমানা।

উত্তরে ঢাকা, দক্ষিণে সমুদ্র, পূবে ব্রহ্মপুত্র নদ, পশ্চিমে তেলিহানি পরগণা। ইহার বাহিরে কোন কুলীন বাস করিলে, তাহার কুল থাকিলে না, তবে উক্তরূপ কুলত্রষ্ট কুলীনগণ পুরুষাত্মকমে কুলীনগণ সহিত আদান-প্রদান করার রাখিলে তিনি কুলজ আখ্যা প্রাপ্ত হইবেন।

ঘটক ও স্বর্ণামাত্য।

রাজা রামচন্দ্রের সময় ঘটক ও স্বর্ণামাত্য এই দুইটা পদের সৃষ্টি হয়। এই উভয়পদ ভ্রাতৃশ্রদ্ধাতিকে অর্পণ করা হয় এবং এই জাতীর ভ্রাতৃশ্রদ্ধা বাহারা ঘটকের কার্য করিতেন, তাহারা (১) কারত্বদিগের বর্জননীয় কণাকলী, (২) তাহাদের বিবাহের সংখ্যা, (৩) কে উৎকৃষ্ট বংশ কে নিকট বংশ, ইহা নিশ্চয় করিয়া রাখিতেন। আবর্তক হইলে রাজসভার উপস্থিত

চন্দ্রবীলের ইতিহাস ।

খাকিরা কারহদিগের কুল-কার্যাদির বিবরণ বিশেষরূপে রাখসকালে
নিকোন করিতেন ।

• স্বর্ণামাত্য ।

স্বর্ণামাত্যদিগের উপর এই ভার অর্পিত হইল যে, তাহারা রাজনভার
ভোজনার্থ রাজ-নিমন্ত্রণে আগত কারহদিগের ভোজনহলে স্বর্ণামাত্যস্বারে
কারহদিগের কে রাজার নিকটে কে তাহার পরে এইরূপ স্থান নির্ণয় করিয়া
দিবেন । প্রথমতঃ স্বর্ণামাত্যগণ ঘটকদিগের পুস্তক দেখিয়া কারহদিগের
এই স্বর্ণামাত্যের ক্রম নির্ণয় করিতেন । পরে তাহারা আপনারাই ঘটকদিগের
দ্বারা কারহদিগের বিবাহাদি বিষয়ের এক পুস্তক রাখিতে লাগিলেন ও
তাহার কার্য এক্ষণও প্রচলিত আছে ।

নিমন্ত্রণে ভোজনের নিয়ম ।

কারহগণ যে রাজবাড়ীতে ভোজন করিবেন, তাহার নিষিদ্ধ চিলহুতব
বা চিলহুত নামে এক বৃহৎ ইষ্টকাল নির্মিত হইয়াছিল । তাহার মধ্যেই
রাজা আসন গ্রহণ করিতেন, তরিকটে কুলীগণ বসিতেন এবং তাহার পর
হুলজ, মধ্যা, মহাপাত্র ও অন্যান্য কারহগণ ক্রমান্বয়ে চতুর্পার্শ্বে বসিতেন ।
যতদূর রাজবাড়ীর উক্ত চিলহুত ভ্রমারহাৎ থাকিয়া অতীতের সাক্ষ্য
প্রদান করিতেছে । গম্ভীর সমস্ত চিলহুতটী একটী প্রকাণ্ড কীরক্কের
দ্বারা ঘেরা থাকে এবং অতীতের স্থিতি লাগাইয়া দিতেছে । চন্দ্রবীল
কীরক্ক নামেই রাজার এরূপ প্রতিপত্তি ছিল যে, অন্যান্য কোন কুলীর
কীরক্কের দ্বারা নিমন্ত্রণ পত্র প্রচার করা একপ্রকার অসমর্থ থাকিত, এবং
অন্য কোন কুলীর দ্বারা উপহার প্রদান করাও প্রত্যাহার করিতেন ।

পত্র লিখিবার পাঠ ।

সামাজিক অপরাধের দণ্ড ।

চন্দ্রদ্বীপ কায়স্থ সমাজের কোন কায়স্থের স্বীয় পুত্র-কন্যার বিবাহ দিতে হইলে, তাহাকে বিবাহের পূর্বে রাজার অনুমতি লইতে হইত এবং রাজাকে রাজমাধ্যস্থ নামে এক প্রকার সম্মানার্থ কর দিতে হইত । অত্যাধি আশ্রয় ভূখণ্ডনিগণ নিম্নশ্রেণীর প্রজাগণের নিকট হইতে সাদিরান গুলনভ্য * আদায় করিয়া থাকেন । অনেক কবুলিয়তে উক্ত সাদিরান দেওয়ার কথা লিখা হয় । চন্দ্রদ্বীপ-রাজের সামাজিক বিধি কেহ লঙ্ঘন করিলে খাসখাল নামিক নিম্নশ্রেণীর শূদ্রজাতীয় এক সম্প্রদায় উক্ত অপরাধীকে দণ্ড করিয়া রাজ-সমীপে হাজির করিত এবং তাহার অপরাধ নির্ণয় হইলে রাজা তাহার দণ্ড বিধান করিতেন ।

পত্র লিখিবার পাঠ ।

চন্দ্রদ্বীপাধিপতি পত্র লিখিবার জন্য নিম্নলিখিত পাঠ ব্যবহারের আদেশ প্রদান করিতেন ।

ব্রাহ্মণ—নমস্কারা নিবেদনক বিশেষ ।

কুলীন কায়স্থ—শ্রীঅমুক—সামুগ্রহ পত্রমিদং কার্য্যকাণ্ডে ।

নিম্নশ্রেণী—রোকা বিশেষ ।

ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণ রাজাকে পত্র লিখিবার সময় আরম্ভে শ্রীঅমুক—নিবেদনক বিশেষ, এই পাঠে পত্র লিখিবার নিয়ম ছিল । কায়স্থগণ রাজ-সকাশে উপস্থিত হইলে কুর্নিশ অর্থাৎ নলাটে হস্ত স্পর্শ করিয়া, রাজাকে অভিবাদন করিতেন । এই সকল রীতি অত্যাধি প্রচলিত আছে ।

* সাদিরান শব্দত পদ । ইহার বঙ্গানুবাদ বিবাহে ভূখণ্ডীয় প্রণয় কর ।

চক্রবর্তীর ইতিহাস ।

(১০ম রাজা) কীর্তিনারায়ণ, (১১শ রাজা) বাহুদেবনারায়ণ ।

বঙ্গাব্দ ১০৭৫—১০৯৫ সালের মধ্যবর্তী সময় ।

(পটুগীজ বিরুদ্ধে যুদ্ধ যাত্রা) ।

রাজা রামচন্দ্রের মৃত্যুর পর রামচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র মহারাজ প্রতাপ-
মিত্যের দৌহিত্র রাজা কীর্তিনারায়ণ চক্রবর্তীর সিংহাসনে আরোহণ
করেন । তিনি একজন খ্যাতনামা বোদ্ধা ছিলেন । তাঁহার সময় সময়-
বিভাগের বিশেষ উন্নতি হয় । রাজা কীর্তিনারায়ণের সময় ইউরোপ হইতে
মলে মলে পটুগীজ, ওলন্দাজ ও দীনেমারগণ (ডেন্মার্কবাসিগণ) বঙ্গদেশে
আগমন করিতে লাগিলেন এবং সুবিধা পাইলেই তাহারা নানাস্থানে
অত্যাচার করিতেন । রাজা রামচন্দ্রের সময়ের পটুগীজ সেনাপতি জন্গেরী
দশ সহস্রাধিক সেনা নিয়া চক্রবর্তী-রাজসরকারে নিযুক্ত ছিলেন । তাঁহার
প্রতি সুচতুর রাজা কীর্তিনারায়ণের সন্দেহ হওয়ায় জন্গেরীকে তিনি
বরখাস্ত করেন । ইহাতে জন্গেরী তাঁহার সৈন্যসমূহ নিয়া ও অপর একদল
সহ একত্রে চক্রবর্তীর উত্তর পূর্ব সীমানার উৎপাত-উপদ্রব আরম্ভ করিতে
থাকে । তখন মহাবীর কীর্তিনারায়ণ আপন সুশিক্ষিত সেনাদল সহ উক্ত
পটুগীজদের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করেন । মেঘনা নদীর উপকূলে বর্তমান
মেহেন্দিগঞ্জ টেসনের অন্তর্গত সুলতানী, লাক্ষ্মা, বল্লভপুরের নিকটবর্তী
নদীতটে ও নদী মধ্যে ক্রমাগত তিন দিবস কীর্তিনারায়ণ অমিততেজে সৈন্য
চালনা করেন । বীরবর রামমোহন, রামেশ্বর, মদন সিং প্রভৃতি সৈন্যগণ
প্রদীপ্ত হত্যাসনের জ্বায় যুদ্ধস্থলে অবস্থান করিয়া শত্রুসৈন্য ভয়ীকৃত করিতে-
ছিলেন । রণবাস্ত ও কামানের গুড়ুম্ গুড়ুম্ শব্দে তখন মেঘনা-উপকূল

দুর্গ নির্মাণ ।

কল্পিত হইয়াছিল। ক্রমাগত তিন দিবস যুদ্ধের পর পটুগীজদিগের বই পরিমাণে বলক্ষয় হইলে তাহারা নিরস্ত হইয়া, কীর্তিনারায়ণের সহিত সন্ধির প্রার্থী হন এবং তাহারা চক্রবীপ সীমার ভিতরে আর থাকিতে পারিবেন না এবং অত্যাচার-উপদ্রব করিবেন না এইরূপ সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর করায়, রাজা কীর্তিনারায়ণ আপন সৈন্যবলসহ চক্রবীপে প্রত্যাগমন করেন। যেখানে যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহাকে সংগ্রামপুর বলিত; উক্ত স্থান এক্ষণ মেঘনা নদীগর্ভে নিমজ্জিত হইয়াছে। ঐ স্থানে বহিঃশত্রুর আক্রমণ রক্ষার্থ একটা দুর্গ নির্মাণ করা হইয়াছিল, তাহার ভগ্নাবশেষ অद्याপি বিদ্যমান আছে।

রায়গড় দুর্গ নির্মাণ ।

রাজা কীর্তিনারায়ণ বহিঃশত্রুর আক্রমণ নিবারণ জন্ত কালীজিড়া নদীর পূর্বপাড়ে নলছিটা নদীর সঙ্গমস্থলে জাগুয়াগ্রামের নিকট একটা দুর্গ নির্মাণ করেন। দুর্গটা মৃত্তিকা নির্মিত হইলেও আশ্চর্য্য কোশলে উহা নির্মিত হইয়াছিল; উক্ত দুর্গের অধিকাংশই বর্তমান আছে।

রায়পুর দুর্গ নির্মাণ ।

রাজা রামচন্দ্র কালীজিড়া নদীর পশ্চিমপাড়ে বর্তমান ডিষ্ট্রিক্টবোড রাস্তার দক্ষিণে নলছিটা নদীর পাড়ে নিম্নে পাকা গাঁথনির নির্মিত একটা দুর্গ নির্মাণ করেন এবং রাজা কীর্তিনারায়ণ উহার পুনঃ সংস্কার সাধন করেন। *

* ১৬৩৯ খৃষ্টাব্দে সম্রাট সাইয়্যাহনের পুত্র হুলতানফজা বাঙ্গালার গবর্নর হইয়া এদেশে আগমন করেন। তাঁহার মাঝামাঝি উক্ত দুর্গের নির্মিত স্থানকে হজাবাদ রাখা হয়, অद्याপি ঐ নাম প্রচলিত আছে। তিনি তাঁহার নাম ভবিষ্যৎ স্মরণার্থ রাখার জন্ত

চন্দ্রদীপের ইতিহাস।

কোটের দোনের গড়খাই।

বরিশাল হইতে বাথরগঞ্জ যে ডিস্ট্রিক্টবোর্ডের রাস্তা গিয়াছে, সেই রাস্তার কাছে কোটের দোনের নিকট একটা মৃত্তিকা নির্মিত গড়খাই আছে, উহাও রাজা কীর্তিনারায়ণের আমলের নির্মিত।

চাঁকার নবাবের সহিত মিত্রতা স্থাপন।

চাঁকার নবাব কীর্তিনারায়ণের বীৰ্য্যবত্তার কথা শ্রবণ করিয়া, তাঁহাকে চাঁকার আশ্রয় করিয়া তৎসহ মিত্রতা স্থাপন করেন এবং আবশ্যক হইলে তাঁহার সাহায্য করিবেন, এমনত অঙ্গুরোধ করেন। একদা নবাব একটা প্রসিদ্ধ যুদ্ধে কীর্তিনারায়ণকে সাহায্যার্থ আশ্রয় করেন। সেই যুদ্ধে নবাব এবং কীর্তিনারায়ণ এক তাবুর ভিতরে ছিলেন, ইঠাং নবাবের বন্ধনাগারের গন্ধ কীর্তিনারায়ণের নাসারন্ধ্রে প্রবিষ্ট হইল। তিনি নাকে ক্রমাৎ দেওয়ার নবাব তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন এবং তৎপর নবাব বলিলেন আপনাদের শাস্ত্রে আছে, “ব্রাণে চার্কি ভোজনং” সুতরাং আপনার জাতি গিয়াছে। এই কথায় কীর্তিনারায়ণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিলেন এবং বৈমান কনিষ্ঠ ভ্রাতা বামুদেবনারায়ণকে মন্ত্রাভিষিক্ত

কালকাজির পূর্বদিক হতালরীতে হিন্দু নির্মিত অত্যুচ্চ বেড়েলের উপরে নিজ নাম অঙ্কিত করিয়া বস। উক্ত বেড়ীতে পারস্ত অক্ষরে “সামুজা” লিখিত আছে। স্বজীবনে চন্দ্রদীপ রাজার আনীত বকসারী হিন্দুহানী বহুতর সৈন্ত দ্বী-পুত্রাদি নিয়া হাস করিত। এইখানেই আসমান সিং ও রামচূর্ণার সোমহর্ষণ ঘটনা হইয়া আসমান সিংহের কাঁসী হইয়াছিল। হিন্দুহানী আসমান সিং ও তাঁহার ভ্রাতা রামচূর্ণার বিবরণ সম্বলিত একখানি ক্ষুদ্র পুস্তক জৈনিক মুসলমান লেখক কর্তৃক প্রকাশিত হইয়া এজিলায় বাবাহায়ে প্রচলিত আছে।

চতুস্পাঠীর সাহায্য ।

রাজা করিয়া নিজে স্বাক্ষর তদ্ব্যবধানে নিযুক্ত রহিলেন । কলতঃ বাবুদেব-
নারায়ণ নামমাত্র রাজা রহিলেন, কীর্তিনারায়ণই কর্তৃত্বাদি করিতেন ।
ইহার ঐ অবস্থার সময় রাজবাড়ীর পশ্চিমমুখী বেড়ের পশ্চিমপাড় বাদলা
নামক স্থানে নিজ ব্যয়ে মুসলমানদের ভজনার্থ একটা মসজিদ ও একটা
দয়গাখোলা প্রস্তুত করিয়াছিলেন, তিনি হিন্দু ও মুসলমানকে সমভাবে
দেখিতেন । মাঠের মধ্যে উক্ত মসজিদটির ভগ্নাবশেষ এখনও বিদ্যমান আছে ।
বরিশাল হইতে বানরিপাড়া যাইতে ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড রাস্তা হহতে উহা দেখিতে
পাওয়া যায় ।

চতুস্পাঠীর সাহায্য ।

রাজা কীর্তিনারায়ণের সময় চন্দ্রবীণের প্রভূত উন্নতি সাধিত হয়, তিনি
সংস্কৃত ভাষার উন্নতি জন্ত স্থানে স্থানে চতুস্পাঠীর পণ্ডিতগণকে বিশেষ
উৎসাহিত করেন । তাঁহার সময় এ জিলার নলচিড়া, উজিরপুর, শিকারপুর,
বাকুদিয়া, রহমতপুর, মানপাশা, বৈচণ্ডী, হোসেনপুর, গৈলা, ফুলশ্রী, তারাকুণী,
খলিশাকোটা প্রভৃতি স্থানের টোলের বিশেষ উন্নতি হইয়াছিল । সর্কাপেক্ষা
নলচিড়ার চতুস্পাঠী সমধিক উন্নতি লাভ করিয়াছিল, এজন্য নলচিড়াকে
নিম্ন মবদীপ বলিত । অত্থাপি ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বিদ্যারকালীন নলচিড়াবাসী
পণ্ডিতগণকে অগ্রে বিদ্যার প্রবর্ত হইয়া থাকে ।

রাজা কীর্তিনারায়ণ সবক্কে প্রাচীন কারুকারিকা প্রকার কি লিখিয়া-
ছেন দেখুন—

“কীর্তিনারায়ণো বীরো মহামানি তদনন্তঃ ।

জগদেক শূরো লোহপি নৌযুধে সুপ্রসিদ্ধকঃ ॥

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

মেঘনাদোপকূলে স ফেরদ সৈন্তকৈঃ সহ ।

অভূতং সমরং কৃত্বা তীরাং সর্বান তাদয়ং ॥

জাহাজীর পুরাধীশো নবাব যবনন্ততঃ ।

স্থাপনামাস মিত্রস্বঃ সাদ্ধ তেন প্রবত্ততঃ ॥”

দ্বাদশ নৃপতি প্রতাপনারায়ণ ।

১৮৩০-

রাজা বাহুদেবনারায়ণের কোন সন্তানাদি ছিল না । রাজা কীৰ্ত্তি-
নারায়ণ ও বাহুদেবনারায়ণের লোকান্তরে বাহুদেবনারায়ণের পুত্র প্রতাপ-
নারায়ণ চন্দ্রদ্বীপের সিংহাসনে আরোহণ করেন । প্রতাপনারায়ণের এক
পুত্র ও এক কন্যা হয়, পুত্রের নাম প্রেমনারায়ণ এবং কন্যার নাম বিমলা-
সুন্দরী । প্রতাপনারায়ণ রায়ের জীবিতাবস্থাতেই রাজকুমার প্রেমনারায়ণের
মৃত্যু হয় । রাজকুমারী বিমলার সহিত ঢাকা জিলার অন্তর্গত উলাইল গ্রাম
নিবাসী গৌরীচরণ মিত্র মজুমদারের বিবাহ হইরাছিল । প্রেমনারায়ণের মৃত্যু
সময় রাজা প্রতাপনারায়ণের ছুটি দৌহিত্র বর্তমান ছিল । উহার জ্যেষ্ঠটির
নাম উদয়নারায়ণ এবং কনিষ্ঠের নাম রাজনারায়ণ । প্রেমনারায়ণের মৃত্যু
হইতেই চন্দ্রদ্বীপে বঙ্গবংশের রাজত্ব শেষ হয় । রাজা প্রতাপনারায়ণ বাহাতে
তাঁহার দৌহিত্রগণ রাজত্ব পাইতে পারেন, তজ্জন্ত তাঁহার বিশ্বস্ত দেওয়ান
ব্রহ্মতপুর নিবাসী রামনারায়ণ চক্রবর্তীকে দিল্লীতে সনন্দ আনিতে প্রেরণ
করেন । উক্ত দেওয়ানবংশের সংক্ষিপ্ত বিবরণ এই পুস্তিকার বিবিধ বিবরণে
লিখিত হইল ।

রাজা উদয়নারায়ণ ।

শিল্প-বাণিজ্যের উন্নতি ।

রাজা প্রতাপনারায়ণের সময় মাধবগাশার ও উজিরপুরের তত্ত্বাবগণ অতি হুম্ব বস্ত্র নিৰ্ম্মাণ করিত এবং উহা ঢাকার মসলিনের সমকক্ষতা লাভ করিয়াছিল । অত্ৰাপি পূজার বাজারে এই তত্ত্বাবকুল বিস্তর হুম্ব বস্ত্র ও মশারীর ছিট, সৰ্ব্বহুম্ব প্রভৃতি নানাপ্রকার রঙ্গীন্ কাপড় বিক্রয়ার্থ প্রস্তত করে । বরিশালবাসীর হুৰ্ভাগ্য, নচেৎ ইহারা এক্ষণও উৎসাহ পাইলে পূৰ্ব্ববৎ হুম্ব শিল্প প্রদর্শন করিতে পারে । রাজা রাসুদেবনারায়ণ, প্রতাপনারায়ণের সময় এবং ইহাদের পরবর্ত্তী রাজা উদয়নারায়ণের সময় ইহাদের প্রস্তুতি কাপড়, ছিট প্রভৃতি বস্ত্রের বিভিন্ন স্থানে রপ্তানী হইত ; সুতরাং তৎকালীন ইহাদের প্রত্যেকের গৃহ ধন-ধাত্তে পরিপূরিত ছিল ।

ত্রয়োদশ নৃপতি রাজা উদয়নারায়ণ ।

(বঙ্গাব্দ ১১৩০—১১৭৫ সাল ।)

রাজা প্রতাপনারায়ণ জীবিত থাকিতেই তৎপুত্র প্রেমনারায়ণ পরলোক গমন করার, কস্তা বিমলার পুত্রস্বয় উদয়নারায়ণ ও রাজনারায়ণ চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যের উত্তরাধিকারী মনোনীত হন । উক্ত উভয় ভ্রাতা মধ্যে জ্যেষ্ঠ উদয়নারায়ণ অভিযুক্ত হইয়া রাজ্যাসন গ্রহণ করেন । কনিষ্ঠ রাজনারায়ণ রাজমাতা নারী একখানি বৃহৎ ভালুকের স্বয় নিয়া মাধবগাশার উত্তরাংশে প্রতাপপুর নামক গ্রামে বসতি স্থান নির্দেশ করতঃ তথায় বাস করিতে থাকেন । উক্ত রাজনারায়ণের বংশধরগণকে লোকে অত্ৰাপি রাজা বলিয়া থাকে । রাজা উদয়নারায়ণ ও রাজা রাজনারায়ণের আদিপুৰুষ কান্তকুম্ভা-গত কালিদাস হইতে সপ্তদশপুরুষ । নিম্নে তাহার একটী বংশপত্রিকা দেওয়া গেল ;—

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

(১) কালিদাস মিঞা । (২) গোটে মিঞা । (৩) বাহন মিঞা । (৪) সৌরী মিঞা । (৫) পাই মিঞা । (৬) সুলোচন মিঞা । (৭) ত্রৈলোক্য মিঞা । (৮) সুরেন্দ্রনাথ মিঞা । (৯) ডাক্তার মিঞা । (১০) থাক মিঞা । (১১) বিজ্ঞানময় মিঞা । (১২) শিবানন্দ মিঞা । (১৩) সানন্দ মিঞা, ইহার অন্য নাম শ্রীরাম খাঁ । (১৪) বলরাম মিঞা । (১৫) হরিনারায়ণ মিঞা । (১৬) গৌরীচরণ মিঞা ইহার ছই পুত্র—(১৭) উদয়নারায়ণ ও রাজনারায়ণ ।

রাজা উদয়নারায়ণ চন্দ্রদ্বীপ রাজ্য ভিন্ন ঢাকা জিলার অন্তর্গত পরগণাে স্থলতান প্রতাপ, ইসপাহাঙ্গি, নরুলাপুর ও অন্যান্য পরগণার জমিদার ছিলেন স্থলতানপ্রতাপ পরগণার জমিদারী ১২৪৮ সাল পর্যন্ত উদয়নারায়ণের বংশ-ধরদের ছিল, তৎপর উহা বাকী রাজস্ব নীলাম হইয়া যায় । রাজা উদয়-নারায়ণের জন্মভূমি উলাইল গ্রাম, ঢাকা জিলার বংশনদীর তটে অবস্থিত ছিল । বহুকাল অতীত হইল উক্ত উলাইল গ্রাম বংশ ও সাতারের নিকটস্থ নদীপার্শ্বে নিমজ্জিত হইয়াছে এবং রাজ্যের জ্ঞাতিগণ বর্তমানে ঢাকা জিলার অন্তর্গত তেতুলাঝোরা, দৌলতপুর, জালালদী গ্রামে বাস করিতেছেন ।

রাজা উদয়নারায়ণ রাজত্ব লাভ করিবার পর ঢাকার নবাব তাঁহার শালক খাদি মকুমদারদ্বারা তাঁহাকে রাজ্যচ্যুত করেন ; ইহাতে রাজা উদয়নারায়ণ খিষ্টমান হইয়া, নবাব সমীপে গমন করিয়া কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । নবাবের বিচিত্র মতি, তিনি বলিলেন “ভূমি যদি এক প্রকাণ্ড ব্যাক্রকে শিকার করিয়া অকৃত শরীরে প্রত্যাবর্তন করিতে পার, তাহাহইলে বুঝিব ভূমি রাজ্য লাভের উপযুক্ত ব্যক্তি । ইহা শুনিয়া উদয়নারায়ণ নবাব ও অপর বহুজন সমক্ষে সজ্জ হুত এক প্রকাণ্ড ব্যাক্রের সহিত মল্লযুদ্ধ করেন এবং ব্যাক্রকে নিহত করিয়া অকৃত শরীরে আসিয়া নবাবের নিকট পুরস্কার

পাঁচখানি সনন্দের বিবরণ ।

প্রার্থনা করিলেন । নবাব সমুদ্র হইয়া তাঁহাকে চন্দ্রদ্বীপে আসিয়া রাজ্যভার গ্রহণের অনুমতি দিলেন ।

রাজা উদয়নারায়ণ অত্যন্ত দানশীল নরপতি ছিলেন । চন্দ্রদ্বীপবাসী ব্রাহ্মণজাতির মধ্যে প্রায় প্রত্যেক গ্রামে ব্রাহ্মণমাত্রেই তাঁহার প্রদত্ত ব্রহ্মভূমি আবহমানকাল ভোগ করিয়া আসিতেছেন । তিনি চন্দ্র ও সূর্য্যগ্রহণ কালীন এবং প্রায় প্রত্যেক পূণ্যাহ তিথিতেই ব্রাহ্মণকে ভূমি দান করিতেন । চন্দ্রদ্বীপের সমগ্র রাজস্ববর্গ মধ্যে কেহই দানশীলতার রাজা উদয়নারায়ণের সমকক্ষ নহেন ; তিনি দেব-দ্বিজে অসাধারণ ভক্তিপরায়ণ ছিলেন ।

পাঁচখানি সনন্দের বিবরণ ।

রাজা আদিশূরকর্তৃক ৯৯৯ শকাদে * বঙ্গদেশে আনীত পঞ্চ ব্রাহ্মণ মধ্যে ছান্দর ঋষির আটপুত্র মধ্যে ধীর পুত্রতুণ্ডের ধারায় একাদশপুরুষে গোবর্দ্ধনাচার্য্য জন্মগ্রহণ করেন । এই গোবর্দ্ধনাচার্য্য মহারাজা লক্ষ্মণ সেনের মন্ত্রদাতা গুরু ও পঞ্চরত্নের (পশুপতি, ধোয়ী, শরণ, গোবর্দ্ধন ও জয়দেব) একরত্ন ছিলেন । ১৪১৬ শকাদে এজিলার কুল্লশ্রী নিবাসী প্রাচীন কবি ৬ বিজয় গুপ্ত পদ্মাপুরাণ রচনা করেন । ঐ সময় কুল্লশ্রী মানসীর ৬ মনসা-দেবীর প্রত্যক্ষের কথা বঙ্গদেশের বহুদূর বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল । তখন পণ্ডিত গোবর্দ্ধনাচার্য্যের অধস্তন প্রপৌত্র চক্রপাণি পুত্রতুণ্ড তাঁহার আটপুত্র মধ্যে ব্যাস, পুণ্ডরীকাক্ষ, ভূধর এই তিন পুত্র সহ কুল্লশ্রীতে মনসার পূজা দিতে আসেন । তৎকালীন এতদেশের নদীসমূহ ক্রমে চড়া পড়িয়া মনুষ্যের

* শ্রীমদাদিশূরো নব নবত্যাধিক নবশক্তি শতাব্দে পঞ্চ ব্রাহ্মণানয়ামাস ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

—আবাসভূমি হইয়াছিল। তাহাতে তিনি মনসাদেবীর প্রতি ভক্তিপ্রবণ হইয়া তাঁহার তিনটী পুত্রকে এদেশে রাখিয়া যান। তন্মধ্যে পুণ্ডরীকাক ও ভূধরের সন্ততিগণ এ জিলার শোলক, বামরাইল প্রভৃতি গ্রামে এবং ব্যাস পুততুণ্ড সন্ততিপরম্পরা রাকুদিয়া গ্রামে বাস করিতে থাকেন। উক্ত ব্যাসের অধস্তন একাদশপুরুষে তিতুরাম নামান্তর রামরাম পুততুণ্ড আপন পরিবারস্থ লোকের সহিত কলহ করিয়া বৈরাগ্য অবলম্বন উদ্দেশ্যে পরিবারস্থ লোকদিগকে না বলিয়া নিশীথে গৃহত্যাগ করেন এবং হোসেনপুর আসিয়া স্বর্ঘ্যদেব চক্রবর্তীর গৃহে আতিথ্য গ্রহণ করেন। স্বর্ঘ্যদেব চক্রবর্তী কোশলে তাহার পরিচয়াদি গ্রহণ করিয়া, রাকুদিয়া সংবাদ দেন এবং তাহার পিতা মহাদেব পুততুণ্ড তাহাকে আনয়ন জন্য হোসেনপুরে আগমন করেন; কিন্তু রামরাম কিছুতেই রাকুদিয়া যাইতে সম্মত হইলেন না। অবশেষে উক্ত স্বর্ঘ্যদেব চক্রবর্তীর একমাত্র ভ্রাতার পাণিগ্রহণ করিয়া তিনি হোসেনপুরে বসতি করিতে থাকেন। বঙ্গাব্দ ১১৪৮ সনে তিনি রাকুদিয়া হইতে হোসেনপুর আগমন করেন। রামরাম পুততুণ্ড জ্যোতিষ শাস্ত্রে অগাধ পণ্ডিত ছিলেন, ইহার অল্প নাম ছিল তিতুরাম পুততুণ্ড, কিন্তু তিনি রামরাম নামেই সর্বত্র পরিচিত ছিলেন; তিনি স্বপুত্রের উপদেশানুসারে মধ্যে মধ্যে চন্দ্রদ্বীপ-রাজ উদয়-নারায়ণ রায়েস সহিত সাক্ষাৎ করিতেন। রাজা তাঁহাকে ভাল জ্যোতির্বিদ জানিয়া স্বসম্মানে গ্রহণ করেন এবং তাঁহাকে কিছু ভূমি দান করিতে অভি-প্রায় জ্ঞাপন করেন, রামরাম পুততুণ্ড সহসা দান গ্রহণে অনিচ্ছুক ছিলেন; পরে ১১৫৪ সালের ১২ই বৈশাখ তারিখে রামরামের স্বপুত্র স্বর্ঘ্যদেব চক্রবর্তী রাজসমীপে উপস্থিত হইয়া, তাঁহার প্রথম সনন্দ গ্রহণ করেন। তৎকালে রাজদরবার হইতে সনন্দখানি স্বর্ঘ্যদেব চক্রবর্তী উপস্থিত গ্রহণকারী বিধায়

পাঁচখানি সনন্দের বিবরণ ।

তঁাহার নামে লিখিয়া দেওয়া হয় এবং রামরাম পুততুঙের নাম সেরেস্তার কাগজে ব্রহ্মদত্তার বলিয়া লিখিয়া রাখা হয় । ইহার পরে রামরাম পুততুঙ রাজা উদয়নারায়ণের কোন ভবিষ্যৎ ঘটনা প্রকাশ করিলে রাজা অচিরে তাহার প্রত্যক্ষতা উপলব্ধি করিয়া, রামরামকে ক্রমিক আরও চারিখানি সনন্দ প্রদান করেন । উহার একখানি ১১৬৬ সনের ২৭শে পৌষ এবং ১১৬৭ সনের ১৭ই পৌষ আপন পুত্র প্রাণকৃষ্ণ পুততুঙ নামে, আর একখানি ঐ সনের ২রা মাঘ নিজ নামে এবং অপর একখানি ১১৭১ সনের ২রা জ্যৈষ্ঠ রামরামের দ্বিতীয় পুত্র স্বর্ঘ্যনারায়ণ নামে সনন্দ প্রাপ্ত হন । রামরামের গণনার দ্বারা রাজা যতবার প্রত্যক্ষ ফল অনুভব করিয়াছিলেন, ততবারই তঁাহাকে ভূসম্পত্তি দান করিয়াছিলেন । নিম্নে উহার একটি তালিকা প্রদত্ত হইল ।

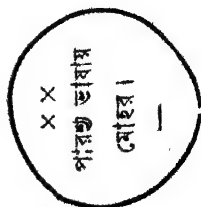
সনন্দ গ্রহিতার নাম	সনদের তারিখ	যে গ্রামে সম্পত্তি	বর্তমান থানা
(১) স্বর্ঘ্যদেব চক্রবর্তী	১১৫৪ সাল ১২ই বৈশাখ	চড়াঙ্গী	বাথরগঞ্জ
(২) রামরাম পুততুঙ	১১৬৬ সাল ২৭শে পৌষ	কোথালী আদমপুর	বাউফল
(৩) প্রাণকৃষ্ণ পুততুঙ	১১৬৭ সাল ১৭ই পৌষ	কল্যাণদয়কাঠী	ঝালকাঠী
(৪) রামরাম পুততুঙ	১১৬৭ সাল ২রা মাঘ	রামচন্দ্রপুর	ঐ
(৫) স্বর্ঘ্যনারায়ণ পুততুঙ	১১৭১ সাল ২রা জ্যৈষ্ঠ	শিবশনকাঠী	ঐ

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

একখানি সনদের

নমুনা ।

শ্রীশ্রী... (অপট)



দ্বিসহি-

ইসাদিকীদ শরণ মঙ্গলালয় মহামহিম শ্রীযুক্ত রাজোদয়নারায়ণ মহা-
শয়াণাং শ্রীস্বর্ঘ্যদেব চক্রবর্তী স্মৃতিতেষু নমস্কারা কার্য্যক্ষেপে পরগণে (অপট)
গয়রহ সরকারে বাকলায় শ্রীরাজোদয়নারায়ণ রায়ের ধর্মে চরাজদী জোয়ারে
সোয়াকাণি জমি তোমারে ব্রহ্মজ দিল । জমি আমল করিয়া দপ্তরে আপন
নাম ব্রহ্মোত্তর লিখাইয়া পুত্র পৌত্রাদিক্রমে ভোগ করিয়া আশীর্বাদ করিতে
রহ । ইতি ১১৫৪ সাল তেরিখ ১২...খ

মোকাম শ্রীনগর হুকুম হজুর ।

চন্দ্রদ্বীপ রাজার দত্ত উপরোক্ত সনদগুলি উত্তরকালে ঢাকার কালেক্-
টরীতে রেজিষ্টরী করিতে এবং চিঠা দাখিল করিতে হইয়াছিল । ১২০৭
সনে ঐ চিঠা দাখিল করা হয় ।

~~অপট~~

চিঠার উপর অংশ ।

শ্রী...অপট ।

নং ৫২

দফাওয়ারী লাখেরাজ বকরদ তফরিক খান মিলানী...
(অপট) আদালত ফৌজদারী জিলে ঢাকা জালালপুর ।

নাঃ--শ্রী... (অপট) ।

পটুগীজ জাতির অবস্থিতি।

পটুগীজ জাতির অবস্থিতি।

রাজা উদয়নারায়ণ রায়ের সময়ে তাঁহারই নির্দেশ অনুসারে তাঁহার অধীনস্থ সৈন্তগণ মধ্যে অধিকাংশ লোক বর্তমান সাহেবগঞ্জের নিকটবর্তী শিবপুরে বাসস্থান নিৰ্মাণ করিয়া তথায় একটি ভজনালয় (গির্জা) প্রতিষ্ঠিত করে। রাজার অনুগ্রহে ইহাদের অবস্থা বেশ স্বচ্ছল ছিল। শিবপুরের ভজনালয় কালক্রমে গোয়া বান্দল প্রভৃতি স্থান হইতে অনেক লক্ষপ্রতিষ্ঠ পাদ্রী আসিয়া উহার তত্ত্বাবধান করায়, উক্ত গ্রামের নাম পরিশেষে পাদ্রী শিবপুর হইয়াছে; অত্য়াপি ঐ নামই বর্তমান আছে। এখানে একটি পোষ্টাফিস ও একটি মাইনর স্কুল আছে। পূৰ্ব্বাপেক্ষা এ জাতীয় লোকের অবস্থা এক্ষণ খারাপ হইয়া পড়িয়াছে। এখানকার অধিবাসিগণ মধ্যে পূৰ্ব্বকালে ডোমিজ ডিছেলবা প্রসিদ্ধ ধনী ছিলেন। এইরূপ কিম্বদন্তী আছে যে, উক্ত ডিছেলবা সাহেবের বাড়ী ধামাদ্বারা টাকা মাপ করা হইত। রামচন্দ্রপুর নিবাসী গুহ পরিবারের পূৰ্ব্বপুরুষ জনৈক গুহ উক্ত ডিছেলবা সাহেবের প্রধান কর্মচারী ছিলেন। উক্ত ডোমিজ ডিছেলবা সাহেবই শিবপুর ষ্টেট স্থাপয়িতা। বর্তমানে ইহার বংশধরগণ ফিরিজী নামে অভিহিত; ইহারা বাঙ্গালীর জায় ধুতি চাদর পরিধান করে এবং অধিকাংশই বঙ্গভাষা ব্যবহার করিয়া থাকে। পুরাকালীয় পটুগীজ ফিরিজী সাহেবদের কারবার স্থান ছিল বলিয়াই, বাখরগঞ্জ থানার পূৰ্ব্বাংশ স্থান সাহেবগঞ্জ নামে অভিহিত হইয়াছে।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

তালুক সৃজন ।

রাজা উদয়নারায়ণের সময় চন্দ্রদ্বীপ জমিদারীর অধীন তালুক সৃষ্টি হইতে আরম্ভ হয় । রাজা তাঁহার ভ্রাতা রাজনারায়ণ রায় নিমিত্ত “রাজমাতা” নামী এক তালুক সৃষ্টি করিয়া দেন । ইহা ব্যতীত মহল হিন্তাজাত ও মহল উজ্জ্বাহত এই নামে দুইটি পৃথক সম্পত্তি সৃজন করিয়া ইহাও ভ্রাতা রীজনারায়ণকে অর্পণ করেন ; এই তিনটি একত্র করিলে উহাও এক বৃহৎ জমিদারী সদৃশ ছিল । এতদ্ব্যতীত চন্দ্রশেখর চক্রবর্তী, রামবল্লভ চক্রবর্তী, রূপনারায়ণ চক্রবর্তী, রাজারাম সেন, কৃষ্ণরাম সেন, রাধাকান্ত সেন, কাশীনাথ বসু, কৃষ্ণপ্রসাদ ঘোষ প্রভৃতি নামে বহুতর তালুক সৃষ্টি হইয়া জমিদারীর আর অধিক পরিমাণে কমিয়া যায় । এ জিলায় যত তালুকদার আছেন, সকলের মূলেই চন্দ্রদ্বীপের রাজার সম্পত্তি ।

পাদা, পাইক নামে তালুক সৃজন ।

বর্তমানে মাহানন্দ হায়াত, নরুল্লা খয়রুল্লা, সোনা উল্লা কোশ মাহানন্দ প্রভৃতি তালুকগুলি পাদা, মুখা ও পাইক প্রভৃতির নামে সৃষ্টি হইয়াছিল, ইহার কোন কোন তালুকের আর বার্ষিক পাঁচ সহস্রের উপরে হইবে । লর্ড কর্ণওয়ালিসের সময় উক্ত তালুকগুলির তৎকালীন দখলকারগণ গবর্ণমেন্টের সহিত বন্দোবস্ত করিয়া নিয়াছেন এবং এ জিলার বহু ভদ্র পরিবার উক্ত তালুকগুলির আয়দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতেছেন ।

জিন্দা তালুক সৃজন ।

রাজার রাজসরকারী খাজানা আদায়ের জন্য মকসুল যে সকল তহনীলদার ছিল, তাঁহাদের অধিকাংশ কর্মচারী রাজবাড়ী নামমাত্র কর

নখুল্লাবাদ ৩ কালী স্থাপন ।

লিখাইয়া এক একটি মহল জিষা নিত । প্রকৃত প্রস্তাবে উক্ত মহলের প্রজাগণ হইতে যে কিছু রাজস্ব আদায় উন্মূল হইত, তাহা আদায়কারী গোমস্তাগণ নিজ প্রয়োজনে ব্যয় করিতেন এবং রাজাকে নামমাত্র কর দিয়াই নিষ্কৃতি পাইতেন । এইরূপ জিষা তালুকের নাম যথা—মাহাম্মদ আজিম, সোনারাম সেন, রামবল্লভ, রত্নেশ্বর দাস প্রভৃতি জিষা তালুকগুলি কালক্রমে চন্দ্রদ্বীপ পরগণার তৌজী বন্দোবস্তের পরে নানা তৌজীর অধীন হইয়া রহিয়াছে ।

উক্তরূপ তালুক ও জিষা তালুকদ্বারা চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যের কি পরিমাণ ক্ষতি হইয়াছিল, তাহা বর্ণনাশীত । বোধহয় উক্ত তালুক ও জিষা তালুক-গুলি যদি শেষকালেও রাজা তাঁহার নিজ আয়ত্বাধীন রাখিতেন, তবে বর্তমানে তাঁহাদের বংশধরগণ পর-মুখাপেক্ষী হইতেন না ।

নখুল্লাবাদ ৬ কালী স্থাপন ।

বর্তমানে বরিশাল হইতে মাধবপাশা বাইতে যে ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড রাস্তা আছে, উহার দুই মাইলের নিকট একটি পাকা ইটের পোল আছে । ঐ স্থানকে নখুল্লাবাদ বলে । ঐ স্থানে বর্তমানে যে খালের উপর পোল আছে, রাজা উদয়নারায়ণের সময় উহা একটি ছোট নদী ছিল । ঐ স্থানে একখানি হাট ছিল, তথায় সপ্তাহে দুইদিন হাট বসিত । প্রাচীন দলীলাদিতে উক্ত স্থানের সীমানার নদীর উল্লেখ দেখিকে পাওয়া যায় । রাজা উদয়নারায়ণের সময় নদীর পাড়ে রাজার এক কাছারী বাড়ী ছিল এবং তৎকালীন নখুল্লাবাদ অত্যন্ত সমুন্নত স্থান ছিল ; নিকটবর্তী অনেক প্রজার বিচারাদি নখুল্লাবাদ কাছারীতে সম্পন্ন হইত ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

রাজা উদয়নারায়ণ রায় এই কাছারী বাড়ীতে ধুমধামের সহিত ৬ কালমূর্ত্তি স্থাপন করেন এবং বার্ষিক তিন শত টাকা আয়ের ভূসম্পত্তি প্রদান করিয়াছিলেন । ১২৬৪ সালে ঢাকা—ঢাকেশ্বরী কালীবাড়ীর সন্ন্যাসী স্বর্গীয় কালীচরণ গিরি গোস্বামীর সহিত কাশীপুরের এক শূদ্র পরিবারের দেওয়ানী মোকদ্দমা হইয়াছিল । উক্ত মোকদ্দমায় হাইকোর্ট পর্য্যন্ত আপীল হয়, কিন্তু সন্ন্যাসীর ভাগ্য কিছুতেই প্রসন্ন হয় নাই । উক্ত শূদ্র পরিবারই উহার সেবাইত বলিয়া হাইকোর্ট নির্ণয় করিয়া দিয়াছিলেন ।

কাশীপুরে মহামায়া বিগ্রহ স্থাপন ।

কাশীপুরে কাঠগড় পল্লীতে যে স্থানে সিপাহীদের গড় ছিল । তথায় রাজা উদয়নারায়ণের সময় একটা পুষ্করিণী খননকালে মহামায়া নাম্নী বিগ্রহের একখানি প্রতিমূর্ত্তি পাওয়া যায় । এইরূপ কিম্বদন্তী আছে যে, রাজা উদয়নারায়ণ ৬ মহামায়া কর্তৃক স্বপ্নাদিষ্ট হন এবং স্বয়ং সপরিষদ কাঠগড় পল্লীতে আসিয়া উক্ত মূর্ত্তি মাধবপাশা নেওয়ার জন্ত ইচ্ছা করেন, কিন্তু দ্বিতীয়বার স্বপ্নাদেশ হইল যে, উক্ত মূর্ত্তিকে ঐ স্থানেই স্থাপন করিতে হইবে । তদনুসারে রাজা যথাশাস্ত্রমতে ঐ মূর্ত্তি স্থাপন করিয়া যান । উক্ত মহামায়া দেবীর পূজা অর্চনার জন্ত তিনি বার্ষিক ৩০০ শত টাকা আয়ের সম্পত্তি প্রদান করেন । কাঠগড় অধিবাসী মাজু তেওয়ারী নামিক জনৈক হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণ উহার সেবাইত নিযুক্ত হন । উক্ত তেওয়ারীর লোকান্তরে তাঁহার সহধর্ম্মিণী আদরমণি দেবী রামানন্দ ব্রহ্মচারী নামক জনৈক সংসার-বিমুখ ব্যক্তির প্রতি ৬ মহামায়ার অর্চনার ভার অর্পণ করেন । উক্ত ব্রহ্মচারী ও আদরমণি দেব্যার উইল অনুসারে কাশীপুর—চহতপুর পল্লীস্থ পীতাম্বর [৯৬]

শঙ্কর চক্রবর্তী ।

মুখোপাধ্যায় নামিক জনৈক ব্রাহ্মণ এবং কাশু সিংহ নামিক জনৈক ব্যক্তি সেবাইত নিযুক্ত হন। বর্তমানের কাশু সিংহের অংশ রামচন্দ্রপুরের গুহ পরিবারস্থ বাবু কালীপ্রসন্ন গুহ চৌধুরী খরিদ করিয়া মহামায়ার পূজা অর্চনার বন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছেন। প্রতি বৎসর মাঘী সপ্তমীর দিন এইখানে মেলা হয় এবং ঐ দিন নানা স্থান হইতে বহু লোক তথায় আগমন করিয়া থাকে।

শঙ্কর চক্রবর্তী ।

রাজা উদয়নারায়ণের সময় মাধবপাশা রাজধানীতে শঙ্কর চক্রবর্তী নামে একজন ব্রাহ্মণ ভাণ্ডার-রক্ষকের পদে নিযুক্ত ছিলেন, তৎকালীন এই পদকে “ভারার কাইত” বলা হইত। একদা উক্ত শঙ্কর চক্রবর্তী সঙ্গীক গঙ্গা-নাগর তীর্থে গিয়া সমুদ্রপর্বে বিক্রপাক নামে এক পাষাণময় শিবমূর্ত্তি প্রাপ্ত হন। শঙ্কর অত্যন্ত নীরহ নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ ছিলেন। কাশীপুর—চহতপুর পরীতে তাঁহার বাসস্থান ছিল। তিনি দেশে আসিয়া নিজ বাড়ীতেই বিক্রপাক দেবকে স্থাপন করেন। রাজা উদয়নারায়ণ এই বিগ্রহের সেবার জন্ত বিস্তর ভূমি দান করিয়াছিলেন। কালক্রমে শঙ্কর চক্রবর্তীর বংশে ভোলানাথ ব্রহ্মচারী জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি আজীবন কোষাধ্যাক্ত অবস্থান করিয়া, বিক্রপাক দেবের সেবা করিয়া গিয়াছেন। সম্প্রতি কাশীপুর নিবাসী ডাক্তার আনন্দচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের উদ্যোগে ও চেষ্টায় এই বিগ্রহের জন্ত একটী ইষ্টকালয় নির্মাণ করা হইয়াছে। মন্দির নির্মাণের ব্যয় ময়মনসিংহ জিলার আঠারবাড়ীয়ার জমিদার শ্রীযুক্তা জ্ঞানদাহন্দরী চৌধুরাণী দিয়াছেন।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

রাজকর্মচারী সীতারাম বসু ।

রাজা উদয়নারায়ণের সময় ১১৬০ সনে নলছিটি ষ্টেশনাধীশ কুলহরি গ্রামে শ্রীবল্লভ বসুর বংশধর রঘুরাম বসু কাশীপুরে আগমন করেন। তাঁহার চারি পুত্র ; সীতারাম, কাশীনাথ, নন্দকিশোর ও দেবীপ্রসাদ। উক্ত চারিপুত্রের মধ্যে সীতারাম বসু তৎকালে বিজ্ঞাবুদ্ধিতে বিশেষ প্রখ্যাত ছিলেন ; তাঁহার অসাধারণ প্রতিভা ছিল। তিনি বাঙ্গলা, সংস্কৃত ও পারস্য ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন। রাজা উদয়নারায়ণ তাঁহাকে বিচক্ষণ ব্যক্তি জ্ঞানিয়া রাজসরকারে প্রধান কার্য্যকারকের পদে নিযুক্ত করেন। কালক্রমে রাজার অনুগ্রহে উক্ত সীতারাম বসু নিজ আবাসভবন কাশীপুরে প্রকাণ্ড দীঘি খনন ও টেটকালয় নির্মাণ করিয়া বাড়ীর সৌষ্ঠব সম্পন্ন করেন ; ইহাদের বাড়ীতে বার মাসে তের পার্বণ হয়। কাশীপুরে সীতারাম বসুর দীঘির দ্বার এত বড় প্রশস্ত জলাশয় আর নাই। চন্দ্রদ্বীপরাজের অনুগ্রহে ইহারে যে ভূসম্পত্তি অর্জন করিয়াছিলেন, তাহা বর্তমানে দুইটা প্রকাণ্ড খারিজা তালুক। রাখরগঞ্জ কালেক্টরীতে উহার তৌজী নং ১৭৩৫ ও ১৭৫০ বটে।

চতুর্দশ নৃপতি রাজা শিবনারায়ণ রায় ।

(বঙ্গাব্দ ১১৭৬—১১৮৪ সাল ।)

রাজা উদয়নারায়ণের লোকান্তরে তৎপুত্র রাজা শিবনারায়ণ চন্দ্রদ্বীপের সিংহাসনে আরোহণ করেন। ইহার সময় চন্দ্রদ্বীপের বিশেষ কোন উন্নতি হয় নাই। এই রাজা পৈতৃক উত্তরাধিকারীস্বত্তে ঢাকা জিলায় স্থলতান প্রভাপ পরগণার এক বর্ডাংশের অধিপতি ছিলেন। তিনি রামগোপাল

রাজা শিবনারায়ণ রাঙ্গা

দালাল নামক এক ব্যক্তিকে ঐ পরগণার সমুদয় অংশ আপনার বলিয়া ইজারা স্বত্ব লিখিয়া দেন।

উলাইল নিবাসী দেবীপ্রসাদ মিত্র মজুমদার এই রাজার বিরুদ্ধে জাহাঙ্গীর নগরে (বর্তমান ঢাকার) দেওয়ানী আদালতে এক নালিশ উত্থাপন করেন। তাহাতে উক্ত ইজারাদার ও দেবীপ্রসাদ মিত্র মজুমদার প্রভৃতি রাজা রাজ-বল্লভের পুত্র রাজা গঙ্গাপ্রসাদকে সালিস মাগু করেন। পরে সালিসের সাক্ষাতে ইজারাদার রামগোপাল দালাল ইজারা ইস্তফা করিয়া দিলে উক্ত জমিদারী ছয় অংশীদারের হস্তে পূর্ববৎ প্রত্যাগত হয়। সেই মোকদ্দমার বিচারের রায় পার্শ্ব ও বাঙ্গালা ভাবায় লিখিত হইয়াছিল। উক্ত রায়ের তারিখ ২১শে অগ্রহায়ণ, ১১৭৯ সাল; ইংরেজী ২রা ডিসেম্বর, ১৭৭২। জজদিগের নাম মি এন্, ম্লোভার ও রায় হরিরাম মল্লিক, মোহর শাহ আলম বাদসাহের এবং ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর; এই সময় ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী শাহ আলম বাদসাহের নিকট হইতে বঙ্গদেশের দেওয়ানী প্রাপ্ত হইয়া তাহার কার্য্যারম্ভ করিয়াছিলেন।

রাজা শিবনারায়ণ সোজা প্রকৃতির লোক ছিলেন, এজ্ঞা লোকে তাঁহাকে পাগলা রাজা বলিত। তিনি এই জিলার নথুল্লাবাদ গ্রামের প্রসিদ্ধ বসুবংশসম্বৃত রাজবল্লভ রায়ের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। এই রাণী শোকের নিকট “কালারাগী” বলিয়া পরিচিতা ছিলেন।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

পঞ্চদশ নৃপতি রাজা জয়নারায়ণ রায় ।

(বঙ্গাব্দ ১১৮৫—১২২০ সাল) ।

রাজা জয়নারায়ণ যখন মাতৃগর্ভে ছিলেন, তখন রাজা শিবনারায়ণের মৃত্যু হয় । একান্ত জয়নারায়ণকে দুর্গাক্রোড়নারায়ণও বলা হইত । বর্তমান রহমতপুর নিবাসী ৬ রামনারায়ণ চক্রবর্তীর বংশধর রামজীবন চক্রবর্তী রাজা শিবনারায়ণের দেওয়ান ছিলেন । রাজার মৃত্যুর পর তিনি সনন্দ আনিতে যথাক্রমে দীল্লি ও ঢাকা গমন করেন । তৎকালীন বাঙ্গালার সুবাদার, রামজীবন চক্রবর্তীর প্রতিভা দৃষ্টে প্রীত হইয়া, তাঁহার নিজ নামে সনন্দ আনিতে অমুরোধ করিয়াছিলেন ; কিন্তু তদ্রূপ নিজ নামে আনিলে সমাজে তিনি নিন্দনীয় হইবেন , এই ভয়ে ধর্ম-ভীরু রামজীবন নিজ নামে সনন্দ আনিতে অস্বীকার করেন । তিনি সুবাদারকে জানাইলেন যে, রাণী দুর্গাবতী অন্তঃসত্ত্বা আছেন, ভগবৎ কৃপায় তিনি অচিরে পুত্ররত্ন লাভ করিতে পারেন ; সুতরাং উক্ত সনন্দস্থানি “দুর্গাক্রোড়নারায়ণ রায়” নামে লিখিয়া দেওয়া হউক, সুবাদার বিশ্বস্ত দেওয়ান রামজীবনের উপদেশ মতে ঐরূপ নাম লিখিয়া চন্দ্রদ্বীপ জমিদারীর সনন্দ প্রদান করিলেন । রামজীবন সনন্দ সহ মাধবপাশায় প্রত্যাবর্তন করার কিছুদিন পরে রাজকুমার জয়নারায়ণ জন্মগ্রহণ করেন ; কিন্তু রাজকুমারের ভাগ্যে এ হেন দেওয়ানের কার্য্য দেখা হইল না । যেহেতু অল্পদিন পরেই রামজীবন চক্রবর্তী কলকাতা-রোগে দেহত্যাগ করিয়াছিলেন । রামজীবনের পুত্র চন্দ্রশেখর, ইঁহারা রাজসরকার হইতে যে ভূসম্পত্তি অর্জন করিয়াছিলেন, তাহা উত্তরকালে ১৭২৯নং খারিজা তালুক চন্দ্রশেখর চক্রবর্তী নামে অস্ত্যপি বিখ্যাত আছে । ইঁহার বিস্তৃত বিবরণ “বিবিধ বিবরণ” অধ্যায়ে লিখিত হইবে ।

শঙ্কর বক্সী ।

শঙ্কর বক্সী ।

রাজা শিবনারায়ণের বিশ্বস্ত দেওয়ান রামজীবন চক্রবর্তীর মৃত্যুর পর নাবালক জয়নারায়ণের শৈশবাবস্থায় বর্তমান গৌরনদী ষ্টেশনানাধীন নলচিড়া নিবাসী বৈষ্ণববংশজাত শিবশঙ্কর দাস বক্সী প্রধান বক্সীর পদ হইতে দেওয়ানের পদে উন্নীত হন। সাত বৎসরকাল তিনি উক্ত দেওয়ানের কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। ইতিমধ্যে তিনি নাবালক রাজা ও রাণী দুর্গাবতীর অজ্ঞাতসারে বহুতর ভূসম্পত্তি কৌশলে হস্তগত করেন। রাণী দুর্গাবতী ইহা জানিতে পারিয়া, দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দের সাহায্যে উহার অধিকাংশ উদ্ধার করেন। অবশিষ্ট যাহা ছিল, তাহাও শিবশঙ্করের আত্মীয় শিবচন্দ্র দাসগুপ্ত নামে বিনামী করিয়া রাখিয়াছিলেন। বর্তমান বরিশাল কালেক্টরীর তৌজী ১৭৬২নং তালুক শিবচন্দ্র দাসই শিবশঙ্কর বক্সীর সেই সম্পত্তি, এই তালুকের বার্ষিক স্থিত অনুন ৬০০০০ হাজার টাকা। কালক্রমে শিবশঙ্করের সেই পাপার্জিত সম্পত্তি তাঁহার বংশধরের ভোগে লাগিল না; উহা বাকী রাজস্ব-দায় নীলাম হইলে লাখুটারার স্বনামখ্যাত জমিদার স্বর্গীয় রাজচন্দ্র রায় চৌধুরী নীলাম খরিদ করেন। পরে তিনি ইহার অর্দ্ধাংশ জিলা করিমপুর নিবাসী সাহা জাতীয় গঙ্গানারায়ণ চৌধুরীকে দিয়া উহার সরিক করেন। অত্মাশি অর্দ্ধাংশ হিসাবে উক্ত সম্পত্তি উভয় ষ্টেটের মালিকগণ ভোগ করিয়া আসিতেছেন। বর্তমানে নলচিড়া গ্রামে শঙ্কর বক্সীর বাড়ীখানি জঙ্গলাবৃত থাকিয়া অতীতের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে।

দুর্গাসাগর খনন ।

রাণী দুর্গাবতী কতিপয় রাজকর্মচারীর মন্ত্রণায় রাজবাড়ীর পূর্বদিকে অনতিদূরে একটা প্রকাণ্ড দীঘি খনন করেন। ইহা এত প্রকাণ্ড যে, তিন

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

দ্বোণ তের কাণি অর্থাৎ পাকা ৩১ কাণি জমি নিয়া এই দীর্ঘিকা খনন করা হয়। ইহার চারিপাড়ে চারিটা গ্রাম অবস্থিত আছে—পশ্চিমপাড় মাধবপাশা, উত্তরপাড় পাংশা, দক্ষিণপাড় শোলনা ও ফুলতলা এবং পূর্বপাড়ে কলাডেমা গ্রাম অবস্থিত আছে। ইংরেজী ১৭৮০ খৃষ্টাব্দে, বঙ্গাব্দ ১১৮৭ সালে উক্ত দীঘি খনিত হয়। রানী দুর্গাবতীর নামানুসারে উক্ত দীঘি দুর্গাসাগর নামে বিখ্যাত আছে। বরিশাল জিলায় এত বড় প্রকাণ্ড দীঘি আর কুতূপি দৃষ্ট হয় না। এই দুর্গাসাগরের পশ্চিমপাড়ে একখানি ইষ্টক নির্মিত বড় পাকা ঘাট আছে। কত কাল গিয়াছে প্রক্ষণও চতুর্দিকের পাড় জলি যেন এক একটা ক্ষুদ্রতম পাহাড়ের স্তায় দৃষ্ট হইয়া থাকে।

দুর্গাসাগর উৎসর্গ ।

১১৮৮ সালে দুর্গাসাগর উৎসর্গ করা হয়। এই উৎসর্গ উপলক্ষে চন্দ্রদ্বীপের সমস্ত ব্রাহ্মণ পণ্ডিত এবং বিক্রমপুর পরগণা ও বঙ্গের বিভিন্ন প্রদেশের পণ্ডিতগণ এবং মিথিলা ও দাক্ষিণাত্য প্রদেশের দ্রাবিড়, কণাট, পশ্চিমবঙ্গের পূর্বস্থলী, ভাটপাড়া ও নবদ্বীপ, কালী, আত্রা প্রভৃতি প্রায় সমগ্র ভারতের পণ্ডিতমণ্ডলী নিমন্ত্রিত হইয়া মাধবপাশা রাজধানীতে আগমন করেন। পণ্ডিতমণ্ডলীর আগমনে ও অন্যান্য দেশীয় ঘটক, স্বর্ণাভাষা সন্ন্যাস, কুলীন, কুলজ ও ভট্ট প্রভৃতির আগমনে তৎকালীন রাজধানী অপূর্বশ্রী ধারণ করিয়াছিল, এরূপ দৃশ্য রাজবাড়ী আর কখনও ঘটে নাই। বিধাতার ইচ্ছা ঋণ্ডিবার নহে, হঠাৎ রাজপরিবারের কোন বৃদ্ধা স্ত্রীলোকের মৃত্যু হয়; তাহাতে রাজা জয়নারায়ণের অশৌচ হইয়া, উহা একমাসকাল পালন করিতে হয়। ইহাতে ভারতের বিভিন্ন প্রদেশ হইতে যে সকল

দুর্গাসাগর উৎসর্গ ।

লোকসমূহ আসিয়াছিলেন, তাঁহাদের দেশে গিয়া পুনঃ প্রত্যাবর্তন করা কষ্টসাধ্য হইয়া পড়িল। যেহেতু বর্তমানকালের ত্রায় তৎকালে এতদ্দেশে কোন রেল ষ্টামারের বন্দোবস্ত ছিল না ; সুতরাং নাবালক রাজা মহাবিপদে পড়িলেন এবং বাধা হইয়া সমস্ত লোকজনকে মাসাধিককাল যথারীতি অভ্যর্থনা করিয়া আহার ও বাসস্থান প্রদান করিলেন। অবশেষে নূতন পুণ্যাঠ তিথিতে উৎসর্গ কার্য সমাধা করিতে হইয়াছিল এবং পণ্ডিতগণ একমাসকাল চন্দ্রদ্বীপে থাকিয়া উপযুক্ত বিদায় প্রাপ্তে সকলে স্ব স্ব ভবনে প্রস্থান করিয়াছিলেন। উক্ত দুর্গাসাগর গমন ও উহার উৎসর্গ কার্যে তৎকালীন তিন লক্ষ টাকার উপরে ব্যয় হয় এবং ইহাতে সরকারী ধনাগার প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছিল। বিশেষ তৎকালে রাজকর্মচারিগণের বিশ্বাসঘাতকতায় আয়ের পথ একেবারে ক্লিয়া গিয়াছিল ; সুতরাং চন্দ্রদ্বীপের সৌভাগ্য-স্বর্ঘ্য চিরদিনের জন্য অন্তিমিত হইতে চলিয়াছিল।

দুর্গাসাগরে বছরদিন যাবৎ ধাপ হইয়া মিবিড় জঙ্গলে আবৃত হইয়াছিল। বরিশাল ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড ১২০০ শত টাকা ব্যয় করিয়া, উক্ত ধাপ কাটিয়া দীঘিটা পরিষ্কার করিয়া দিরাছেন। দুর্গাসাগরে বড় বড় মৎস্য আছে, উহা এক একটা ছোট কুস্তীরের মত।

চন্দ্রদ্বীপে রাজা জয়নারায়ণের রাজত্বকালে মহামুভব লর্ড কর্ণওয়ালিস ভারতবর্ষের গবর্নর-জেনারেল ছিলেন। ইংরেজী ১৭৯০ সনে এবং বাঙ্গলা ১১৯৭ সালে প্রথম জমিদারী বন্দোবস্ত করিতে আরম্ভ করেন। তৎপর ১৭৯৩ সালের ১লা মে বাঙ্গলা ১২০০ সালের ২১শে বৈশাখ তারিখে চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত বিষয়ক ১৭৯৩ সালের ১ আইন জারী করেন। উক্ত বন্দোবস্ত আরম্ভ হওয়ার পর হইতে চন্দ্রদ্বীপ রাজ্য হইতে কোটালীপাড়া, ইদিলপুর,

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

হুলতানাবাদ, আজিমপুর, বোজরোগ উমেদপুর, নাজিরপুর প্রভৃতি নামিক ৩৯টা পরগণা সৃষ্টি হইয়া, ঐ পরগণাগুলি বাহির হইয়া যায় এবং লর্ড কর্ণওয়ালিস বিভিন্ন মালিকগণ সহিত তাহার বন্দোবস্ত করেন। রাজা শিবনারায়ণের মৃত্যুকালে চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যে ১৫ লক্ষ টাকা আয় ছিল। তৎপর সমস্ত পরগণা বাহির হইয়া গেলে চন্দ্রদ্বীপের জমিদারীতে বাহা অবশিষ্ট ছিল, তাহার জমিদারীতে ৮২৫৬২৬৮/৪৯ পাই এবং তদধীন ৭৩খানা তালুকে ৫৮১০৪৯৮/৮৯ পাই, একজাই সম্পত্তিতে ১৪০৬৬৭৯/১ পাই রাজস্ব ধার্য্যে লর্ড কর্ণওয়ালিস রাজা জয়নারায়ণের সহিত জমিদারী বন্দোবস্ত করিলেন। তৎকালীন নাবালক রাজার যে সকল কর্মচারী ছিলেন, তাহার অধিকাংশই অশিক্ষিত বা অল্প শিক্ষিত এবং বিশ্বাসবিহীন ছিল। পরগণাগুলি বাহির হইয়া যাওয়ার সময়ে রাজার পক্ষ হইয়া কেহ উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষ নিকট দরবার করিবে এমন লোক ছিল না, সকল কর্মচারীই আপন আপন উন্নয় পূর্ণ করার চেষ্টায় ব্যস্ত ছিল; সুতরাং নানা কারণে চন্দ্রদ্বীপের পৌরস্ব-রবি ধীরে ধীরে অস্তমিত হইতে লাগিল। *

চন্দ্রদ্বীপ নীলাম ।

ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী নীলামের আইন জারী করিলেন। নীলামের ভয়ে রাজানা মাথার সইয়া অবধারিত দিবসের পূর্বে প্রাণপণে কালেক্টর সাহেবের হস্তে অর্পণ করা তখন এ দেশীয় লোকদিগের নিত্য অনভ্যস্ত ছিল। বিশেষতঃ তৎকালীন রাজার বিশ্বাসবিহীন কর্মচারীগণ অতি অধার্মিক ও চুষ্টাশর ছিল; সুতরাং রাজার সরকারী রাজানা বাকী পড়িতে

* রাজা জয়নারায়ণের সময় লাখেরাজ খানাবাড়ীর স্রষ্টা হয়, তাহা বর্তমান সেটেলমেন্ট ১৭ বি. লাখেরাজ খানাবাড়ী নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে।

চন্দ্রদ্বীপ নীলাম ।

লাগিল । ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী এইভাবে আইন বিধিবদ্ধ করিয়াছিলেন যে, যে জমিদারীর রাজস্ব যত পরিমাণ বাকী পড়িবে, সেই পরিমাণের টাকা ঐ বাকীপড়া বিস্তার যতখানি অংশ বিক্রয় করিলে উঠিতে পারে তাহাই প্রথম বিক্রয় হইবে, অল্প বাকীর জন্য ষোল আনা জমিদারী বিক্রয় হইত না । তদনুসারে ১২০০ সালের শেষভাগে চন্দ্রদ্বীপের ১৭১// ক্রান্তি সর্ব প্রথমে টাকা কালেক্টরীতে নীলাম হয়, তৎকালীন বাথরগঞ্জ জিলার সৃষ্টি হয় নাই ; এই প্রদেশ টাকার কালেক্টরীর অধীন ছিল । উক্ত অংশ নীলামে উঠিলে বর্তমান বরিশালস্থ জমিদার বাবু শ্রীরঞ্জনপ্রসাদ বর্মনের পূর্ববর্তী তৎকালীন টাকা সহর নিবাসী বাবু দলসিংহ বর্মন উহা ক্রয় করেন । পুনরায় ১২০২ সালে আবার ১/১২৥ গণ্ডা অংশ ঐ ভাবে নীলাম হইলে টাকা সহরবাসী মিঃ জন্ পেনেটি সাহেব তাহা ক্রয় করেন । ১২০৪ সালে উহার রকম ১/১৭৥ গণ্ডা অংশ নীলাম হইলে তাহাও উক্ত পেনেটি সাহেব ক্রয় করেন । রাজার মাতুল প্রভৃতি নৈকটা আত্মীয়গণ তাঁহার কর্মচারী ছিলেন, তাহাদের প্রতি রাজস্ব দেওয়ার ভার ছিল ; তাহাদের প্রবঞ্চনাতেই রাজার ঐ সকল জমিদরী বিক্রীত হইয়া যায় । রাজা খাজানা দাখিল জন্য যে সকল টাকা ঐ সকল কর্মচারীকে দিতেন, তাহারা কালেক্টরীতে উক্ত টাকা জমা না দিয়া আপনারা বিভাগ কমিয়া লইতেন । তাহারা নাবালক রাজা ও রাজমাতাকে বুঝাইতেন তাঁহাদের কোন চিন্তা করিবার কারণ নাই ।

উল্লিখিত অংশ সকল বিক্রীত হইয়া যাহা অবশিষ্ট ছিল, তাহাও ঐ কারণে একবারে বিক্রয় হইয়া গেল । ১২০৬ সালে অবশিষ্ট ১২১// ক্রান্তি অংশ একেবারে নীলাম হইলে রাজবাড়ীর দরজার বাজারের রামমাণিক্য মুদী উহা নীলাম খরিদ করেন । তৎপন্ন রামমাণিক্যের ভ্রাতা

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

রাধামাধব মুদী উহার ১০ আনি অংশ মাত্র রাখিয়া ১০১২১১/১১ ক্রান্তি অংশ রাজাকে দিতে চাহিয়াছিল, কিন্তু রাজা তাঁহার হুঁষ্টাশয় কর্মচারিগণের পরামর্শে তাহাতে অসম্মত হইলেন। রাজার আত্মীয় ও কর্মচারিগণ রাজা ও রাজমাতাকে বুঝাইলেন যে, মুদীর সহিত সরিকী করা অপমানজনক। বিশেষ মুদী যে টাকাদ্বারা নীলাম খরিদ করিয়াছে, ঐ টাকাও রাজভাণ্ডারের টাকা, মুদী বাহা রাখিবে তাহাই সে অন্তায় মতে রাখিবে।

অবশেষে রাজা জয়নারায়ণ রামমাণিক্য মুদীর নামে ঢাকার সদর দেওয়ানী আদালতে নালিশ উত্থাপন করিয়া ডিক্রীপ্রাপ্ত হন; কিন্তু মুদীর পক্ষ হইতে সুপ্রিমোর্টে উহার আপীল করিলে, নিম্ন আদালতের হুকুম রহিত হয়। পবে রাজা জয়নারায়ণ বিলাতে প্রিভিকাইন্সলে আপীল করেন। ইতিমধ্যে রাণী দুর্গাবতীর মৃত্যু হয়; শোকে ও দুঃখে তিনি অচিরকাল মধ্যে কালগ্রাসে পতিত হন।

রাজা জয়নারায়ণের মৃত্যু সময় তৎপুত্র হুসিংহনারায়ণ নাবালক ছিলেন। রাণী করুণাময়ী এই অপ্রাপ্তবয়স্ক শিশুপুত্র লইয়া মহাবিপদে পতিত হইলেন; তখন অনন্তোপায় হইয়া হোসেনপুর হইতে বৃদ্ধ কর্মচারী গঙ্গাগোবিন্দ বক্সী মহাশয়কে আনিয়া প্রধান কর্মচারী পদে নিযুক্ত করিলেন। রাজা জয়নারায়ণ রামমাণিক্যের নামে ঢাকার সদর দেওয়ানী আদালতে যে মোকদ্দমা স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহার বিবরণ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত জাতব্য বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে; তাহা এই—রাজা জয়নারায়ণের পক্ষ হইতে নীলামের অব্যবহিত পরেই বলা হইল যে, রামমাণিক্য রাজার বিনামদার মাত্র; সুতরাং তিনি সর্বজন সমক্ষে রামমাণিক্যকে উক্ত বেনামী খরিদ সম্বন্ধে মুক্তিপত্র রেজিষ্টরী করিয়া দিতে বলেন—তাহাতে কয়েকদিন বাদানুবাদের পর রাম-

চন্দ্রদ্বীপ নীলাম ।

মাণিক্য মুক্তিপত্র রেজিষ্টরী করিয়া দিতে স্বীকার হইলে, রাজার প্রধান কর্মচারী রামমাণিক্যকে সহ ঢাকা সদরে গিয়া উক্ত মুক্তিপত্র রেজিষ্টরী করেন এবং উক্ত রেজিষ্টরীর পর রামমাণিক্য মাধবপাশা আসিয়া কুচক্রী লোকের পরামর্শে উক্ত রেজিষ্টরী করা অস্বীকার করিয়া পুনরায় স্বনামা খরিদ বলিয়া দাবী করেন, তাহাতে রাজা জয়নারায়ণ বাধ্য হইয়া ঢাকার সদর দেওয়ানী আদালতে মোকদ্দমা উত্থাপন করিয়াছিলেন ।

উল্লিখিত মুক্তিপত্র ১৭৯৯ সালে ঢাকা সদরে রেজিষ্টরী হইয়াছিল । তৎকালীন বর্তমান সাহেবগঞ্জের নিকট বাথরগঞ্জেও একটি রেজিষ্টরী আফিস ছিল ; ইহাতে রামমাণিক্যের পক্ষে উক্ত মোকদ্দমায় এই ভাবে উত্তরদায়ক হন যে, মাধবপাশার নিকটবর্তী বাথরগঞ্জে রেজিষ্টরী আফিস থাকিতে দূরবর্তী ঢাকায় গিয়া দলীল রেজিষ্টরী করার কোন প্রয়োজন ছিল না ; সুতরাং উহা কৃত্রিম । ঢাকার দেওয়ানী আদালত এই বর্ণনার কোন সারবত্তা উপলব্ধি না করিয়া রাজার সপক্ষে মোকদ্দমা ডিক্রী দেন ; কিন্তু কলিকাতার সুপ্রিমকোর্ট রামমাণিক্যের উপরোক্ত অজুহাতকে ঠিক মনে করিয়া মুক্তিপত্রখানি সন্দিগ্ধ মনে করিয়া রাজার বিরুদ্ধে মোকদ্দমা ডিসমিস করেন । অতঃপর রাজা জয়নারায়ণ অনতিকাল মধ্যে উক্ত সুপ্রিমকোর্টের নিষ্পত্তির বিরুদ্ধে বিলাতের প্রভিকাউন্সিলে আপীল দায়ের করেন ।

রাজা জয়নারায়ণের মৃত্যুর পর রাণী ককণাময়ী নাবালক পুত্র নিয়া যেরূপ বিপদে পড়িলেন, তাহাতে তিনি প্রভিকাউন্সিলের আপীলের কোন সংবাদাদি নিতে পারিলেন না ; বিশেষ তৎকালে প্রভিকাউন্সিলের আপীল-গুলি অনূন তিন চারি বৎসরের কম নিষ্পত্তি হইত না । বিপক্ষদল হইতে

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

কুচক্রীরা এইরূপ জনরব তুলিলেন যে, রাজা প্রভিকার্টীশীলের বিচারে পরাজিত হইয়া অনর্থক খরচার দায়ী হইয়াছেন। এই জনরবের অল্পদিন পরেই বিলাত হইতে সংবাদ আসিল, রাজা মোকদ্দমায় জয় লাভ করিয়াছেন এবং তাঁহার বিনামী খরিদা স্বত্ত্বই সাবাস্ত হইয়াছে। বিপক্ষদল এই সংবাদ প্রথম অবগত হইল এবং রাজবাড়ী সংবাদ পৌছিবার পূর্বেই চতুরতাক্রমে নিষ্পত্তির কথা তুলিলেন। এদিকে রাণী করুণাময়ী এবং অপ্রাপ্ত বয়স্ক রাজাকে কৰ্মচারিগণ এইভাবে বুঝাইলেন যে, “সৰ্ব্বস্ব যাওয়া অপেক্ষা বরং কিছু সম্পত্তি নিয়া থাকাও ভাল।” সুতরাং নিষ্পত্তির প্রস্তাব হিৱীকৃত হইরা অচীরে ছোলেনামা দাখিল করা সাবাস্ত হইল; উক্ত নিষ্পত্তির মৰ্ম্মমতে রামমাণিক্য ॥১২॥/ ক্রান্তি জমিদারী হইতে রাজার দুই জ্ঞী রাণী রাজেশ্বরী ও রাণী অন্নপূর্ণার নামে দুইখানি তালুক লিখিয়া দিলেন এবং অতন্নকাল মধ্যে ছোলেনামা দাখিল করা হইল। উক্ত ছোলেনামা দাখিলের অব্যবহিত পরেই বিলাত আপীলের সংবাদ রাজার নিকট ঘোষণা করা হইল। রাজপরিবার এই সংবাদ শ্রবণ মাত্র শিরে করাঘাত করিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন।

রাজা নৃসিংহনারায়ণের মৃত্যু ।

রাজা নৃসিংহনারায়ণ দেখিতে অতি সুপুরুষ ছিলেন এবং অল্প বয়স্ক হইলেও সৰ্ব্বদাই নিজের অদৃষ্ট চিন্তা করিতেন। তাঁহার মাতৃ আদেশে অল্প বয়সেই তিনি ক্রমিক দুইটি বিবাহ করেন; উহার এক জ্ঞীর নাম ছিল, রাণী অন্নপূর্ণা এবং অপর জ্ঞীর নাম ছিল, রাণী রাজেশ্বরী। বিলাতের আপীলের

রাজা বীরসিংহনারায়ণ ও দেবেন্দ্রনারায়ণ ।

সংবাদ শ্রবণ এবং কুচক্রীদিগের চক্রান্তে সম্পত্তি উর্দ্ধতন বিচার আদালতে পাইয়াও তাহাহইতে বঞ্চিত হওয়া ইত্যাদি কারণে নৃসিংহনারায়ণ অতিরিক্ত চিন্তায় ক্রমে শয্যাশায়ী হইলেন এবং হা হতোশ্বি ! কি হইল ! কি করিলাম ! এই প্রকার দুর্ভাবনার দিনের পর দিন ক্রমশঃ দুর্বল হইতে লাগিলেন এবং অচিরে তাঁহার দেহপিঞ্জর হইতে জীবন-বায়ু বহির্গত হইয়া তাঁহাকে সকল চিন্তা হইতে উদ্ধার করিল ।

রাজা নৃসিংহনারায়ণের মৃত্যুর পর পুত্রশোকে রাণী ককণাময়ী অতি কাতরা হইয়া কুচক্রীদিগের চক্রান্ত বর্ণনা করতঃ তৎপ্রতিকারকল্পে গবর্ণ-মেন্টে একখানি আবেদনপত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন ; কিন্তু গবর্ণমেন্ট উহার আর কোন ব্যবস্থা করিতে পারেন নাই ।

রাজা বীরসিংহনারায়ণ ও রাজা দেবেন্দ্রনারায়ণ ।

রাণী ককণাময়ীর মৃত্যুর পরে রাণী রাজেশ্বরী বীরসিংহনারায়ণ নামে একটা এবং রাণী অন্নপূর্ণা দেবেন্দ্রনারায়ণ নামে একটা দত্তক পুত্র গ্রহণ করেন । উক্ত বীরসিংহনারায়ণ রায় অষ্টাদশ জীবিত আছেন । রাজা দেবেন্দ্রনারায়ণ রায় একজন খ্যাতনামা শক্তিশালী পুরুষ ছিলেন । তাঁহার এক প্রকাণ্ড ছাতা ছিল, তিনি উক্ত ছাতাসহ দ্বিতল অট্টালিকা হইতে লক্ষ দিয়া ভূতলে পতিত হইতেন ; তিনি শক্তিশালী পুরুষ হইলেও দীর্ঘজীবন লাভ করিতে পারেন নাই । পঞ্চাশ বৎসর পূর্ণ না হইতেই তাঁহার মৃত্যু হয় । উক্ত দেবেন্দ্রনারায়ণের দুই পুত্র ; উপেন্দ্রনারায়ণ এবং ভূপালনারায়ণ । ইহারা বর্তমান আছেন, উপেন্দ্রনারায়ণকে সাধারণতঃ গোপাল রাজা বলে ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

বর্তমান পরগণার ১৭২০নং তোজীর অধীন দুইখানি সিকিমী তালুক এবং ১৭ বি, নং রাজা জয়নারায়ণ নামিক নিকর লাখেরাজ থানাবাড়ী এই মাত্র সম্পত্তি বর্তমান রাজাদের ছিল । তাহারও ৥০ আনি (বড় রাজা বীরসিংহনারায়ণের স্বত্ব) কলসকাঠীর জমিদার ৮ বরদাকান্ত রায় নীলাম খরিদ করেন । বহুদিন যাবৎ ঐ সম্পত্তি উক্ত বরদাকান্ত রায় কি তৎপুত্র বিশেষ্বর রায়চৌধুরী দখল করিতে সাহসী হন নাই ; অবশেষে পুরুষানুক্রমে রাজ্যে পরিপুষ্ট রাজবাড়ীর নিকটস্থ শ্রীনগর (বাড়েখালী) নিবাসী জনৈক কাজুবল্লীর আগ্রহে, চেষ্টায় ও যত্নে তিনি কতক সম্পত্তি দখল করিয়াছিলেন । অবশেষে ৩৪ বৎসর গত হইল, দেওয়ানী আদালতে বণ্টকের মোকদ্দমাক্রমে বণ্টক করিয়া নিষাছেন ।

রাজা বীরসিংহনারায়ণ রায় বুদ্ধাবস্থায় বিশেষ হীনাবস্থা প্রযুক্ত প্রায়ই বাড়ীর বাহির হন না । তাঁহার একমাত্র পুত্র যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় শিক্ষিত এবং বিনয়ী । তিনি বাঙ্গালা, ইংরেজী ও সংস্কৃত কিছু কিছু শিক্ষা করিয়াছেন এবং রাজা উপেন্দ্রনারায়ণ ও তুপালনারায়ণ বিনয়ী এবং স্বধর্মনিরত । ইহাদের সহিত কেহ আলাপ করিলে অতি বিনয়ের সহিত মৃদু মধুর বচনে লোকের কথার উত্তর দিয়া থাকেন । ইহারা উভয়েই সাধারণভাবে ইংরেজী বাঙ্গালা ও সংস্কৃত লিখিতে পড়িতে ও বলিতে পারেন ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

বিবিধ বিবরণ ।

(অভিষিক্ত রাজা) ।

বঙ্গদেশীয় প্রাচীন দ্বাদশ ভৌমিক মধ্যে নয়জন হিন্দু ছিলেন । তন্মধ্যে চন্দ্রদ্বীপের রাজা যথাশাস্ত্রবিধানে অভিষিক্ত (Coronation) হইয়া সিংহাসনে আরোহণ করিতেন । দ্বাদশ ভৌমিকের অন্ততম নরপতি মহারাজ প্রতাপাদিত্য তাঁহার ধুমঘাটের রাজধানীতে একবার মাত্র অভিষিক্ত হইয়াছিলেন । তত্ত্বিন্ন চন্দ্রদ্বীপের রাজা ভিন্ন আর কেহই অভিষিক্ত হইতেননা ।

পূর্ণ স্বাধীন অবস্থা ।

১৬৭৪ খৃষ্টাব্দে ও বঙ্গাব্দ ১০৮১ সালে মুসলমানগণ বাথরগঞ্জ অধিকার করেন, তৎপূর্বে চন্দ্রদ্বীপ অধীশ্বর পূর্ণ স্বাধীন ছিলেন এবং রাজা দলুজমর্দন দে' স্বীয় নামে মুদ্রা প্রচার করিয়াছিলেন । রাজা প্রতাপনারায়ণের সময় হইতে অধীনতা আরম্ভ হয় ।

নাম মাত্র করদ অবস্থা ।

মুসলমান কর্তৃক বাথরগঞ্জ অধিকৃত হওয়ার পরেও চন্দ্রদ্বীপ নামে করদ থাকিয়া কার্যতঃ স্বাধীন ছিল ; দিল্লী হইতে কখন কোন ফৌজদার আসিলে তখন তাঁহাকে কিছু কর প্রদান করা হইত ; বাদসাহের লোক চলিয়া গেলে পুনরায় স্বাধীনভাবেই কাজকর্ম চলিত । দিল্লীর বাদসাহের পক্ষ হইতে

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

৫৭ বৎসর অন্তর সুদূর চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যের সংবাদ নেওয়া হইত । কখন কখন দিল্লী হইতে কোঁজ আসিলে রাজ্যের লোকজন এক স্থান হইতে স্থানান্তরে বাইত ; সুতরাং তাহারা কিছুই করিতে না পারিয়া ক্রমশঃ দিল্লী চলিয়া বাইত । *

দেওয়ান সারাই আচার্য্য ।

বরিশাল টাউনের তিন মাইল পশ্চিমে রূপাতলী গ্রামে সারাই আচার্য্যের আবাস ভূমি ছিল । ইনি মহারাজা কন্দর্পনারায়ণ রায়ের শেষকালে এবং রাজা রামচন্দ্রের প্রথম অবস্থায় দেওয়ানের পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন ; ইনি অভ্যন্ত হুসাহসী ও নির্ভীক লোক বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন । এই আচার্য্য-বংশের পরই রহমতপুরের দেওয়ানবংশ চন্দ্রদ্বীপ রাজসরকার অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন ।

* ১৫৮৬ খৃষ্টাব্দে র‍্যালফ ফিচ (Ralph fitch) নামক জনৈক ইংরেজ এদেশে উপস্থিত হইয়াছিলেন । তিনি বলেন—ত্রীপুরের অধীশ্বর চাঁদ রায় প্রভৃতি সকলে একত্র মিলিত হইয়া, আকবরের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করেন । তখন এদেশে নদ-নদী ও দ্বীপ বহুল থাকাতে গোলযোগ দেখিলে বাঙ্গালীরা এক স্থান হইতে স্থানান্তরে গিয়া আশ্রয়লাভ করিত । মিঃ ফিচ বলেন—
From Bacola I Went to Sreepur which Standeth upon the river of Ganges the king is called Chand Ray they be all hereabouts rebels against their king zebaldim Echebar, for here somany rivers & Islands that they flee from one to another whireby his harsemen Cannat prevail against them,
(Travels & Relph Fitch by J Horton Ryley 118-119.

দেওয়ান রহমতপুরের চক্রবর্তীবংশ ।

দেওয়ান রহমতপুরের চক্রবর্তীবংশ ।

ষাটশ নৃপতি প্রতাপনারায়ণ একদা গঙ্গারান উপলক্ষে কলিকাতা গিয়া তথা হইতে চন্দ্রদ্বীপে ফিরিতেছিলেন, তৎকালীন কোন রেল ষ্টীমার ছিল না ; রাজা নৌকাযোগে স্বদেশে প্রত্যাবর্তনকালে বর্তমান ২৪ পরগণা জিলায় কাঁচরাপাড়া নামক গ্রাম অতিক্রম করিয়া আসিতেছিলেন ; কার্য-বশতঃ রাজার নৌকা নদীতীরে সংলগ্ন হইলে, তিনি এক যুবক ব্রাহ্মণকে দেখিতে পাইলেন এবং তাঁহার পরিচয়াদি গ্রহণ করিয়া যুবক যে একজন বুদ্ধিমান ও প্রতিভাসম্পন্ন ব্যক্তি তাহা বুঝিতে পারিলেন । রাজার ইচ্ছা হইল, যুবক তাঁহার সহিত আসিলে তিনি তাহাকে চন্দ্রদ্বীপে নিয়া আসেন । পরিশেষে রাজার অভিপ্রায় মতে ঐ ব্রাহ্মণ যুবক রাজার সহিত মাধবপাশা আগমন করেন এবং রাজকার্য্যে সুখ্যাতি অর্জন করিয়া অল্পদিনের মধ্যেই দেওয়ানের পদ লাভ করেন । ইনিই রহমতপুরের চক্রবর্তীবংশীয় আদি-পুরুষ রামনারায়ণ চক্রবর্তী ; ইনি রাজার অহুরোধে একাধিকবার দিল্লী গমন করিয়াছিলেন । রামনারায়ণের পুত্র রূপদেব ও রঘুদেব, তাঁহারা তেমন প্রতিভাশালী ছিলেন না । এই দেওয়ানবংশে রামনারায়ণের পরে তাঁহার বৃদ্ধ প্রপৌত্র রামজীবনের নাম উল্লেখযোগ্য । তিনি ধর্ম্মভীরু ও যোগ্যতর ব্যক্তি ছিলেন, তিনি রাজা শিবনারায়ণের দেওয়ান ছিলেন । এই বংশের অষ্টমপুরুষে স্বর্গীয় বরদাশ্রয় চক্রবর্তী জন্মগ্রহণ করেন । সুরেন্দ্র, যোগেন্দ্র ও রাজেন্দ্রনাথ নামে তাঁহার তিনটি পুত্র বর্তমান আছে । রহমতপুরে ইহাদের ছইখানি বাড়ী আছে, তাহা নূতনবাড়ী ও মাঝবাড়ী বলিয়া খ্যাত । চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যগ্রহণে ইহাদের পূর্বপুরুষ যে প্রভূত ভূ-সম্পত্তি অর্জন করিয়া-ছিলেন । তদ্বারা বর্তমান বাথরগঞ্জ কালেক্টরীর ১৭৫২, ১৭৫৩, ১৭৫৫,

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

২৬৯৮, ১৭২৯, ১৪৪৯নং তৌজী সৃষ্টি হইয়াছে ; ইহা এক একটা প্রকাশিত ভালুক । রামজীবনের পুত্র চন্দ্রশেখর । এই চন্দ্রশেখর নামেই ১৭২৯নং চন্দ্রশেখর চক্রবর্তী নামিক তালুকের সৃষ্টি হইয়াছে । রহমতপুরের নূতন বাটীস্থ শ্রীযুক্ত সারদাচরণ চক্রবর্তী এ জিলায় একজন প্রসিদ্ধ সাহিত্য-সেবী বলিয়া বিখ্যাত । ‡

রাজধানী সম্বন্ধীয় প্রমাণ ।

বরিশাল বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের শাখা সভায় যখন চন্দ্রদ্বীপ রাজবংশ সম্বন্ধীয় প্রবন্ধ পঠিত হইয়াছিল, তখন কোন কোন সভ্য উক্ত প্রবন্ধ লিখিত বিশারিকাঠী, ক্ষুদ্রকাঠী ও হোসেনপুর সম্বন্ধে কোন প্রমাণ না থাকার কথা বলিয়াছিলেন, তজ্জন্ত অতি প্রাচীন কায়স্থকারিকা হইতে নিম্নলিখিত সংস্কৃত শ্লোকটা উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া হইল ;—

কন্দর্পোপম কন্দর্পো জগদানন্দকাশ্মজঃ ।

মহাধনুর্ধরো মানী মহারথো মহেশ্বরঃ ॥

‡ রাজা কন্দর্পনারায়ণ রায় যখন জাহাপুর নদীর পাড় ক্ষুদ্রকাঠীতে রাজধানী স্থাপনের জন্ত কিছুদিন অবস্থিতি করিয়াছিলেন । তৎকালীন বর্তমান রহমতপুর থালের উত্তরপাড়ে ভীষণ অরণ্যাবৃত স্থানে রহমত উল্লা নামিক এক মুসলমান দহা সরদার বাস করিত । ইহার দলে ছোট বড় অনেক দহা ছিল । ইহার নিকটস্থ নদীতে সর্বদা ডাকাতি করিত । উহাদের আবাসভূমি ভীষণ অরণ্যাবৃত স্থানে ১৮ খান ঝড় ছিল, উহাতে নরবলি দেওয়া হইত । ইহার ডাকাতির সময় মৃত ব্যক্তিগণকে নৃশংসভাবে হত্যা করিত । রাজা কন্দর্পনারায়ণ রায় ক্ষুদ্রকাঠী আসিয়াই এই দহা-দলপতিকে সবল-বলে নিহত করেন । রহমত উল্লা দহার নামানুসারে এই গ্রামের নাম রহমতপুর বলিয়া খ্যাত আছে । বর্তমানে যে খাল দৃষ্ট হয়, তৎকালে উহার পশ্চিমপাড়কে দো-শাসন ও পূর্ব উত্তরপাড়কে রহমতপুর বলিত ।

রাজধানী সম্বন্ধীয় প্রমাণ ।

অক্ষোহিনী-পতিবীরঃ সব্য-সাতী সমো রণে ।

যুদ্ধপ্রিয়ো মহাচক্রী যবনারিমহাবলঃ

যবনাধিপতিং গাজীং রণে ব্যাপাদয়ৎ কিল ।

মগবীৰ্য্যং তথা ধৰ্ম্মমকরোৎ সঃ নৃপোত্তমঃ ।

স্থাপয়্যাসপুৰঞ্চ বাসুরীকাট সংজ্ঞকম্ ॥

তথা মাধবপাশাঞ্চ ক্ষুদ্রকাঠীং তথৈব চ

অতাড়য়ৎ যবনান্ স হোসেনাখ্য পুরাত্তথা

রথীনাঞ্চ রথী শূরঃ সৰ্ব্ব শাস্ত্র-বিশারদঃ ॥ *

মাধবপাশা সম্বন্ধে ভবিষ্যপুরাণে এইরূপ লিখিত আছে ;—চতুর্বিধ
সহস্রাণি প্রথমং কলিযুগস্ত চ । শমিষ্যন্তি যদা বিপ্রাশ্চক্রদ্বীপস্তদা মহং ।
পত্তনঞ্চ নদীপার্শ্বে মাধবপাশং ভবিষ্যতি । মাধবপাশ পত্তনহা লোকধর্ম্মকৃতা
যদা । স্থাস্ততি গ্রামপার্শ্বে চ তথা মাধব দেবকঃ ॥

সুতরাং রাজা কন্দর্পনারায়ণ রায় যে বিশারীকাঠী, ক্ষুদ্রকাঠী, হোসেনপুর
ও মাধবপাশায় ক্রমিক রাজধানী পরিবর্তন করিয়াছিলেন, তাহা অকাটা-
রূপে প্রমাণিত হইল ।

রাজা রামচন্দ্রের প্রশংসা ।

রাজা রামচন্দ্র যে একজন বুদ্ধিমান ও দৃঢ়-প্রতিজ্ঞ রাজা ছিলেন, তৎ-
সম্বন্ধে পটুগীজ পাদব্রিগণ তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন ।
ধর্ম্ম প্রচার জন্ত ফনুসেকো, ফর্ণাণ্ডেজ, কর্ডয়েস ও সোসা নামিক চারিজন

* ইহা ব্যতীত ইলিয়ট ও ভলুম ৪১২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য, তাহাতে হোসেনপুরের বৃদ্ধ
বিবরণ সন্নিবেশিত আছে ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

পাদরী রাজা রামচন্দ্রের আনলে বঙ্গদেশে আগমন করিয়াছিলেন । তাঁহার ১৫৯৮—৯৯ খৃষ্টাব্দে মধ্যে বাকুলায় উপস্থিত হইয়াছিলেন । রাজা রামচন্দ্র তাঁহাদিগকে বেক্রপ আপ্যায়িত করিয়াছিলেন, তাহাতে পাদরিগণ মধ্যে ফন্সেকো গোয়ার প্রধান পাদরী “পাইমেন্টের” নিকট লিখিয়া পাঠান, পাইমেন্ট স্বীয় মন্তব্যসহ উহা ১৬০১—২ খৃষ্টাব্দে প্রকাশ করেন । “পার-ডিজেরির তৎকৃত “ভিসিটিইন্ ওরিয়াণ্টাল” নামক গ্রন্থে উহা উল্লেখ করিয়াছেন । ফন্সেকো বলিয়াছিলেন—“আমরা আপনার খণ্ডর চ্যাণ্ডিকান (বশোহর) অধিপতির রাজ্যে গমন করিতেছি । আমাদের ইচ্ছা আপনার রাজ্য মধ্যে ধর্ম প্রচার ও গীর্জা স্থাপন কার্যে কোনরূপ ব্যাঘাত না ঘটে, তৎপ্রতি আপনার মনোযোগ আকর্ষিত হয় ।” মিঃ বেভারিজ তৎকৃত বাথর-গঞ্জের ইতিহাসের ৩০—৩১ পৃষ্ঠায় এ সম্বন্ধে উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন ।

সীমা নির্ণয় সম্বন্ধীয় আপত্তির খণ্ডন ।

এই পুস্তকের প্রথমভাগে সীমা নির্ণয় নামে যে অধ্যায় লিখিত হইয়াছে তাহার উত্তর সীমানায় বর্তমান করিদপুরের কতক অংশ পুরাকালে চন্দ্রদ্বীপের অধীন ছিল, এই বিষয় নিয়া কোন কোন লব্ধপ্রতিষ্ঠ ব্যক্তি আপত্তি করিয়াছিলেন, তজ্জন্ম নিম্নে উক্ত আপত্তির খণ্ডন করা গেল :—

কুশদ্বীপোহি চোভরে ।

বাদসাহ আকবরের প্রধান রাজস্ব-সচিব রাজা তোড়লমল্ল বঙ্গদেশকে ঊনিশটি সরকারে বিভক্ত করেন ; যথা—(১) সরকার জেল্লাবাদ, (২) সরকার তাণ্ডা, (৩) সরকার কতেয়াবাদ, (৪) সরকার মামুদাবাদ, (৫) সরকার

সীমা নির্ণয় সম্বন্ধীয় আপত্তি থওম ।

খালী কেতাবাদ, (৬) সরকার বাকলা, (৭) সরকার পূর্ণিয়া, (৮) সরকার তাজপুর, (৯) সরকার ঘোড়াঘাট, (১০) সরকার পিজিরা, (১১) সরকার বারকাবাদ, (১২) সরকার বাজুহা (১৩) সরকার সোণারগা, (১৪) সরকার শিলেট (শ্রীহট্ট), (১৫) সরকার চট্টগ্রাম, (১৬) সরকার সেরিফাবাদ, (১৭) সরকার সেলিমাবাদ, (১৮) সরকার সাতগা, (১৯) সরকার মাদারগা । ইহা ব্যতীত বিহারে সরকার বিহার, মুঙ্গের চম্পারণ, হাজীপুর, সারণ, ত্রিহত, রোটাশ এই সাতভাগে বিভক্ত ছিল । উপরোক্ত ৩নং সরকার ফতেহাবাদ মধ্যে ৩১টী মহল ছিল ; যথা—(১) জয়শির, (২) ফুলচোল, (৩) চরণ লক্ষ্মী, (৪) কুশদিয়া ইত্যাদি । উক্ত কুশদিয়া বা বর্তমান কুশদিয়া যে কুশদ্বীপের অপভ্রংশ তদ্বিষয় কোন সন্দেহ নাই । অতএব পুরাকালে যে চন্দ্রদ্বীপের সীমানা উক্ত কুশদিয়া পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল, তাহা অসম্ভব বলিয়া মনে করা সম্ভব নহে । উক্ত কুশদিয়া বর্তমান ফরিদপুর জিলার অন্তঃপাতী গোপাল-গঞ্জ থানার অন্তর্গত একটি প্রাচীন গ্রাম । ফরিদপুরের ইম্পিরিয়াল গেজেটায়ার দেখিলে গোপীনাথপুর নামে একটি পরগণা যে পূর্বে চন্দ্রদ্বীপভুক্ত ছিল, তাহার স্পষ্ট উল্লেখ পাওয়া যায় । ইহা ব্যতীত বরিশাল কালেক্টরীর তৌজীভুক্ত নিম্নলিখিত পরগণাস্থিত অধিকাংশ জনপদ নিয়া বর্তমান ফরিদ-পুর জিলা গঠন হইয়াছে । পরগণাগুলির নাম যথা—হবিবপুর, ইদিলপুর, ইদ্রাকপুর, কাদিরাবাদ, কাশীমপুর-শেলাপাট, রামনগর, সফিপুর কালা ইত্যাদি । এই সকল পরগণার রাজস্ব, বিভাগ অঙ্গুসারে বর্তমানে বরিশাল ও ফরিদপুর দাখিল হইয়া থাকে । মাদারীপুর এবং কোটালীপাড় পরগণা চন্দ্রদ্বীপভুক্ত থাকার বিশিষ্ট প্রমাণ বর্তমান আছে । লর্ড কর্ণওয়ালিসের চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের পূর্বে কোটালীপাড় চন্দ্রদ্বীপ হইতে বিভিন্ন হইয়া নূতন

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

পরগণার পরিণত হয় । বর্তমান নোয়াখালী, খুলনা ও ফরিদপুরের কতক অংশ চন্দ্রদ্বীপের প্রাথমিক কাল হইতে যে চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যের অন্তর্গত ছিল, লেখক এমন কথা কাহাকেও স্বীকার করিতে বলেন না । নোয়াখালী হইতে লক্ষ্মণমাগিকাকে বন্দী করিয়া আনার পর কিছুদিন ভুলুয়া রাজ্য চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যের অধীনস্থ ছিল এবং অল্পকাল পরেই ভুলুয়া উক্ত অধীনতা হইতে মুক্ত হইয়াছিল । পুরাকালীয় চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যের কতিপয় স্থান না নিলে ফরিদপুর ও খুলনা জিলা আদৌ গঠন হইতে পারিত না ; ইহা প্রতিপাদন জ্ঞাত কোন প্রমাণের আবশ্যক হইবে না । বর্তমান ফরিদপুর জিলায় যেমন বরিশালস্থ হবিবপুর পরগণা প্রভৃতির কতকাংশ দেখা যায়, তদ্রূপ খুলনা জেলাও সেলিমাবাদ প্রভৃতি কতিপয় পরগণা বরিশাল হইতে গিয়া খুলনা জিলাভুক্ত হইয়াছে । কেহ কেহ বলিতে পারেন, সেলিমাবাদ পরগণার সহিত চন্দ্রদ্বীপের আদৌ কোন সম্পর্ক ছিল না ; কিন্তু রাজা রামচন্দ্রের আমলে সেলিমাবাদ মাত্র নদীগর্ভ হইতে অল্পে অল্পে বিল সৃজন করিয়াছিল, তখনও কোন মল্লয়াবাসের উপযুক্ত হইয়াছিল না ; সুতরাং পরোক্ষভাবে উহা চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যের সীমাভুক্তই ছিল । বর্তমানে সেলিমাবাদের অধিকাংশ স্থান চন্দ্রদ্বীপের সীমানা মধ্যেও দৃষ্ট হইয়া থাকে ; তাহার কারণ এই যে, উক্ত পরগণার ভূমি উখিতের পর উহার মালিকগণ ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের আমলে সরকারী কাগজ-পত্রে লিখাইয়া দিয়াছেন । চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যের রাজধানী মাখবপাশা ও হোসেনপুরের দুই মাইল পূর্ব দক্ষিণে আশিয়ার ও গগন নামে দুইটী গ্রাম সেলিমাবাদ পরগণার অন্তর্গত দৃষ্ট হয় । চন্দ্রদ্বীপের জমিদারী নীলাম হওয়ার পরেও রাজ্যের এমন প্রতাপ ছিল, যাহাতে অদূরবর্তী উক্ত গ্রামদ্বয় সেলিমাবাদ পরগণাভুক্ত বলিতে কেহ সাহসী হইত না । ১৮৬০ খৃষ্টাব্দে যখন

{ ১১৮ }

শিকারপুরে নাসিকাপীঠস্থান ।

শ্রীকৃষ্ণের জরিপ হয়, তখন এজিলার জমিদার, তালুকদার ও মধ্যবিৎ ভূম্যধিকারিগণ নিজ নিজ স্বার্থানুসারে যে স্থান যে পরগণা লিখাইয়া দিয়াছেন, তাহাই পরিনাপক কর্মচারী লিখিয়া আনিয়াছেন । বর্তমান স্বরূপকাঠী, কালীগঙ্গা ও কচানদীর পূর্বপাড়ে যে, সেলিমাবাদের কোন নামগন্ধ ছিল না, ইহা সুনিশ্চিত । কালক্রমে চন্দ্রদ্বীপ-রাজের অধঃপতনের পর উহা ক্রমশঃ পূর্বদিকে প্রবেশ লাভ করিয়া প্রসারিত হইয়াছে । অতএব সীমা নির্ণয় সম্বন্ধে প্রথম অধ্যায়ে যাহা লিখিত হইয়াছে, তাহা ঐক্য সত্য ; ইহাতে সন্দেহান হওয়ার কোন কারণ নাই । চন্দ্রদ্বীপের সামাজিক সীমানা সম্বন্ধে এই পুস্তিকার ৭২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।

শিকারপুরে নাসিকাপীঠস্থান ।

বর্তমান বাথরগঞ্জ, নোয়াখালী, ফরিদপুর ও খুলনা জিলা যে এক সময় সাগরগর্ভে নিমজ্জিত ছিল, তাহা পূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে । চন্দ্রদ্বীপ যে স্থানে উৎপন্ন হইয়াছিল, সেই জলভাগকে প্রাচীনকালে স্রগন্ধা বলা হইত * চন্দ্রদ্বীপ উৎপত্তির পূর্বে উক্ত স্রগন্ধায় একটা দ্বীপের সৃষ্টি হয়, তাহাই বর্তমান গৌরনদী টেসনাধীন শিকারপুর গ্রাম । দক্ষালয়ে সতী দেহত্যাগ করিলে, মহাদেব উন্মত্তাবস্থায় সতীর দেহ স্বন্ধে করিয়া পৃথিবী পরিভ্রমণ করিবার সময় উহা বিক্ষুব্ধে ৫১ অংশে বিভক্ত হইয়া দেবীর নাসিকার অগ্রভাগ স্রগন্ধানদীর বেহানে পতিত হইয়াছিল, তথায় প্রথমতঃ একটা দ্বীপ সৃষ্টি হয় । শিকারপুরের অনতিদূরে বকাইর চর নামে একটা

* রেনেল সাহেবকৃত ১৭৮০ খৃষ্টাব্দের মাপে স্রগন্ধা নদীর উল্লেখ দেখিতে পাওয়া

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

গ্রাম আছে, কালেক্টরীর পঞ্চসনা কাগজেও উক্ত বকাইর চর গ্রামের নাম দৃষ্ট হয় । ইহা দ্বারা স্পষ্টতঃ প্রতীয়মান হয় যে, শিকারপুর পুরাকালে বৃহৎ নদীপাড়স্থিত ভূখণ্ড বা দ্বীপ ছিল, তদ্বিষয় অতুমাত্র সন্দেহ নাই । পীঠস্থান সম্বন্ধে তত্ত্ব চূড়ামণি গ্রন্থে দেবী বলিয়াছেন—

সুগন্ধায়াং নাসিকা মে দেবস্তম্বক ভৈরবঃ

সুন্দরী সা মহাদেবী সুনন্দা তত্র দেবতা ॥

কালক্রমে সুগন্ধানদীর কতক স্থান স্থলরূপে পরিণত হইলে, বর্তমান শিকারপুর নামক স্থানে সুনন্দা দেবীর আবির্ভাব হয় । বিক্রমপুর নিবাসী গঙ্গাগতি চক্রবর্তী নামিক জনৈক সাধক ব্রাহ্মণ স্বপ্নাদেশক্রমে প্রথমতঃ নদীতটে এক পাষণময়ী মূর্তি ও স্বয়ম্ভু শিবলিঙ্গ প্রাপ্ত হয় এবং উক্ত স্বপ্নাদেশানুসারে ঐ মূর্তিদ্বয় চরভূমিতে স্থাপন করিয়া অর্চনা করিতে থাকে । ঐ পাষণময়ী মূর্তিখানি উগ্রতারার মূর্তি বিধায় সকলে উহাকে সুনন্দা না বলিয়া উগ্রতারা নামেই অভিহিতা করিতেছেন ; উক্ত উগ্রতারার বাড়ী সাধারণতঃ শিকারপুর তারাবাড়ী নামে বিখ্যাত আছে । বর্তমান পূজারি-গণের পূর্ববর্তীর হস্তলিখিত প্রাচীন পুস্তক দৃষ্টে অবগত হওয়া যায়, ৬৭৭ শককে সাধক গঙ্গাগতি চক্রবর্তী উক্ত তারামূর্তি প্রাপ্ত হন । ক্রমে সমগ্র ভারতের সাধু সন্ন্যাসিগণ উক্ত পীঠস্থানের বৃত্তান্ত অবগত হইয়া শিকারপুরে উপনীত হইতেন । বঙ্গাব্দ ১২২০ সনে শিকারপুরের নিকটস্থ আটীপাড়া গ্রাম নিবাসী কতিপয় মুসলমান কর্তৃক উক্ত মূর্তি অপহৃত হইয়া ঋগু ঋগু অবস্থায় ত্রেতার আকী নামক প্রাচীন দীঘিতে নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল এবং অচিরাতঃ ঐ মুসলমান পরিবারস্থ আবাল বৃদ্ধ বনিতা মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল । উক্ত ত্রেতার আকীর পাড়ের সেই বাড়ীখানি এক্ষণ জনশূন্য হইয়া

পোনাবালিয়ার শ্যামরাইল শিব ।

অত্ৰাপি জঙ্গলারূত হইয়া রহিয়াছে । মূর্তিখানি অপহৃত হওয়ার পর হইতে সাধু সন্ন্যাসী সমাগম হ্রাম পাইয়াছিল । সম্প্রতি শিকারপুর নিবাসী শ্রদ্ধেয় বৈষ্ণবংশসম্বৃত শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র গুপ্ত কবিরাজ মহাশয়ের আগ্রহে ও চেষ্টায় একটা ইষ্টকনির্মিত মন্দির প্রস্তুত করা হইয়াছে এবং তিনি ৮কাশীধাম হইতে পূৰ্ব্ব মূর্তির অনুরূপ একখানি উগ্রতারা দেবীর পাষাণময়ী মূর্তি আনিয়া গত বৎসর (১৩১৯ সালের) ৯ই চৈত্র তারিখে উক্ত দেবীমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন । বরিশালের এই প্রসিদ্ধ তীর্থস্থানটীর ভূদর্শনা নোচন করিয়া কবিরাজ মহাশয় সমগ্র ভারতবাসী হিন্দুমাত্রেয়ই ধন্যবাদের পাত্র হইয়াছেন, তদ্বিষয় কোন মতবৈধ আছে বলিয়া মনে হয় না ।

পোনাবালিয়ার শ্যামরাইল শিব ।

বরিশাল জিলাস্থ ঝালকাঠীর ৩ মাইল দক্ষিণে পোনাবালিয়া গ্রামে শ্যামরাইল শিব বর্তমান আছে । ইহাও একটা প্রসিদ্ধ তীর্থস্থান । প্রতি সন শিব-চতুর্দশীর দিন দেশ দেশান্তর হইতে বহু যাত্রীর সমাগম হইয়া থাকে । এই গ্রামও এজিলার মধ্যে অতি প্রাচীন । শিকারপুর স্থষ্টির পরেই পোনাবালিয়া ও ফুল্লশ্রী নামিক স্থানে দু'টা দ্বীপ স্থষ্টি হইয়াছিল, এ বিষয় এই পুস্তিকার প্রথমেই উল্লেখ করা গিয়াছে ।

ফুল্লশ্রী বা মানসী গ্রামের মনসা দেবী ।

কবিবর বিজয় গুপ্তের পদ্মাপুরাণ রচনার পর ফুল্লশ্রী গ্রামের মনসা দেবীর মাহাত্ম্য বঙ্গদেশের বিভিন্ন স্থানে অধিকতর বিস্তৃতি লাভ করে । এই ফুল্লশ্রীর লগ্ন পশ্চিমাংশে ঘর্ঘরা নদী প্রবাহিতা হইত, তাহা পূৰ্বে উল্লেখ করা হইয়াছে । বর্তমানে ফুল্লশ্রী যদিও বাঙ্গরোড়া পরগণার অধীন ; কিন্তু

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

অতীতের অদূরবর্তীকালে ফুলশ্রী খাস চন্দ্রদ্বীপের অধীন ছিল, ইহাতে কোন মতদ্বৈধ নাই। বাঙ্গরোড়া চন্দ্রদ্বীপের একটি খারিজা পরগণা।

কাত্যায়নী ও মদনগোপাল ।

চন্দ্রদ্বীপের শেষ রাঙ্গধানী মাধবপাশার ভগ্নশ্রী রাজবাড়ীতে প্রাচীন ঐকটি মন্দির মধ্যে অষ্টাপি চন্দ্রশেখর ব্রহ্মচারী কর্তৃক নদীগর্ভে প্রাপ্ত কাত্যায়নী ও মদনগোপাল মূর্তি স্থাপিত আছে। মন্দিরের অবস্থা দেখিলে অতীত গৌরব মনে পড়ে এবং হৃদয়বান্ ব্যক্তিমাতেই অশ্রমোচন না করিয়া থাকিতে পারেন না। বরিশালের খাসমহল ডিপুটী কালেক্টর শ্রদ্ধেয় মৌলবী আবদুল লতিফ সাহেব বি এ, বি এল্ মহাশয় নিজ ব্যয়ে উক্ত মন্দির দুটির ফটোগ্রাফ উঠাইয়া ঢাকা রিভিউ পত্রিকায় প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা দেখিলে উহার প্রাচীনত্ব উপলব্ধি হইবে।

দক্ষিণচক্রঠাকুর ।

চন্দ্রদ্বীপ অন্তর্গত বর্তমান নলছিটি ষ্টেশনাধীন নখুল্লাবাদ গ্রামে দক্ষিণচক্র ঠাকুর নামে একটি প্রত্যক্ষের বিগ্রহ আছে। এই স্থানের বিগ্রহটী চন্দ্রদ্বীপের রাজা রামচন্দ্রের আমল হইতে পূজিত হইয়া আসিতেছেন। প্রতি বৎসর মাঘ মাসে এই ঠাকুর বাড়ীতে একটি বড় মেলা বসিয়া থাকে।

বাজার দর ।

রাজা কীর্তিনারায়ণের সময় এক পণ কড়িতে এক মণ ধাত্ত পাওয়া যাইত, আর আজ এক মণ ধাত্তের মূল্য ৫০ টাকা; সুতরাং সে কাল ও একাল স্বথ স্বাচ্ছন্দ্য বিষয় কত পার্থক্য হইয়াছে, তাহা বাজার দর হইতেই উপলব্ধি লইবে।

হিন্দু ও মুসলমান ।

হিন্দু ও মুসলমান ।

চন্দ্রদ্বীপ রাজার রাজত্বকালীন এতদেশবাসিগণ অধিকাংশই হিন্দু ছিল, পরে নানা কারণে অনেক লোক মুসলমান হইয়াছে । শ্রীরামপুরের ত্রিঞা-বংশ কোটালীপাড়ের চৌধুরীবংশ প্রভৃতি এজিলায় বহুতর উচ্চ শ্রেণীর হিন্দুগণ নানা কারণে মুসলমান হইয়াছিলেন ; কিন্তু উহারা মুসলমান হইলেও সম্পূর্ণ হিন্দুত্বাপন্ন ছিলেন, বর্তমান সময়ের ত্রায় তখন এত গোড়ামী ছিল না । অনেক মুসলমান অত্থাপি দুর্গোৎসবের সময় হিন্দুদের ত্রায় নূতন কাপড় ক্রয় করিয়া ছেলে মেয়ে ও পরিবারস্থ লোকদিগকে খুসী করিয়া থাকে । কোন কোন স্থানে মুসলমানগণ লক্ষ্মীপূজাও করে । এজিলার শ্রেষ্ঠ মুসলমানগণের সমশ্রেণীর অগ্রতম গৌরনদী স্টেশনাদীন নলচিড়ার সৈয়দবংশ দুর্গোৎসব করিয়া বৎসর বৎসর সহস্রাধিক টাকা ব্যয় করিতেন ; তাহাদের প্রদত্ত বৃত্তিদ্বারা পার্শ্ববর্তী হিন্দুগণ অত্থাপি দুর্গাপূজা করিয়া থাকেন । বসন্তের ভয়ে অনেকে শীতলা খোলায় মানত করিত এবং পাঠা বলি দিত । পক্ষান্তরে হিন্দুগণও মুসলমানগণের দরগায় সিনি মানত করিত ; বহুপূর্বে এইরূপ ভ্রাতৃত্ব ছিল এবং হিন্দু মুসলমানে পরস্পর সহানুভূতি ছিল । খোসাল, গোপাল, মদন, ফটিক প্রভৃতি নামগুলি হিন্দুত্বাপন্ন ।

টাকা লগ্নি ।

পূর্বকালে সামান্ত তালপাতার পাত লিখিয়া টাকা কর্জ করিত ; দেব মন্দিরের সম্মুখে বসিয়া টাকা কর্জ নিলে তাহা মহাজনের চাহিতে হইত না, খাতক আপনিই উহা পরিশোধ করিত । এক্ষণকার ত্রায় তখন এত অবিশ্বাস ও টিপ সহির ও রেজিষ্টরীর প্রয়োজন ছিল না, সকল জাতিমাত্রেই ধন্য মানিয়া চলিত ; বর্তমান সময়ের ত্রায় এত উচ্ছৃঙ্খল প্রকৃতি ছিল না ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস।

শিল্প বাণিজ্য ।

রাজা কীর্তিনারায়ণের সময় এতদ্দেশে কার্পাস শিল্পের বিশেষ উন্নতি সাধন হইয়াছিল ; উজিরপুর ও মাধবপাশার তন্তবায়গণ অতি সুক্ষ্ম বস্ত্র প্রস্তুত করিয়া দেশ দেশান্তর চালান দিত । প্রত্যেক গৃহস্থের কার্পাস চাষের ভূমি ছিল এবং তাহাতে প্রচুর কার্পাস উৎপন্ন করিত এবং প্রায় প্রত্যেক গৃহস্থের ঘরেই চড়কা ঘুরিত ; উচ্চ শ্রেণীর হিন্দু-বিধবাগণ চড়কায় হতা কাটিয়া তাহা বিক্রয় করিয়া এবং ফুল কাটিয়া ও জরির কাজ করিয়া প্রচুর অর্থোপার্জন করিত । এক্ষণ সে দিন চলিয়া গিয়াছে এবং বঙ্গদেশেও দুর্গমূল্যে অন্নকষ্টের হাহাকার লাগিয়াছে ।

নদ নদী ।

চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যের অন্তর্গত বহুপূর্বে সুগন্ধা বা সোন্ধা নদী ছিল । বর্তমান স্বরূপকাঠী নদীর পশ্চিমপাড়কে সোন্ধারকুল বলে । সুগন্ধা নদী বিভিন্ন নামে প্রখ্যাত আছে ; যথা—ইলসা, তেতুলিয়া, মাসকাটা, কালাবদর, মেঘনা, আড়িয়লখা, কীর্তনখোলা বা বরিশাল নদী, ডাকাতিয়া, বিষখালী পাণ্ডব, কারখানা, নেহালিয়া, বিঘাই, আন্ধারমাণিক, সাপলেজা, আঁগুন-মুখা, বেলেশ্বর, কঁাসিয়াতলা, চন্দনা, কুমার ইত্যাদি ।

বিল ।

কাজলার বিল, বাঘিয়া, কোটালীপাড়া, কুড়লিয়া, আন্ধর, বড়ইয়া, ধলবাড়ীয়া, দোবরা, হারতা, বনঝনিয়া, ধরণদী, আদমপুর, কালারাজা, খাজুরিয়া, ডুমুরিয়া ইত্যাদি ।

ঝটিকাবর্ত ।

ঝটিকাবর্ত ।

চন্দ্রদ্বীপের ৬ষ্ঠ রাজা পরমানন্দ রায়ের রাজত্বকালে বঙ্গাব্দ ৯৯০ সালে একটা ভীষণ ঝটিকাবর্ত উপস্থিত হইয়াছিল, তাহাতে রাজা পরমানন্দ রায় তাহার অমাত্যগণ সহ উচ্চ মন্দিরের চূড়ায় উঠিয়া জীবন রক্ষা করিয়াছিলেন ; নদীর জল বৃদ্ধি হইয়া একরূপ জল প্লাবন হয় যে, তাহাতে ঘর বাড়ী ভাসিয়া যায় । রাজপরিবারস্থ অধিকাংশ লোক নৌকারোহণ করিয়া প্রাণ রক্ষা করেন ; উক্ত ঝটিকাবর্ত ও জলপ্লাবনে প্রায় দুই লক্ষ লোকের মৃত্যু হইয়াছিল । ১১৭৬ বঙ্গাব্দে এক ভীষণ বন্যা হয়, তাহার ফলে যে দুর্ভিক্ষ হইয়াছিল, তাহাকে “ছিয়াত্তরের মনস্তর” বলে । রাজা শিবনারায়ণ রায়ের রাজত্বের প্রাক্কালে ঐ মনস্তর ঘটয়াছিল ।

দ্বীপ ।

প্রাচীন চন্দ্রদ্বীপ পত্তন হওয়ার সমকালে চন্দ্রদ্বীপ, শিকারপুর ও বকাইর চর, কুল্লশী প্রভৃতি দ্বীপ ছিল, তৎপর বহুতর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপ সৃষ্টি হইয়াছে এবং অস্তুপি সৃষ্টি হইতেছে । চন্দ্রদ্বীপের পরে আধুনিক দ্বীপের মধ্যে দক্ষিণসাহাবাজপুর, কলমী, কাজল, বড় বাইশদিয়া, রাঙ্গাবালী, কোড়ালিয়া, ছোপা, কুকুড়ী, মুকরী, মনপুরা প্রভৃতি দ্বীপসমূহ উৎপন্ন হইয়াছে ।

শস্যাদি ।

প্রাচীনকালে চন্দ্রদ্বীপে নানা প্রকার ধান্য ও কার্পাসের প্রচুর চাষ হইত ; প্রায় প্রত্যেক গৃহস্থের বাড়ীতে কার্পাসের বীজ বপন জন্ত ভিটা জমি থাকিত । রাজা কীর্তিনারায়ণের সময় টাকায় ৮/ মণ টাউল বিক্রয় হইত, তৎস্থলে এক্ষণ টাকায় ৮/ সের বিক্রয় হইতেছে । ভোট কার্পাস

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

ও লোট কার্পাস নামে দুই প্রকার কার্পাস উৎপন্ন হইত, তদ্বারা প্রচুর পরিমাণে সূত্র বাহির করিয়া বস্ত্রাদি তৈয়ার করা হইত । তদ্ব্যতীত আম কাঁঠাল, নারিকেল, সুপারী, কলা, তেতুল, খজ্জুর, খেসারী, মুগুরী, সর্ষপ তিল প্রভৃতি প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন হইত ।

রয়না বা রণা বৃক্ষ ।

পূর্বে সর্ষপ, তিষি ও তিলদ্বারা কনুবাড়ীর ঘাইনের গাছে তৈল প্রস্তুত হইত, বর্তমানকালের জ্বায় ভেজাল তৈল ছিল না । রয়না বৃক্ষের ও এরও বৃক্ষের ফল হইতে এক প্রকার তৈল প্রস্তুত হইত, তাহা বেশ ঠাণ্ডা, তাহা দ্বারা আলো জ্বালান হইত । অত্য়াপি গৌরনদী স্টেশনাবীন বাগধা প্রভৃতি কোন কোন গ্রামে রয়না বৃক্ষের ফলদ্বারা তৈল প্রস্তুতের নিয়ম প্রচলিত আছে । রয়না বা রণা বৃক্ষের পাকা ফল আহরণ করিয়া তদ্বারা তৈল প্রস্তুত করা হইত । *

লবণ ।

চন্দ্রদ্বীপের প্রাচীন রাজত্বকালে নারিকেল বৃক্ষের ডগা পুড়িয়া উক্ত ভস্মগুলি নেকড়ায় বান্ধিয়া তাহা উপরে রাখিয়া তত্পরি জল দিয়া টেপা ফেলিয়া লবণ প্রস্তুত করা হইত এবং সমুদ্রফেনা হইতেও কতক লবণ সংগ্রহ করা হইত ; কিছুদিন পরে সিদ্ধ প্রদেশ হইতে সৈন্ধব আমদানী হইতে লাগিল । বৃটিশ গবর্ণমেন্টের আমলে আইনানুসারে এবস্থিধ লবণ প্রস্তুত-প্রথা রহিত করিয়া দেওয়া হইয়াছে ।

* রয়না বা রণা বৃক্ষ সম্বন্ধে ১৩১৭ সালের পৌষ মাসের অমাবসী পত্রিকায় অক্ষয়-কুমার রায় চৌধুরীর প্রবন্ধ প্রকাশিত ।

কাগজ ।

কাগজ ।

চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যে কাগজী নামক এক জাতি ছিল, তাহারা কাগজ প্রস্তুত করিত । মুসলমানদের মধ্যে বাণ্যকর সম্প্রদায় যেমন হিন্দুভাবাপন্ন, ইহারাও তদ্রূপ হিন্দুভাবাপন্ন এক জাতি ছিল । বর্তমানে এ প্রদেশে ইহাদের অস্তিত্ব লোপ পাইয়াছে ; হু'এক ঘর যাহারা ছিল, তাহারাও ব্যবসায়ের প্রবেশ করিয়া তাহাদের উপাধি বদলাইয়া দিয়াছে । মাধবপাশা ও পাংশা গ্রামের মধ্যবর্তী স্থানের কতক স্থানকে এক্ষণে কাগজীপাড়া বলিয়া থাকে ।

মালঞ্চ ও কুসুম ফুলের কারখানা ।

চন্দ্রদ্বীপ রাজাদের সময় মালঞ্চ ও কুসুম ফুলের বৃক্ষ রোপণ করা হইত অধিকাংশ নিম্নশ্রেণীর গৃহস্থেরা বাড়ীর চতুর্দিকে কাঁচা বাকিয়া মালঞ্চ নামে এক প্রকার বৃক্ষ রোপণ করতঃ উহার মধ্যে মধ্যে কুসুম ফুলের গাছ লাগাইত । উক্ত কুসুম ফুল ও মালঞ্চ বৃক্ষের পুষ্প ও ছালদ্বারা রং প্রস্তুত করা হইত এবং তন্তুবায় ও জোলাগণ ঐ রং দিয়া কাপড়ের পাঁর প্রস্তুত করিত এবং সর্কসুন্দর নামে এক প্রকার কাপড়ে রং ফলাইত । বিদেশ হইতে রং আমদানী আরম্ভ হওয়ার পর হইতে দেশীয় লোকের অবস্থিঃ আয়ের পথ বন্ধ হইয়াছে ।

নীলের কারখানা ।

রাজা জয়নারায়ণের সময় চন্দ্রদ্বীপ রাজ্য মধ্যে নীলের ব্যবসা ও স্থানে স্থানে নীলের কারখানা ছিল । রাজা নৃসিংহনারায়ণ রায়ের সময় তাহাঃ

* নেকড়া, তুলা ও অশ্বাশ্ব জিনিষ একত্রে কাগজ প্রস্তুত করা হইত । ঐ সকল কাগজের মধ্যে লড়িকুলিয়া, পেচী মাজনা ও বড় মাজনা এই ত্রিবিধ প্রকারের কাগজই সমধিক আদৃত ছিল ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

অনুমতিক্রমে নীলকুঠীর সাহেবগণ পঞ্চকরণের পূর্বপাড়ে এক কুঠী বাড়ী প্রস্তুত করিয়া নীলের কারবার চালাইতেছিলেন । রাজা দেবেন্দ্রনারায়ণ রায়ের বাল্যকাল পর্য্যন্ত ঐ কারবার ছিল, পরে উহা বন্ধ হইয়া গিয়াছে ; কুঠী বাড়ীর ভগ্ন ইষ্টকালয় এখন জঙ্গলাবৃত থাকিয়া অতীতের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে ।

কুমলাবন ও বেতালোহা ।

চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যের বহু স্থানই বিল সমাকীর্ণ ছিল ; ঐ সকল বিলে কুমলাবন ও বেতালোহা জন্মিত । গ্রামিক গরীব গৃহস্থগণ বিল হইতে কুমলাবন সংগ্রহ করিয়া খড়ের ঘর নির্মাণ করিত এবং বেতালোহাদ্বারা উক্ত ঘরের মচকা মারিত । অত্वाপি গোরনদী ধানার উত্তরাংশে জঙ্গল, রুহির বাড়ী, কুড়লিয়া, কালাবিলা, আঙ্গর, বাগধা প্রভৃতি গ্রামে কুমলাবনের ঘর দেখিতে পাওয়া যায় ।

তারার ও কলার ক্ষার ।

প্রাচীনকালে তারাগাছ ও কলার খোল পুড়িয়া উহার ভস্মরাশি হইতে এক প্রকার ক্ষার তৈয়ারী করা হইত । উক্ত ক্ষারের দ্বারা ধোপারা কাপড় ধোলাই করিত ; অত্वाপি কোন কোন গওগ্রামে উপরোক্ত উপায়ে ক্ষার প্রস্তুতের নিয়ম প্রচলিত আছে । বর্তমানে সাজিমাটি ও সাবানের আমদানী হইয়া এই প্রাচীন-প্রথা অধিকাংশ স্থানে রহিত হইয়াছে ।

মুদ্রাস্বরূপে কড়ি ব্যবহার ।

চন্দ্রদ্বীপ রাজাদের আমলে রাজা জয়নারায়ণ রায়ের সময় পর্য্যন্ত বর্তমান লিকি, হুয়ানি, পয়সা ও আধুলির পরিবর্তে কড়ি ব্যবহৃত হইত ;

ভাষা ।

সাড়ে সাত কাহন কড়িতে এক টাকা গণনা করা হইত । বঙ্গাব্দ ১১৮৭ সালে যখন দুর্গাসাগর খনন করা হয়, তৎকালে কড়ি দিয়াই কুলীদিগকে বিদায় করা হইয়াছিল ; সুতরাং ১২০০ সালের পূর্বে পর্য্যন্ত যে, জনসমাজে কড়ি অবাধে প্রচলিত ছিল, তাহা নিঃসন্দেহ প্রতাপন হয় । সহর কলিকাতাতে অद्याপি অল্লাধিক পরিমাণে কড়ির প্রচলন দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥

লোক সংখ্যা ।

বর্তমান সময় চন্দ্রদ্বীপ নামধের স্থানগুলিতে যে পরিমাণ জন সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়াছে, পূর্বে তদপেক্ষা অনেক কম ছিল । যেহেতু পূর্বে অধিকাংশ বিল বহুল স্থানে লোকের বসতি ছিল না ; বিল উখিতের সঙ্গে সঙ্গে লোকের বসতি হইয়া ক্রমিক জনসংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়াছে ।

ভাষা ।

পূর্বে চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যে সংস্কৃত চর্চার বহুল প্রচলন ছিল ; প্রায় প্রত্যেক গ্রামেই চতুষ্পাঠী ও টোল ছিল এবং ব্রাহ্মণের জাতি রাজদত্ত নিকর সম্পত্তির অম্বলে অভাব বোধ না করিয়া শাস্ত্র চর্চায় মনোনিবেশ করিত ; সুতরাং গ্রামশাস্ত্র, জ্যোতিশাস্ত্র, স্মৃতি, ব্যাকরণ প্রভৃতির আদর বহুগুণে বর্দ্ধিত ছিল । বর্তমানে সংস্কৃতের পরিবর্তে বঙ্গভাষার অনেক উৎকর্ষ সাধন হইয়াছে । কিছুদিন পূর্বে ভদ্র পরিবার মধ্যেও বিকৃত বাঙ্গালা ব্যবহৃত হইত । কোটালীপাড়া প্রভৃতি বিল অঞ্চলে অद्याপি অধিকাংশ ভদ্রপরিবারে “আসিব” শব্দের পরিবর্তে “আইস্‌ফো” শব্দ ব্যবহার করিয়া থাকে । বর্তমানে বরিশাল সদর বিভাগের দক্ষিণ পশ্চিমের লোকে কেন, গিয়াছিল, দিয়াছিল, নিয়াছিল এই কথাগুলির পরিবর্তে কিয়া. নেছেলে, দেছেলে

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস।

প্রভৃতি শব্দ ব্যবহার করিয়া থাকে। ঐ সকল কথাগুলি মেহেন্দীগঞ্জের লোকে গেহিলাম, নিহিলাম, দিহিলাম এই ভাবে ব্যবহার করিয়া থাকে। বর্তমানে বঙ্গভাষার উৎকর্ষের দিনে বরিশাল জিলার গৌরনদীর উত্তরাংশ ও নলছিটি, বাথরগঞ্জ থানার দক্ষিণাংশ এবং পশ্চিমাংশে নাজিরপুর থানারও পূবে, মেহেন্দীগঞ্জ, ভোলা এলেকার লোকে একটা শব্দের নানারূপ বিকৃত শব্দ ব্যবহার করিয়া থাকে। কৃষক ও নিম্নশ্রেণীর লোকের মধ্যে ছলাক্ (আলোক), আমেজ (চিন্তা), হান্তা, (সস্তা), কোন্ মুহী, হরবা কি? চঙ্গ (মই), টেঙ্গা (ঠেঁতুল), নাও (নৌকা), সোন্দে (সন্দেহ), কাকুর (কাপড়), ঘোনা (মশারি) প্রভৃতি ভাষা ব্যবহার করিয়া থাকে। ইহা দ্বারা তিন শত বৎসর পূর্বে চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যে কিরূপ ভাষা ব্যবহৃত হইত, তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে।

সুন্দরবনের অবস্থা।

চন্দ্রদ্বীপ রাজ্যের প্রথম সময় সমুদ্রতীরবর্তী সুন্দরবন অঞ্চলে বৃহৎ জনপদ ও লোকজনে পরিপূর্ণ ছিল। কালক্রমে আরাকানের মগ ও পটুগীজ-দিগের অত্যাচার এবং সংক্রামক রোগে উক্ত বৃহৎ বৃহৎ জনপদগুলি বহুকাল হয় জনশূন্য হইয়াছিল, তাহা স্পষ্টতঃ প্রতিপন্ন হয়। মিঃ গ্রান্ট নামিক জর্নেক ইউরোপীয়ান তাঁহার লিখিত পুস্তকে ইহার সবিশেষ উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। অত্য়াপি সুন্দরবন অঞ্চলে অনুসন্ধান করিলে বড় বড় ইষ্টক-নির্মিত বাড়ীর ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হইয়া থাকে। রেনেল সাহেবকৃত ১৭৬৪—১৭৭৩ খৃষ্টাব্দের প্রস্তুতি মানচিত্রে অনেক মাদ্রুফোর্টবা শাটীয়া জুর্গের চিহ্ন দৃষ্ট হইয়া থাকে।

পঞ্চম অধ্যায় ।

বারভূঞার সংক্ষিপ্ত বিবরণ ।

(১) প্রতাপাদিত্য - ইহার সংক্ষিপ্ত পরিচয় এই পুস্তিকায় ৪৯ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য ।

(২) কন্দর্পনারায়ণ রায়—ইহার পরিচয় সম্বন্ধে এই পুস্তিকায় ২৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।

(৩) লক্ষ্মণমাণিক্য—ইহার পরিচয় সম্বন্ধে এই পুস্তিকায় ৬৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।

(৪) চাঁদ রায় কেদার রায়—আকবর বাদসাহের রাজত্বের প্রায় দেড় শত বৎসর পূর্বে কর্ণাট প্রদেশ হহতে নিমু রায় নামক জনৈক ব্যক্তি বিক্রমপুরের অন্তর্গত ফুলবাড়ীয়া গ্রামে আসিয়া বাসস্থান সংস্থাপন করেন । এই নিমু রায়ের বংশে খ্যাতনামা চাঁদ রায় কেদার রায় জন্মগ্রহণ করেন । ইহারা স্নাতকোশিক গোত্রীয় দেবংশীয় কায়স্থ ছিলেন । * ঢাকা জিলার অধীন বিক্রমপুর পরগণার অন্তঃপাতী ফুলবাড়ীয়া ও শ্রীপুর গ্রাম কীর্তিনাশা নদীর পাড়ে অবস্থিত ছিল এবং উক্ত রায় রাজগণের রাজধানী শ্রীপুরে অবস্থিত ছিল । মহারাজ প্রতাপাদিত্য যখন আকবরের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করেন, তখন বারভূঞার মধ্যে চাঁদ রায় কেদার রায় সর্বাপেক্ষা উৎসাহী ও অগ্রণী ছিলেন । চাঁদ রায়ের সহিত তাঁহার প্রধান অমাত্য

* এ বিষয়ের প্রমাণ জন্ত ডাক্তার জেমন্ ওয়াইজের ১৮৭৪ সনের এসিয়াটিক সোসাইটির জর্ণাল নামক পুস্তক দ্রষ্টব্য ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

শ্রীমন্ত খাঁর, কোটীশ্বর বিগ্রহের সেবাইত নিয়োগ উপলক্ষে মনোমালিঙ্গ হয় এবং উক্ত মনান্তরের ফলে বিশ্বাসঘাতকতাক্রমে খিজিরপুরে ঈশা খাঁ মশনদ আলীকে চাঁদ রায়ের কত্তা স্বর্ণমণিকে অর্পণ করেন। শ্রীমন্ত খাঁ বালবিধবা স্বর্ণমণিকে তাহার স্বপুত্রবাসী চন্দ্রদ্বীপ আনিবার ছলে খিজিরপুর গিয়া ঈশা খাঁকে উক্ত কত্তারত্ন প্রদান করেন। ইহাতে ঈশা খাঁর সহিত "চাঁদ রায়ের যুদ্ধ হয় ; তাহাতে চাঁদ রায় ঈশা খাঁর কলাগাছিয়া ও ত্রিবেণী হুর্গ বিধ্বস্ত করিয়া খিজিরপুর লুণ্ঠন করিয়া বিক্রমপুরে প্রত্যাগমন করেন। এবং কত্তাশোকে অচিরকাল মধ্যেই কালগ্রাসে পতিত হন। চাঁদ রায়ের লোকান্তরে কেদার রায় বিক্রমপুরের রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হন। ১৬০১ খৃষ্টাব্দে আকবরের সেনাপতি মানসিংহের সহিত কেদার রায়ের এক যুদ্ধ হয়, সেই যুদ্ধে মানসিংহ কেদার রায়কে কর দিতে বাধ্য করেন। সেই যুদ্ধে মানসিংহের পুত্র জগৎসিংহ বিশেষভাবে আহত হন।

কেদার বাড়ী—কেদার রায় বিক্রমপুর ও কার্তিকপুর পরগণা-দ্বয়ের মধ্যে এক প্রকাণ্ড বাড়ী নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন, উহার চতুর্দিক সুপ্রশস্ত পরিখা দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়াছিল। ঐ পরিখা সমাচ্ছন্ন স্থান অত্യാপি কেদারবাড়ী বলিয়া বিখ্যাত আছে। বর্তমানে ফরিদপুর জিলার অন্তর্গত পালং থানার অধীন উক্ত কেদার বাড়ী গ্রাম অবস্থিত আছে। এখানে বরিশাল সহরের সাহা জাতীয় ধনী যুধিষ্ঠির ও ভীমচন্দ্র সাহার বাড়ী। এখানে কেদার রায়ের জাদ্বাল নামে একটি প্রকাণ্ড জাদ্বালও দৃষ্ট হইয়া থাকে।

রাজবাড়ীর মঠ—কীর্তিনাশা নদীতটে একটি একুশরত্ন মঠ আছে, উহা কেদার রায়ের আমলের এক প্রাচীন কীর্তি। কীর্তিনাশা নদী চাঁদ-
[১৩২]

বারভূঞার সংক্ষিপ্ত বিবরণ ।

রায়, কেদার রায়ের প্রায় সমস্ত কীর্তিই নষ্ট করিয়া ফেলিয়াছে ; কিন্তু অত্মাপি এই প্রাচীন মঠটির অস্তিত্ব লোপ করে নাই ।

প্রাচীন কালীক্ষেত্র—চাচুরতলা ঠাকুরাণ বাড়ী এবং মাঐসারের দিগম্বরী বাড়ী কেদার রায়ের আমল হইতে বিশেষ প্রত্যক্ষ দেবালয় বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে । প্রবাদ আছে, চাচুরতলাতে ব্রহ্মানন্দ গিরি এবং মাঐসারে কেদার রায়ের ইষ্টদেব গোসাঞি ভট্টাচার্য্য সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ।

(৫) **ঈশা খাঁ মশনদ আলী**—ঢাকা জিলার অন্তঃপাতী নারায়ণ-গঞ্জের এক মাইল উত্তর পূর্বদিকে ঈশা খাঁর রাজধানী থিজিরপুর অবস্থিত আছে । এই স্থানে বারভূঞার অন্ততম ভূঞা ঈশা খাঁ রাজধানী স্থাপন ও এক দুর্গ নির্মাণ করেন । বর্তমান সময় থিজিরপুর অন্তর্গত কতক স্থান গবর্ণমেন্টের খাসমহল অন্তর্গত । উহার তৌজীর নম্বর ৯৮৭১ । ঈশা খাঁর পিতা হিন্দু ছিলেন, তাঁহার নাম ছিল কালিদাস । ইনি মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়া সুলেমান খাঁ নামে পরিচিত হন । বর্তমান ময়মনসিংহের অন্তর্গত জঙ্গলবাড়ীর নিকট কোচজাতীয় লক্ষণ হাজোয়া নামক এক ব্যক্তি শাসন কার্য্য নির্বাহ করিত । ঈশা খাঁ ঐ স্থান আক্রমণ করিয়া লক্ষণ হাজোয়াকে পরাজিত করেন এবং তথায় একটা বাড়ী নির্মাণ করেন ; এক্ষণ তাঁহার সম্ভ্রান্তিগণ উক্ত জঙ্গলবাড়ীতেই বাস করিতেছেন । ঈশা খাঁর দুই পুত্র ; প্রথম দেওয়ান মুশা খাঁ, দ্বিতীয় দেওয়ান মহম্মদ খাঁ । থিজিরপুরের নিকট ঈশা খাঁর প্রপৌত্রের নাম মনোর খাঁর নামানুসারে যে “মনোরবাগ” গ্রাম আছে, তথায় ১৯০৯ সালে একজন কৃষক হল চালনকালে ঐ স্থলের ভূগর্ভ হইতে সাতটা কামান প্রাপ্ত হয় । উহার প্রথমটীতে ঈশা খাঁর নাম খোদা

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

আছে । উহার একটীর নম্বর ১০০২ । ১৫৯৮ খৃষ্টাব্দে ঈশা খাঁ পরগণাক গমন করেন ।

(৬) ফাজেল গাজী ও চাঁদ গাজী—বর্তমান ঢাকা জিলার অন্তর্গত ভাওয়াল ও রণ ভাওয়াল স্থানে যে তিনটি প্রাচীন রাজবাড়ী দৃষ্ট হয়, তথায় শিশুপাল নামে এক হিন্দু রাজা বাস করিত । দীর্ঘ হইতে ফাজেল গাজী নামিক একজন সৈনিক আসিয়া কেদার রায়ের কিছু করিতে না পারিয়া ভাওয়ালের শিশুপাল রাজাকে বধ করিয়া তাঁহার রাজধানী অধিকার করেন । এই গাজীবংশের চাঁদ গাজীর নামানুসারে পরগণার নাম চাঁদপ্রতাপ হইয়াছে । চাঁদ গাজীর সেনাপতি সঞ্জয় হাজারার বংশধরেরাই বর্তমানে ঐ পরগণার জমিদার বলিয়া পরিচিত আছেন ।

(৭) মুকুন্দরাম রায়—বর্তমান ফরিদপুর জিলার অন্তর্গত মধুমতী নদীর পূর্বতীরে ভূষণা নামক স্থানে মুকুন্দরাম রায় বাস করিতেন ; তিনি প্রথমতঃ ভূষণার এক সামান্য জমিদার বলিয়া পরিচিত ছিলেন ; পরে স্বীয় প্রতিভাবলে ভূঞাশ্রেণীতে উন্নীত হইয়া, দ্বাদশ ভৌমিকের একজন বলিয়া প্রতিপত্তি লাভ করেন । তৎকালীন পূর্ব ও পশ্চিমবঙ্গে যে সকল পরাক্রান্ত জমিদারগণ বাদসাহের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিতে দৃঢ়-প্রতিজ্ঞ হইয়াছিলেন, তাঁহারাি ভূঞা পদবাচ্য হন । তন্মধ্যে যশোহরের প্রতাপাদিত্য অকুতোভয়ে বাদসাহ আকবর ও জাহাঙ্গীরের বহু সেনাপতি সহ যুদ্ধ করিয়াছিলেন ; সুতরাং বারজন ভূঞার মধ্যে তাঁহার নামই “বঙ্গের শেষ বীর” বলিয়া ইতিহাসে জলন্ত অক্ষরে লিখিত রহিয়াছে ।

ভূষণাকে পূর্বে ভূষণা-মামুদপুর বলিত ; কিন্তু গড়ই নদীর গতি পরি-

বারভূঞার সংক্ষিপ্ত বিবরণ ।

বর্তনে মধুমতীর উদ্ভব হইয়া ভূষণা ও মামুদপুরকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া ফেলিয়াছে। প্রাচীনকালের সমৃদ্ধিসম্পন্ন ভূষণা এক্ষণ কেবলমাত্র একটি পুলিশ ষ্টেশন বক্ষে ধারণ করিয়া পূর্ব গৌরবের ক্ষীণস্মৃতি জন সাধারণের গোচরীভূত করিতেছে।

আবুল ফজলকৃত আকবরনামাগ্রন্থে মুকুন্দ রায়কে মুকুন্দ জমিদার বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ১৫৭০ খৃষ্টাব্দে এবং হিজরী ৯৮৮ সালে বঙ্গের শসেনকর্তা দাউদের অধীনে থাকিয়া মোরাদ খাঁ ফতেয়াবাদ নামক বিস্তীর্ণ জনপদ শাসন করিতেন। পাঠান কতলু খাঁ মোগল মোরাদ খাঁর শাসনাধীন ফতেয়াবাদ আক্রমণ করিলে, মুকুন্দ রায় তাঁহার সৈন্যগণ সহ কতলু খাঁর বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হন, তাহাতে উক্ত পাঠান কতলু খাঁ পরাস্ত হইয়া পলায়ন করে। রাজা তোড়লমল মুকুন্দ রায়কে মোগল পক্ষাবলম্বী জানিয়া রাজা উপাধি দিয়া ফতেয়াবাদের শাসন-ভার অর্পণ করেন। ফতেয়াবাদ কায়স্থ সমাজের প্রতিষ্ঠাতা রাজা মুকুন্দরাম রায় বহুতর নিষ্কর সম্পত্তি দান করিয়া গিয়াছেন। বঙ্গাব্দ ৯৯০ সালে দীঘলবালা গ্রাম নিবাসী প্রাণনাথ ভট্টাচার্য্য মুকুন্দ রায় প্রদত্ত যে নিষ্কর সম্পত্তির সনন্দ প্রাপ্ত হন, উক্ত নিষ্কর ১২০৯ সালের তায়দাদে যশোহর কালেক্টরীতে দাখিল আছে।

মুকুন্দরাম রায়ের ৬টি পুত্র; তন্মধ্যে শত্রুজিৎ রায় ১৬৪৮ খৃষ্টাব্দে বঙ্গের গবর্ণর সুলতান সূজা কর্তৃক যুদ্ধে পরাজিত ও বন্দী হইয়া ঢাকায় প্রেরিত হন এবং তথায় তাঁহার মৃত্যু ঘটে। উক্ত শত্রুজিৎ রায়ের প্রদত্ত একখানি দেবত্র সনন্দ গঙ্গারামপুরের পরেশনাথ স্মৃতিতীর্থের ১৯৩৩নং তায়দাদে যশোহরের কালেক্টরীতে দৃষ্ট হয়। শত্রুজিৎ রায় ভূষণা পরিত্যাগ করিয়া বর্তমান যশোহর জিলার অধীন শত্রুজিৎপুরে নিজ বাসস্থান নির্দেশ

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

করিয়াছিলেন । মুকুন্দ রায়ের শাসনাধীন ফতেয়াবাদ বর্তমানে যশোহর, খুলনা, ফরিদপুর জিলায় বিভক্ত হইয়া পাড়িয়াছে ।

(৮) বিষ্ণুপুরের হাঙ্গিরমল্ল—বর্তমান বাঁকড়া জিলায় অন্তর্গত বিষ্ণুপুর একটি প্রসিদ্ধ স্থান । প্রাচীনকালে ইহাকে বন বিষ্ণুপুরও বলিত । এই স্থানে হাঙ্গিরমল্ল বা হামীর নামে এক নরপতি রাজত্ব করিতেন ; তিনিও দ্বাদশ ভূঞা মধ্যে একজন ভূঞা ছিলেন । ইনি প্রকাশ্যে তৎকালীন মোগল বাদসাহের প্রতিকূলাচরণ করেন নাই ; কিন্তু পরোক্ষভাবে বঙ্গের অপর ভূঞাগণের সহিত তাঁহার যোগ ছিল ।

(৯) সাঁতৈলের রাজা রামকৃষ্ণ—বর্তমান পাবনা জিলায় অন্তর্গত চাটমহল থানার অধীন সাঁতৈল নামক প্রদেশে রাজা রামকৃষ্ণ রাজত্ব করিতেন । রামকৃষ্ণের স্ত্রীর নাম রাণী সর্বাঙ্গী । ইহারা স্বামী স্ত্রী উভয়েই অত্যন্ত ধর্মপরায়ণ ছিলেন । কালক্রমে নাটোরের রাজা রথুনন্দন, রাজা রামকৃষ্ণের সমস্ত সম্পত্তি হস্তগত করেন এবং বর্তমানেও ইহা নাটোর রাজস্বের অন্তর্গত হইয়া রহিয়াছে ।

(১০) তাহিরপুরের কংশনারায়ণ—বর্তমান রাজসাহী জিলায় অন্তঃপাতী তাহিরপুরে কংশনারায়ণ নামে এক ভূঞা রাজত্ব করিতেন । ইনি জাতিতে বারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ছিলেন ; ইনি বারেন্দ্রদের নিরাবল পটীর নিয়ম বন্ধন করেন এই বংশের শেষ রাজার নাম ছিল শিবপ্রসাদ ।

(১১) পুটিয়ার রাজা—রাজসাহী জিলায় অন্তর্গত পুটিয়ার রাজবংশ প্রাচীন বারভূঞার অন্তর্গত জনৈক ভূঞা ছিলেন বলিয়া জানা যায় । পুটিয়ার রাজবংশ অত্ৰাপি তাঁহাদের প্রাচীন জমিদারী রক্ষা করিয়া আসিতেছেন ।

বারভূঞার সংক্ষিপ্ত বিবরণ ।

(১২) দিনাজপুরের রাজা—বর্তমান দিনাজপুর জিলার রাজা প্রাচীন বার ভূঞার অন্তর্গত জমৈক ভূঞা ছিলেন বলিয়া কোন কোন গ্রন্থকার উল্লেখ করেন। কেহ কেহ বলেন দিনাজপুরের রাজা গণেশ ১৪০৫ খ্রীষ্টাব্দে পশ্চিম বঙ্গে স্বতন্ত্র স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিতেছিলেন। বার ভূঞাগণ যে প্রকার বড় বড় জমিদার ছিলেন, তদপেক্ষা দিনাজপুরের রাজার সৈন্য সামন্ত এবং রাজ্যের সীমানা বহুগুণে বর্দ্ধিত ছিল। যাহা হক্ রাজা গণেশ ও তৎসংশ্লিষ্টগণ উত্তর রাষ্ট্রীয় কাৰ্য্যস্থ ছিলেন এবং এই বংশে মপ্তম পুরুষ পর্য্যন্ত পূর্ণ স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন।

মধুসিংহ ভূমি (ভূঞা) ।

বর্তমান বর্দ্ধমান জিলার কিছু উত্তরে কোকড়ার প্রসিদ্ধ জমিদার মধুসিংহ ভূমি বিশেষ শক্তিসম্পন্ন ও পরাক্রান্ত ছিলেন। কেহ কেহ তাঁহাকেও বার ভূঞার মধ্যে কেলিতে চাহেন ; তাহা হইলে ভূঞার সংখ্যা ছাদশের পরিবর্তে ত্রয়োদশ হইয়া পড়ে।

ব্যক্তিগত আলোচনা ।

প্রাচীনকালের উপরোল্লিখিত বার ভূঞার মধ্যে প্রায় সকলেই শিক্ষিত এবং বিদ্বান ছিলেন ; তন্মধ্যে যাঁহার সম্বন্ধে যতটুকু জ্ঞানা গিয়াছে, তাহা এই ক্ষুদ্র পুস্তিকার লিপিবদ্ধ করা গেল।

(১) প্রতাপাদিত্য ।

মহারাজ প্রতাপাদিত্য সংস্কৃত, পারস্য, হিন্দী ও উর্দু ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন। তিনি যখন সম্রাট আকবরের দরবার জয় শিরীষে অবস্থান

চন্দ্রাবতীর ইতিহাস ।

করিতেছিলেন, তখন সম্রাট আকবর একদিন সভাস্থ পণ্ডিতমণ্ডলীকে একটা সমস্তা পূরণ করিতে আদেশ করেন। সমাগত সভ্যগণ সকলেই এক একটা কবিতা রচনা করিয়া উক্ত সমস্তা পূরণ করেন ; সম্রাটের কিন্তু উহার কোনটাই মনোমত্ত না হওয়ায় তিনি পুনর্বার উহা পূরণ করিতে আদেশ করেন। তখন প্রতাপাদিত্য স্বীয় প্রতিভা প্রকাশের সুযোগ পাইয়া সম্রাট সম্মিথানে গমন করতঃ যথাবিহিত অভিবাদনপূর্বক কহিলেন “জাহাঁপনার আক্সা হইলে এই সেবক সমস্তা পূরণ করিতে পারে।” সম্রাট সমস্তা পূরণের জন্য আদেশ প্রদান করিলে, প্রতাপ নিম্নলিখিত পাদপূরণ করিলেন—

সম্রাটের সমস্তা—“সেত ভুজঙ্গিনী যাত চলিহে।”

প্রতাপাদিত্যের পূরণ—

শোবর কামিনী নীর নীহারতিরিত ভালিহে ।

চিরম চরকে গঠপর বাপিকে ধারেছু চলিহে ॥

রায় বেচারী আপন মনমে উপনাও চারিহে ।

কেছক মরোরতি সেত ভুজঙ্গিনী যাত চলিহে ॥

মহারাজ প্রতাপাদিত্যের এই পাদপূরণ সম্রাটের মনোমত্ত হওয়ায় তিনি প্রতাপকে বহুমূল্য দ্রব্য পুরস্কারস্বরূপ প্রদান করেন এবং এই সুত্রপাতে বাদসাহের স্নানজরে পড়িয়া অচিরকাল মধ্যে নিজ নামে যশোহর রাজ্যের সনন্দ গ্রহণপূর্বক যশোহরে প্রত্যাবর্তন করেন।

(২) কেদার রায় ।

বঙ্গদেশীয় বার ভূঞাগণ বাদসাহ আকবরের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ হওয়ার যড়যন্ত্র করিলে বাদসাহ আকবর রাজা মানসিংহকে বার ভূঞা দমন জন্য

বাঈরুণ্ডার সংক্ষিপ্ত বিবরণ ।

প্রভূত সৈন্ত সামন্ত দিয়া বাঙ্গালার প্রেরণ করেন । তদনুসারে সেনাপতি মানসিংহ ত্রিপুরের নিকটবর্তী হইয়া কেদার রায় নিকট এক দূত প্রেরণ করেন । ঐ দূতের নিকট শৃঙ্খল ও তরবারী দিয়া বলিয়া দেওয়া হয় যে, যদি কেদার রায় শৃঙ্খল গ্রহণ করিয়া বাদসাহের আনুগত্য স্বীকার করেন, তাহা হইলে তদ্বিক্কে কোন কার্য করা হইবে না ; নচেৎ তরবারী গ্রহণ ও শত্রুভাব প্রকাশ করিলে তাঁহাকে অবশ্য দমন করিতে হইবে । ঐ দূতের নিকট রাজা মানসিংহ নিম্নলিখিত শ্লোকযুক্ত একখানি চিঠি প্রেরণ করেন তাহা এই—

ত্রিপুর মথ বাঙ্গালী কাককুলী চাকালী
সকল পুরুষমেতৎ কাগ যাও পালায়ী ।
ইয়-গজ-নর-নোকা কম্পিতা বঙ্গভূমি
বিষম সমরসিংহো মানসিংহঃ প্রয়াতি ॥

উক্ত শ্লোক পাঠ করিয়া কেদার রায় শ্লোকের উত্তরসূচক আর একটা শ্লোক লিখিয়া দূতের হস্তে দিয়া বলিলেন, যাও দূত এই শ্লোকটি তোমার প্রভুকে দিয়া বলিও যে, আমি তরবারী গ্রহণ করিলাম । শ্লোকটি এই—

ভিনন্তি নিত্যং করিরাজ কুন্তং
বিভর্ষি বেগং পবনাতি রেকম্ ।
করোতি বাসং গিরিরাজ শৃঙ্গে
তথাপি সিংহঃ পশুরেব নান্তঃ ॥

(৩) ভুলুয়ার লক্ষণমাণিক্য ।

এই পুস্তিকার ৬৯ পৃষ্ঠায় লক্ষণমাণিক্যের পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে । ইনি যেমন বীরপুরুষ ছিলেন, তেমন অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন । সংস্কৃত

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

ভাষায় ইহীর অগাধ পাণ্ডিত্য ছিল। ইনি বিখ্যাত বিজয় নামে একখানি সংস্কৃত নাট্যগ্রন্থ রচনা করেন। ঐ নাটকের সূত্রধর প্রস্তাবটী নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল। সংস্কৃতভাষাবিৎ ব্যক্তিগণ ইহা দ্বারা লক্ষণের পাণ্ডিত্য অনুভব করিতে পারিবেন। অর্জুনকর্তৃক কর্ণবধ অবলম্বনে ইহা লিখিত হইয়াছিল। যথা,—

‘প্রকাবৎ পরিতোষ নিস্তুল মহামাণিক্য রত্নাকরঃ ।

প্রাক্ সংপুরুষ পৌরুষোৎকর কথা শ্রোতবতী ভূধরঃ ॥

দৃপ্যাক্ষরণ চাতুরী মধুকরী প্রাগলভ্য পুষ্পকরঃ ।

ত্রীলক্ষণ ভূপতের ভিনবস্তাদৃক্ প্রবন্ধোত্তরঃ ॥

আশ্রয়ো যন্ত রাজা নন্তস্ত বীর রসস্ত চেৎ ।

প্রবকো ভূ ভূজাবদ্ধস্তম্বিন্দ্রৌ পয়িকশ্রমঃ ॥

বারভূঞাগণ জমিদার হইলেও তাঁহাদের রাজপ্রসাদ, সৈনিকাবাস, বিচারালয়, কারাগার, কোষাগার এবং অন্যান্য সমস্তই রাজোচিত বন্দোবস্ত ছিল। তাঁহাদের সময় ছুৰ্ভিক্ষ, মহামারী অতি অল্পই সংঘটিত হইত। ইহারা স্বর্গদেবপূজা ও দেব-দ্বিজের ভক্তিমান ছিলেন। ইহাদের সময় টাকায় ৮ সের চাউল ছিল না এবং অবাধ বাণিজ্যের ফলে বঙ্গদেশ অল্পাভাবে হাহাকার করিত না। ইহাদের সময় বস্ত্রের জন্ত বিদেশী কলওয়ালার মুখের দিকে চাহিয়া থাকিতে হইত না। ইহাদের সময় কলের ভেজাল কটু তৈল ছিল না, ইহাদের সময় চর্কি মিশ্রিত ঘি ছিল না, ইহাদের সময় সুবকগণ ‘সর্ট ছাইট’ বলিয়া চন্দ্রা পরিভেন না এবং ২০ বৎসর বয়স্ক যুবকের চুল পাকিত না, ইহাদের সময় ব্রহ্মচর্য্যবিহীন ভগবদ্ভূপাসনাশূন্য ব্রাহ্মণ ছিল না, ইহাদের সময় বিচারালয়ে প্রত্যহ হাজার হাজার মিথ্যা এভিডেবিট পাস { ১৪০ }

বাকলা চন্দ্রদ্বীপের খারিজা পরগণার সংক্ষিপ্ত বিবরণ ।

করিতে হইত না এবং টাকা কর্জ নিয়া কেহ মিথ্যা জবাব দিত না ।
পুনরপি কবে সেই ধর্মে মতি ফিরিয়া আসিবে, আবার কবে সেই সংস্কৃত
সামগানে বঙ্গদেশ মুখরিত হইবে, সর্বনিয়ন্তা যিনি, তিনিই ইহা বলিতে
পারেন, জনৈক ক্ষুদ্র বাঙ্গালীর পক্ষে ইহা বলা সম্ভবপর নহে ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

বাকলা চন্দ্রদ্বীপের খারিজা পরগণার সংক্ষিপ্ত বিবরণ ।

(১) গিরিধি বন্দর (বরিশাল টাউন), (২) বোজরোগ উমেদপুর,
(৩) হাবেলী সেলিমাবাদ, (৪) হাবেলী, (৫) ইদিলপুর, (৬) নাজিরপুর,
(৭) রত্নদী কালিকাপুর, (৮) কৃষ্ণদেবপুর, (৯) রামহরিরচর, (১০) কলমি
চর, (১১) সুলতানাবাদ; (১২) জাফরাবাদ রফিয়ানগর, (১৩) খাজাবাহার
নগর, (১৪) আবছলাপুর, (১৫) আজিমপুর, (১৬) ইটাকপুর, (১৭)
রসুলপুর, (১৮) বাঙ্গরোড়া, (১৯) কোটালীপাড়া (২০) জালালপুর, (২১)
হবিবপুর, (২২) সায়েস্তাবাদ, (২৩) সায়েস্তানগর, (২৪) কাদিরাবাদ,
(২৫) কাশীমপুর শেলাপট্ট, (২৬) মাদারীপুর, (২৭) রামনগর, (২৮) সফি-
পুরকাল, (২৯) আমিরাবাদ, (৩০) বীরমোহন, (৩১) গোপালপুর, (৩২)
হুর্গাপুর, (৩৩) সাহাজাদপুর, (৩৪) বৈকুণ্ঠপুর, (৩৫) আওরঙ্গপুর, (৩৬)
গোপীনাথপুর, (৩৭) সৈদপুর, (৩৮) নাজিরপুর ।

উক্ত পরগণা সমূহের মধ্যে কোটালীপাড়া, মাদারীপুর, গোপীনাথপুর
এই তিনটি পরগণা সম্পূর্ণ ফরিদপুর কালেক্টরীর তৌজীভুক্ত হইয়াছে এবং

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

বৈকুণ্ঠপুর, আমিরাবাদ, সফিপুরকান্দা, কালীমপুর, শেলাপট্ট, রামনগর, কাদিরাবাদ, জালালপুর, ইজাকপুর, রসুলপুর, ইদিলপুর, হবিবপুর বরিশাল ও ফরিদপুর উভয় জিলার কালেক্টরীতে ঐ সকল পরগণার রাজস্ব দাখিল হইয়া থাকে এবং ঐ সকল পরগণার জমিগুলি উভয় জিলার পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে :

হাবেলী সেলিমাবাদের রাজস্ব বরিশাল ও খুলনা জিলার কালেক্টরীতে দাখিল হইয়া থাকে এবং উক্ত পরগণার জমিসমূহ বরিশাল ও খুলনা জিলা-ভুক্ত হইয়া রহিয়াছে ।

উক্ত পরগণাগুলির অধিকাংশ নামই মুসলমান নামের আশ্রয় বা সম্পূর্ণ যথা—সারেস্তানগর, সারেস্তাবাদ, আলীমগর, রসুলপুর, সফীপুর, বোজরোগ উমেদপুর, আবদুল্লাপুর ইত্যাদি এবং এই সকল নাম তৎকালীন স্থানীয় গবর্ণর বা স্থানীয় লক্ষপ্রতিষ্ঠ লোকের নামে সৃষ্টি হইয়া থাকিবে, তদ্বিবর সন্দেহ নাই । চন্দ্রদ্বীপ রাজার যখন দৌর্দণ্ড প্রতাপ ছিল, তখন জনসংখ্যা ও লোকের বসতি খুব কম ছিল এবং উপরোক্ত পরগণার অধিকাংশের অন্তর্গত জমিগুলি বিলম্বিলে পরিণত ছিল এবং উহা অল্পসংখ্যক লোকেরই বাসোপযোগী হইয়াছিল । তৎপর রাজার অবস্থা ক্রমশঃ শোচনীয় হইতে আরম্ভ হওয়ার উক্ত পরগণার সৃষ্টিকারী কোন কোন লক্ষপ্রতিষ্ঠ ব্যক্তিগণ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তালুকদারভাবে স্বাতন্ত্র্য অবলম্বন করিয়াছিল । মহানুভব লর্ড কর্ণওয়ালিশ যখন চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করেন, তাহার কিছু পূর্ব হইতে যখন জমিদারী বন্দোবস্ত আরম্ভ হয়, তখন ঐ সকল পরগণার স্থান নিয়া তত্তৎ স্থানীয় লক্ষপ্রতিষ্ঠ ব্যক্তিগণ লর্ড কর্ণওয়ালিশের সহিত বন্দোবস্ত করেন । তখন চন্দ্রদ্বীপের নাবালক রাজা জয়নারায়ণের বিশ্বাসঘাতক

[১৪২]

বাকলা চন্দ্রদ্বীপের খারিজা পরগণার সংক্ষিপ্ত বিবরণ ।

কর্ণচারিগণ আপন আপন উদয় পুরণের চেষ্টায় নিযুক্ত ছিলেন । নাবালক রাজার দিকে উহার হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া জমিদারী রক্ষা করিবার কোন উপযুক্ত লোক ছিল না ; সুতরাং চন্দ্রদ্বীপ রাজ্য হইতে খারিজ হইয়া উল্লিখিত বহু পরগণা স্বতন্ত্র বন্দোবস্ত হইয়াছিল । বর্তমান সময় বাহারা এই বৃত্তান্ত পাঠ করিবেন, তাহারা হয়ত মনে করিবেন যে, ইহা লেখকের কল্পনা এবং একদেশদর্শিতামূলক উক্তি, বস্তুতঃ তাহা নহে । পরগণা স্বজন সময় যে সকল বন্দোবস্ত রোবকারী লিখিত হইয়াছে, তাহা বরিশাল, ফরিদপুর, ঢাকা ও খুলনার কালেক্টরীতে অত্মাপি বর্তমান আছে ; তাহা দৃষ্টি করিলে ইহার সত্যতা উপলব্ধি হইবে । উহার প্রত্যেক নূতন পরগণার সঙ্গেই গয়রহ শব্দ সংযোগ করার আদেশ আছে । এস্থলে বলা বাহুল্য যে, কোটালীপাড়া, ইদিলপুর ও বোজরোগ উমেদপুর পরগণাভ্রয় চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের বহুপূর্বে চন্দ্রদ্বীপ হইতে খারিজ হইয়া স্বাতন্ত্র্য অবলম্বন করিয়াছিল । ঐ সকল পরগণাগুলি ছোট বড় উভয় প্রকার ছিল ; কারণ পরগণা সৃষ্টি সময় উহার তৎকালীন ভূম্যধিকারী যে প্রকার প্রবল ও ক্ষুদ্র ছিলেন, পরগণাও তদ্রূপ বৃহৎ ও ক্ষুদ্র হইয়াছিল ; অমরাপুর নামে একটা পরগণা সৃষ্টি হইয়াছিল তাহা বর্তমানে খাসমহলভুক্ত আছে, উহা এক ক্ষুদ্র যে উহার সরকারী রাজস্ব বার্ষিক ৭০ আনা মাত্র ।

খারিজা তালুক ।

মহাহুভব লর্ড কর্ণওয়ালিসকর্তৃক জমিদারী বন্দোবস্ত হইলে, পরে জমিদারীর নিয়ন্ত্র হকিয়তদারগণ জমিদারের অধীনতা-পাস হইতে মুক্তি-প্রয়াশে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সহিত হকিয়তগুলি বন্দোবস্ত করিয়া খাস গবর্ণমেন্টের অধীনে থাকার প্রার্থনা করিলেন, সদাশয় ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট তাহাদের

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস।

প্রার্থনাও উপেক্ষা করিলেন না। উক্ত মধ্যস্বত্বাধিকারিগণের রাজস্ব তহপরিষৎ জমিদারী হইতে বাদ দিয়া তালুক, ওসত তালুক, নিম্ন ওসত তালুক, এমন কি হাওলা স্বত্বের মালিকান সহিতও বন্দোবস্ত করিলেন। বরিশাল কালেক্টরীতে ২০৪৬নং তৌজীতে হাওলা তিহাই নামে একটি মধ্য স্বত্ব বন্দোবস্ত হইয়াছিল, উহা উদাহরণ স্বরূপ এখানে প্রদত্ত হইল।* এই প্রকারে প্রত্যেক পরগণা হইতেই বহুসংখ্যক মধ্যস্বত্ব বন্দোবস্ত হইয়াছিল, ইহাকেই বর্তমানে খারিজা তালুক ও খারিজা হাওলা বলে। বরিশাল কালেক্টরীর অধীন যত পরগণা আছে, তন্মধ্যে বাঙ্গরোড়া পরগণায় যত মধ্যস্বত্ব বন্দোবস্ত হইয়াছিল, এতগুলি আর কোন পরগণায় দৃষ্ট হয় না। বাঙ্গরোড়া পরগণাটি সম্পূর্ণ বর্তমান গৌরনদী থানার অন্তর্গত এই পরগণায় ৯৩৯ খানি খারিজা তালুকের সৃষ্টি হইয়াছিল। গৈলা গ্রামের লগ্নু মানসী গ্রামে একখানি খারিজা তালুক আছে, তাহার সরকারী রাজস্ব ৮৪ পাই মাত্র; এই তালুকের অন্তর্গত জমি সবে মাত্র অর্ধ কাণি পরিমিত একখানি তালভিটা, ইহাতে বহুকালের কয়েকটি তালবৃক্ষ বিস্তারিত আছে। বাঙ্গরোড়া পরগণায় জমিদারীর বার্ষিক সদর রাজস্ব ৩৬৫৮/৯ পাই এবং ৯৩৯ খানি খারিজা তালুকের বার্ষিক সদর রাজস্ব ২০৭২৪৮/৯ পাই। চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের সময় সম্ভবতঃ এ জিলার অন্ত্যান্ত স্থান অপেক্ষা গৌরনদী থানার লোক সমূহ সর্বাধিক শিক্ষিত ছিল, এই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তালুক বন্দোবস্তদ্বারাই তাহার পরিচয় পাওয়া যায়। বাঙ্গরোড়া পরগণার পরে বোজরোগ উমেদপুর পরগণার অধীন ৪০৭ খানি, উত্তর সাহাবাজপুর পরগণার অধীন ২৯৪ খানি ইদিলপুরের অধীন ১১৯ খানি এবং সায়ের্তানগরের অধীন ১৬১ খানি খারিজা তালুক দৃষ্ট হইয়া থাকে।

৭ম অধ্যায় ।

বর্তমান চন্দ্রদ্বীপ পরগণার মালিকগণের পরিচয় ।

আধুনিক চন্দ্রদ্বীপ পরগণা বাগরগঞ্জ কালেক্টরীর তিনটি তোঁজীর অধীন ; যথা—১৭২০নং হিষ্ট্রে ৥১২৥/ ক্রান্তি, ১৭২১—১৭২২নং হিষ্ট্রে ৥১০৥আনি এবং ১৭২৩নং হিষ্ট্রে ৥১৭৥/ ক্রান্তি । এই তিনটি তোঁজীর মধ্যে ১৭২০নং তোঁজীর মালিক মাধবপাশা নিবাসী সাহাজাতীয় বাবু রাধাচরণ রায় চৌধুরী গং, ১৭২১—১৭২২নং তোঁজীর মালিক কলিকাতা পাথুরিয়াঘাটা নিবাসী রাজা স্তার রৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর নাট্ট সি, আই, হি এবং করিদপুর জিলার অধীন বাইশরশির জমিদার শ্রীযুক্তা কামিনীসুন্দরী চৌধুরাণী ও শ্রীযুক্তা শিবসুন্দরী চৌধুরাণী এবং ১৭২৩নং তোঁজীর মালিক বরিশাল টাউনের জমিদার বাবু শ্রীরঞ্জনপ্রসাদ বস্মণ ; উক্ত তোঁজীত্রয়ের মালিকানেনব সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল ।

১৭২০নং তোঁজী ।

এই তোঁজীর যোল আনি রকমের হিষ্ট্রে ৥১২৥/ ক্রান্তির অংশে নিম্ন-লিখিত মালিকগণ বর্তমান আছেন ।

(১) বাবু রাধাচরণ রায় চৌধুরী জমিদার মাধবপাশা হিং ১৫ গুণ্ডা ।

(২) বাবু হীরালাল রায় চৌধুরী ঐ ঐ ঐ ১৫ গুণ্ডা ৥

(৩) সারদাসুন্দরী চৌধুরাণী স্বামী মৃত গুরুদাসসাহা চৌধুরী স্থলে বর্তমান দাখলকার শচীনাথ সাহা হাল সাকিন বরিশাল পূর্ব মালিক কালী-কুমার রায় চৌধুরী হইতে প্রাপ্ত , ৭৭ গুণ্ডা ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস।

- (৪) বাবু বিজয়মোহন রায় চৌধুরী এবং তাঁহার অপর ভ্রাতৃত্বয় হাল
সাকিন বরিশাদ, ৮ শ্রীনাথ রায় চৌধুরী ইহঁতে প্রাপ্ত ... ১৫ গণ্ডা।
- (৫) শ্রামলাল রায় চৌধুরী জমিদার মাধবপাশা ... ১০ আনি।
- (৬) বাবু রাধাচরণ রায় চৌধুরী এবং তাঁহার মাতা ভাগ্যবতী চৌধুরাণী
জমিদার মাধবপাশা ... ১০ গণ্ডা।
- (৭) নিস্তারিণী চৌধুরাণী জমিদার মাধবপাশা ... ১০ গণ্ডা।
- (৮) মোলবী এ, কে, ফজলাল হুসৈন, এ, বি এল, এবং মোলবী
মহম্মদ এছমাইল খা চৌধুরী চড়ামদী ... ১৭১ গণ্ডা।

১১

মাধবপাশার সাহা জমিদার।

মাধবপাশা নিবাসী বাবু রাধাচরণ রায় চৌধুরী এবং শ্রীনাথ রায় চৌধুরী
ও বাবু শ্রামলাল রায় চৌধুরীর পূর্বাধিকারী পরলোকগত রামমাণিক্য
সাহা চৌধুরী ১২০৬ সালে ঢাকার কালেক্টরীর নীলামে আধুনিক চন্দ্রদ্বীপ
পরগণার ১২২১/১ ক্রান্তি অংশ খরিদ করেন। উক্ত রামমাণিক্য সাহা
ইহঁতে তাঁহার অধস্তন বংশধরগণের নিম্নলিখিত বংশপত্রিকা দেওয়া গেল।
রামমাণিক্যের অপর ভ্রাতা ত্রয়ের নাম;—(১) রঘুনাথ, (২) রাধাকৃষ্ণ,
(৩) শ্রামলাল। রামমাণিক্যের দুই পুত্র—(১) রামকানাই, (২) বলরাম।
রামকানাইর পুত্র গুরুদাস ও দীনবন্ধু। গুরুদাসের পুত্র কালীকুমার এবং
দীনবন্ধুর পুত্র রাজকুমার; রাজকুমারের পুত্র বিহারীলাল রায় চৌধুরী।
বলরামের দুই পুত্র গোপাল ও গোবিন্দ। গোপালের পুত্র দ্বারকানাথ,

বর্তমান চন্দ্রদ্বীপের মালিকগণের পরিচয় ।

স্বাধামাধব ও ব্রজনাথ । * গোবিন্দের পুত্র প্যারীমোহন ; প্যারীমোহনের পুত্র শ্রীমলাল রায় চৌধুরী । রামমাণিক্যের ভ্রাতা রঘুনাত্দের চারি পুত্র—রাম, লক্ষণ, ভরত, শত্রুঘ্ন । তন্মধ্যে রাম, লক্ষণ ও শত্রুঘ্ন নিঃসন্তান । ভরতের পুত্র রাজবল্লভ ; তৎপুত্র মধুসূদন, তৎপুত্র হীরালাল রায় চৌধুরী । রামমাণিক্যের অপর ভ্রাতা রাধাকৃষ্ণের পুত্র গোরাকিশোর, তৎপুত্র শ্রীনাথ, তৎপুত্র গোলোকনাথ রায় চৌধুরী । সর্ব্ব কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীনাথের পুত্র মথুরানাথ, তৎপুত্র বর্তমান বাবু রাধাচরণ রায় চৌধুরী । উক্ত বাজকুমার রায় চৌধুরীর অংশ নীলাম হইলে, হাইকোর্টের উকীল মোলবী এ, কে, ফজলাল হক্ এম্ এ, বি এল্ এবং চডামদীর জমিদার মোলবী মহম্মদ ইস্মাইল থা চৌধুরী খরিদ করেন । শ্রীযুক্তা নিস্তারিণী চৌধুরাণী পরলোকগত রাজবল্লভ রায় চৌধুরীর কন্যা ইনি গোলোকনাথ রায়ের অংশ হইতে জমিদারীর ১০ অর্দ্ধ আনা অংশ খরিদ করিয়াছেন । সারদাসুন্দরী চৌধুরাণী পরলোকগত কালীকুমার রায় চৌধুরীর অংশ খরিদ করিয়াছেন । বাবু বিরাজমোহন রায় চৌধুরী এবং তাঁহার ভ্রাতৃবয় বাবু নলিনীমোহন রায় চৌধুরী ও বাবু রমণীমোহন রায় চৌধুরী—ফরিদপুর জিলার অধীন ওলপুর নিবাসী বরিশালের ভূতপূর্ব্ব স্বনাম প্রসিদ্ধ উকীল পরলোকগত ৬ নবীনচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের পুত্র, তাঁহারা গোলোকনাথ বাবুর অংশ হইতে চন্দ্রদ্বীপের ১৫ গণ্ডা অংশ খরিদ করেন । বিরাজ বাবু বরিশাল মিউনিসিপালিটির

* উক্ত দ্বারকানাথ ৬৬// ক্রান্তি, ব্রজনাথ ৬৬// ক্রান্তি এবং রাধামোষণ ৬৬// একুনে কুড়ি গণ্ডার ১০ গণ্ডা রাধারমণ বাবুর মতা ভাগ্যবতী চৌধুরাণী খরিদ করেন : অবশিষ্ট ১০ গণ্ডা বরিশাল টাউনের প্রসিদ্ধ ধনী ৬ গোবিন্দমোহন রায় চৌধুরী খরিদ করিয়াছেন ।

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

সেক্রেটারী এবং বরিশাল টাউনের সকল শ্রেণীর লোকের শ্রদ্ধার পাত্র ; ইনি নিস্বার্থভাবে বরিশাল টাউনের কল্যাণ কামনায় অনধিক ১৫ বৎসর কাল অক্লান্ত পরিশ্রমে মিউনিসিপাল সেক্রেটারীর কার্য করিয়া আসিতেছেন ।

মাধবপাশা রাজবাড়ীর উত্তরদিকে রামমাণিক্য সাহা চৌধুরীর বাড়ী । এই বাড়ীতে বৃহৎ বৃহৎ দ্বিতল ইষ্টকালয় ও দেবমন্দির নির্মাণ করিয়া, এই সাহা জমিদারগণ বসতি করিতেছেন । বাবু রাধাচরণ রাব চৌধুরীর পিতামহী পরলোকগতা ৬ পার্কসী চৌধুরাণী সাধারণের কষ্ট অপনোদন জন্ত মাধবপাশা হইতে বরিশাল পর্য্যন্ত একটা রাস্তা প্রস্তুত করিয়া দিয়াছিলেন ; অত্য়াপি ঐ রাস্তাকে “পার্কসী চৌধুরাণীর রাস্তা” বলিয়া থাকে । ঐ রাস্তা বর্তমানে বাথরগঞ্জ ডিস্ট্রিক্টবোর্ড গ্রহণ করিয়া মেরামত করতঃ ইহার অগ্রিম রক্ষা করিতেছেন । ৬ পার্কসী চৌধুরাণী হিন্দুব পবিত্র তীর্থ শ্রীবৃন্দাবনধামে এক দেবমন্দির নির্মাণ করিয়া তথায় ৬ কালাচাঁদ নামে একটা বিগ্রহ স্থাপন করিয়াছেন এবং একটা কৃত্রিম কুণ্ডবন নির্মাণ করিয়াছিলেন ; অত্য়াপি তথায় তৎকৃত অতিথিশালা ও উক্ত বিগ্রহের অৰ্চনা চলিতেছে । তিনি বৃন্দাবনধামে শেষ জীবন অতিবাহিত করিয়া, তথায় মানবলীলা সম্বরণ করেন । মাধবপাশাতে ৬ পার্কসী চৌধুরাণী কাষ্ঠ-নির্মিত কারুকার্য সমগ্ৰিত ২৪ ঢাকাবিশিষ্ট একখানি রথ প্রস্তুত করিয়া তাহা চালাইতেন । তাঁহার লোকান্তরেও কিছুদিন উক্ত রথের অস্তিত্ব ছিল ; কিন্তু রাজকুমার বাবুর বিবাহের সময় উক্ত রথগৃহে বাজীর আগুন পড়িয়া রথখানি ভস্মীভূত হইয়া যায় । রামমাণিক্য সাহা একজন পর-দুঃখ-কাতর ব্যক্তি ছিলেন । তিনি সাধারণের কষ্টের কথা অবগত হইয়া বহু অর্থ ব্যয়ে বরিশালের পূর্বদিকে সাহেবের হাট হইতে ওটমপুরের নদী পর্য্যন্ত একটা ভারালী খাল

বর্তমান চন্দ্রদ্বীপের মালিকগণের পরিচয় ।

কাটাইয়া দিয়াছিলেন ; লোকে অত্যাধি এই খালটিকে রামমাণিক্যের ভারাগী বলিয়া থাকে । সাম্প্রতিক এই খালটী মজিয়া যাওয়ায়, স্থানীয় ডিষ্ট্রিক্টবোর্ড বহু অর্থ ব্যয় করিয়া পুনরায় উক্ত খালটীর পঙ্কোদ্ধার করিয়া দিয়াছেন । রাধাচরণ বাবুর বাড়ী হইতে প্রতি বৎসর হুর্গাসাগরের উত্তর-পাড়ে চৈত্র বৈশাখমাসে পথক্লিষ্ট পথিকগণের কষ্ট প্রশমনার্থে জলছত্র দেওয়া হইয়া থাকে, তাহাতে পথিকগণ প্রত্যেকে আহাৰ্য্যার্থ এক মাস জল, কিছু মিষ্ট ও কিছু ফল পাইয়া থাকেন ; উহাতে বর্ষাক্ত কলেবর পথিকের ক্ষণিক শ্রান্তি দূর করিয়া থাকে । উক্ত জমিদার বাড়ী একটা পোষ্টাফিস ও একটা বঙ্গ বিদ্যালয় স্থাপিত আছে । ইহাদের বাড়ী বার মাসে তের পার্কণ হয় । বাবু রাধাচরণ রায় চৌধুরী প্রতি বৎসর কার্তিক মাসে একটা নিয়ম-সেবার অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, তাহাতে একমাসকাল বহু বৈষ্ণব ও কান্দালী ভোজন করিয়া থাকে ।

তোজী নম্বর ১৭২১—১৭২২ ।

উল্লিখিত দুই তোজীর মালিক রাজা সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের অংশ বর্তমানে কোর্ট অব ওয়ার্ডসের শাসনাধীন আছে । জিলা চব্বিশ পরগণার কালেক্টর সাহেব কর্তৃক নিযুক্তির বাবু কৈলাসচন্দ্র দাস বর্তমান ঠাকুর ওয়ার্ড ষ্টেটের ম্যানেজার । ১৭২১ ও ১৭২২নং তোজীর বিষয় নিয়ে প্রদত্ত হইল ;—বঙ্গাব্দ ১২০২ সালে চন্দ্রদ্বীপের রকন ৯/১২৥ গণ্ডা অংশ নীলাম হইলে মিঃ জন্ পেনেটী খরিদ করেন, তাহা নিয়া ১৭২১নং তোজী গঠিত হয় । ১২০৪ সালে ৯/১৭৥ গণ্ডা অংশ উক্ত পেনেটী সাহেব খরিদ করেন, তদ্বারা ১৭২২নং তোজী গঠিত হয় । উক্ত নীলাম খরিদের পরে পেনেটী সাহেবের ওয়ারিশস্বত্বে তদীয় দৌহিত্র ফুলী সাহেব উক্ত ১/১০

চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস ।

আমি অংশের ষোল আনি রকমের ১/১৩/ ক্রান্তি অংশ প্রাপ্ত হন। মিঃ পেনেট সাহেব ভাগ্যকুল নিবাসী বর্তমান রায় সীতানাথ রায় বাহাদুরের পূর্বপুরুষ মথুরামোহন রায়ের সরকারে কতক দেনা ছিলেন, উক্ত দেনার দায়ে উক্ত মথুরামোহন রায় হিস্তে ১০/১৩/ ক্রান্তি অংশ নীলাম খরিদ করেন। উক্ত ফুলী সাহেবের ১/১৩/ ক্রান্তি অংশ হইতে নিকলিন্দ কালানন্দ নাহেব ১৭৯৮/১০ দস্তি অংশ প্রাপ্ত হন; পরে ঐ অংশ বাইশরশির জমিদার নীলকণ্ঠ বাবু ও বৈকুণ্ঠরাম বাবু খোষ খরিদ করেন। উক্ত ১৭৯৮/১০ ডিসিম অংশ বাদে বাকী ৮৮/২১০ ডিসিম অংশ রাজা সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর মিঃ জন্ পেনেট ও মিঃ ফুলী সাহেব এবং মথুরামোহন রায় হইতে খরিদ করেন। উক্ত দুই তৌজীর অগ্রতম স্বত্বাধিকারিণী শ্রীযুক্তা কামিনীসুন্দরী চৌধুরাণী এবং শ্রীযুক্তা মঞ্জুরী চৌধুরাণী ফরিদপুর জিলার অধীন বাইশরশি নিবাসী পরলোকগত স্বনাম প্রসিদ্ধ নীলকণ্ঠ রায় চৌধুরীর পুত্রবধূ এবং শ্রীযুক্তা শিবসুন্দরী চৌধুরাণী উক্ত বাইশরশি নিবাসী পরলোকগত বৈকুণ্ঠরাম রায় চৌধুরীর পুত্রবধূ। বরিশাল জিলায় ইহারা প্রসিদ্ধ জমিদার বলিয়া খ্যাত। ইহাদের বরিশালস্থ জমিদারীর আয় লক্ষ টাকার উপরে হইবে। পটুয়াখালী মহকুমার অধীন বাউফলে ইহাদের সদর কাছারী সংস্থাপিত আছে; এজন্য ইহাদের বরিশালস্থ জমিদারীকে বাউফল ষ্টেট বলিয়া থাকে।

১৭২৩নং তৌজী ।

বরিশাল টাউনের জমিদার বাবু শ্রীরঞ্জনপ্রসাদ বসুগণের পূর্বাধিকারী পরলোকগত বাবু দলসিংহ বসুগণ বঙ্গাব্দ ১২০০ সালের শেষভাগে ঢাকা ফ্যালেটের প্রথম নীলামে বর্তমান চন্দ্রদ্বীপ পরগণার ১৭৯৮/১ ক্রান্তি অংশ [১৫৫]]

বর্তমান চন্দ্রদ্বীপের মালিকগণের পরিচয় ।

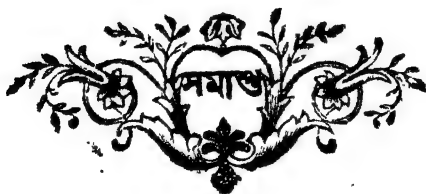
খরিদ করেন। তৎকালীন বাথরগঞ্জ জিলার সৃষ্টি হয় নাই। বাবু দলসিংহ বর্ষগ চাকরী উপলক্ষে পঞ্জাব প্রদেশ হইতে বঙ্গোদেশে আগমন করেন। * তিনি প্রথমতঃ উত্তর বঙ্গের নাটোর রাজসরকারে মুন্সীসরকারের পদ গ্রহণ করেন এবং তথায় চাকরী উপলক্ষে লগ্নি ও জহরতের ব্যবসা আরম্ভ করেন। তৎপর তথাহইতে উক্ত কান্ধার উঠাইয়া ঢাকায় আসিয়া উয়ারীতে এক বৃহৎ হাবেলী প্রস্তুত করেন ; অত্যাপি ঢাকাতে উক্ত হাবেলী দলসিংহ বাবুর হাবেলী বলিয়া প্রসিদ্ধ। ১২০০ সালে তিনি চন্দ্রদ্বীপের জমিদারী খরিদ করেন। ক্রমে বাবু দলসিংহ বর্ষগ, বাবু গোপালকৃষ্ণ বর্ষগ রাণী গোলাপ দেবী, রাণী সর্বমঙ্গলা দেবী, বাবু রাজকৃষ্ণ বর্ষগ, বাবু নিরঞ্জন প্রসাদ বর্ষগ জমিদারী শাসন করিয়া গিয়াছেন। বাবু নিরঞ্জনপ্রসাদের পরে তাহার সহধর্মিণী রাণী শিবদেহী এবং তৎপরে রাণী জ্বালাদেহী বর্ষগী জমিদারী শাসন করিয়া গিয়াছেন। বর্তমানে বাবু শ্রীরঞ্জনপ্রসাদ বর্ষগের শাসনাধীনে উক্ত জমিদারী গ্রস্ত আছে। দলসিংহ বর্ষগ হইতে আটজন উত্তরাধিকারীদ্বারা ইহাদের জমিদারীর শাসন চলিয়া আসিতেছে। নিম্নে তাহার একটা তালিকা প্রদত্ত হইল ; যথা—(১) দলসিংহ বর্ষগ, (২) রাণী গোলাপ দেবী (স্বামী মৃত দলসিংহ বর্ষগ), (৩) রাণী মঙ্গলা দেবী পিতা মৃত দলসিংহ বর্ষগ (স্বামী মৃত বিশ্বেশ্বর বর্ষগ), (৪) বাবু রাজকৃষ্ণ বর্ষগ

* কেহ কেহ বলেন বাবু দলসিংহ বর্ষগ চন্দ্রদ্বীপ রাজসরকারে কিছুকাল চাকরী করিয়াছিলেন এবং তাহাতেই চন্দ্রদ্বীপ জমিদারী সম্বন্ধে তাহার অভিজ্ঞতা ছিল এবং তজ্জন্ত তিনি এই দূর ও দেশস্থ সুসম্পত্তি নীলাম খরিদ করিয়াছিলেন। কেহ কেহ রাজ-বাড়ার চিলচর ত্রয় দক্ষিণাংশে ভিক্টোরিয়ার রাস্তার দক্ষিণদিকে এক ক্ষুদ্র ভূখণ্ডকে “দলসিংহ বাবুর হাবেলী” বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।]

চন্দ্রদীপের ইতিহাস ।

(১) রাণী মঙ্গলাকর্ভুক গৃহীত দত্তক), (৫) রাণী গঙ্গাদেহী (স্বামী মৃত রাজ-
কৃষ্ণ বর্ষণ), (৬) বাবু নিরঞ্জনপ্রসাদ বর্ষণ (রাণী গঙ্গাদেহীর গৃহীত দত্তক)
(৭) রাণী নিবদেহী (স্বামী মৃত নিরঞ্জনপ্রসাদ বর্ষণ), (৮) বাবু শ্রীরঞ্জন-
প্রসাদ বর্ষণ (উইলস্‌ত্রে প্রাপ্ত) ।

বিক্রমপুর ভরাকৈর নিবাসী মল্লিক পরিবারস্থ পরলোকগত গঙ্গাপ্রসাদ
মল্লিক, তৎপুত্র ঈশানচন্দ্র মল্লিক, তৎপুত্র কালীপ্রসন্ন মল্লিক পুরুষানুক্রমে
বহুদিন দেওয়ানের কার্য্য করিয়া গিয়াছেন। পঞ্জাব নিবাসী বাবু বক্তার
লালসিংহ বর্ত্তমানে এই দেওয়ানের কার্য্যে নিযুক্ত আছেন। ইনি একজন
স্বধর্ম্মনিষ্ঠ, কার্য্যদক্ষ, বিনয়ী এবং বঙ্গভাষাভিজ্ঞ ব্যক্তি। বর্ত্তমানে ইহার
চেষ্ঠা ও যত্নেই এই ষ্টেট এক্ষণতক্ বজায় আছে। বাথরগঞ্জ ষ্টেসনাদীন
চড়াদীতে ইহাদের এক কাছারী বাড়ী আছে। এখানে রাণী গোলাপ
দেবীর নামানুসারে একখানি পুরাতন হাট আছে, এজন্য এস্থানকে রাণীর
হাট বলে এবং স্থানীয় পোষ্টাফিসের নামও রাণীর হাট বলিয়া লিখিত হইয়া
থাকে। বরিশালের বাজারটী এই জমিদারীর অন্তর্গত। বরিশালের
কাছারী বাড়ীতে ৮ কালীর মন্দির আছে, প্রত্যহ সরকারী ব্যয়ে এখানে
পূজা, অর্চনা ও ভোগ দেওয়া হইয়া থাকে।



প্রবীণ ব্যক্তিগণের অভিমত।

জিলা বাকরগঞ্জের সুযোগ্য এডিশনাল ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট
শ্রীযুক্ত বাবু যোগেন্দ্রকুমার যোষ এম্ এ. মহাশয় লিখিয়াছেন,—

পৃথিবীর সকল সভ্য জাতিই তাঁহাদের প্রাচীন গৌরবের ইতিহাস
লিখিয়া গিয়াছেন। সে স্মৃতিতে যে শুধুই কেবল সভ্য কথা লেখা আছে,
তাঁহা মনে করিবার বিশেষ কোন কারণ নাই; কিন্তু পূর্ণ সভ্যই হউক আর
অর্দ্ধ সভ্যই হউক, সকল জাতিই ইতিহাস লিখিয়া গিয়াছেন। অর্দ্ধ সভ্য
আহম্ম জাতিরও স্ব-লিখিত ইতিহাস আছে; নাই কেবল হিন্দুর। রাজ-
তরঙ্গিনী প্রভৃতি হুই চারিখানি বাহা আছে তাহাও নগণ্য। হিন্দু পুরাণ
লিখিয়া গিয়াছেন, মহাকাব্য লিখিয়াছেন; কিন্তু ইতিহাস বলিলে আমরা
বাহা বুঝি, তাহা লিখেন নাই। হিন্দু পুরাণকেই ইতিহাস বলিডেন; কিন্তু
আমরা ইতিহাস বলিলে History বুঝি। এই জিনিষটাই হিন্দুর কোন
কালে ছিল না। এ কলঙ্ক আমাদের রাধিবার স্থান নাই। পাশ্চাত্য পণ্ডিত-
দিগের গবেষণায় আমরা দেশের অনেক প্রাচীন ঐতিহাসিক তথ্য অবগত
হইরাছি ও হইতেছি। এজন্ত তাঁহাদের কাছে আমরা কৃতজ্ঞতার স্বরূপে
চিরঞ্চনী। ভগবান্ তাঁহাদের মঙ্গল করুন। আমাদের পরম সৌভাগ্য যে,
আমাদের মধ্যেও হুই একজন আজকাল তাঁহাদের প্রদর্শিত-পথে চলিতে
শিখিয়াছেন। গত কয়েক বৎসরের মধ্যে বাঙ্গালা দেশের অনেক কৃতী
সম্ভান এ দেশের প্রাচীন ঐতিহাসিক তথ্য সংগ্রহ করিতে কার্যমনোবাক্যে
চেষ্টা করিতেছেন ও কতক পরিমাণে কৃতকার্যও হইয়াছেন। বর্তমান
গ্রন্থকার তাঁহাদেরই একজন। ইহার অনুসন্ধিৎসা ও অধ্যবসায় দেখিয়া

আমি মুগ্ধ হইয়াছি। ইনি চন্দ্রবীপ-রাজ্যের প্রাচীন ইতিহাস উদ্ধার মানসে
বহুদিন যাবৎ অক্লান্তভাবে পরিশ্রম করিয়া যে সকল উপাদান সংগ্রহ করিয়া-
ছেন, তাহা হইতে আমি অনেক নূতন বিষয় শিক্ষা করিলাম। ইতিহাসের
ক্ষেত্রে গ্রন্থকারের এই প্রথম উদ্যম। বর্তমান গ্রন্থে যে সকল সামান্য
অসম্পূর্ণতা রহিয়াছে; আশা করি, ভবিষ্যতে তাহা বিদূরিত হইবে।
এ সকল অসম্পূর্ণতা এবং দুই একটি ভুল সত্ত্বেও গ্রন্থখানি উপাদেয় হইয়াছে।
ইহাতে বহু জ্ঞাতব্য বিষয় আছে। বরিশালকে যাহারা ভালবাসেন, বরিশা-
লার প্রাচীন গৌরবকাহিনী বাহারা শুনিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদের
সকলেরই এই গ্রন্থখানি একবার পড়া উচিত।

বরিশাল } (স্বাঃ) শ্রীবোগেন্দ্রকুমার ঘোষ।
২৫শে শ্রাবণ, ১৩২০ সন। }

দেবপূজ্য শ্রীযুক্ত অশ্বিনীকুমার দত্ত এম, এ, বি, এল্ মহাশয়
লিখিয়াছেন,—

শ্রীযুক্ত বুদ্ধাবনচন্দ্র পুতুতু মহাশয়ের “চন্দ্রবীপের ইতিহাস” দেখিয়া
বড়ই প্রীত হইলাম। তিনি চন্দ্রবীপের ঐতিহাসিক তথ্য সংগ্রহ করিতে যে
যত্ন ও চেষ্টার পরিচয় দিয়াছেন, তজ্জন্ত তিনি বাকরগঞ্জবাসিগণের আন্তরিক
কৃতজ্ঞতাই। এই পুস্তকখানির বহুল প্রচার কামনা করি। ইহাতে অনেক
নূতন তথ্য সংগৃহীত হইয়াছে। গ্রন্থকার সঙ্কলিত তথ্যগুলি যে যে পুস্তক
ও দলীল হইতে সংগৃহীত হইয়াছে, তাহার নির্দেশ থাকিলে পুস্তকখানি
আরও সুন্দর হইত।

২ই ভাদ্র, ১৩২০।

(স্বাঃ)—শ্রীঅশ্বিনীকুমার দত্ত।

বরিশালের সিনিয়র গবর্ণমেন্ট প্লিডার বঙ্গীয় স
পরিষদের বরিশাল-শাখা সভার সভাপতি শ্রীযুত বাবু গণেশ
দাসগুপ্ত এম্. এ, বি এল্, মহাশয় লিখিয়াছেন,—

বর্তমান সময়ে অতীতকালের প্রকৃত ইতিহাস জানিবার জন্য অনেকে
সমুৎসুক হইয়াছেন ; কিন্তু, অতীত ঘটনাবলীর আলোচনা ও অনুসন্ধান
করার উপযোগী সুযোগ ও অবসর সকলের ভাগ্যে ঘটে না । শ্রদ্ধের শ্রীযুত
বুদ্ধাবনন্দে পুতুগু মহাশয় বিশেষ পরিশ্রম ও অধ্যবসায়সহকারে চন্দ্রবীপের
রাজবংশের প্রাচীনকাহিনী ও কিংবদন্তী সংগ্রহ করিয়া, এতদেশবাসী জন
সাধারণের বিশেষ কৃতজ্ঞতা-ভাজন হইয়াছেন । গ্রন্থখানিতে বারভূঞার
সংক্ষিপ্ত বিবরণ ও অন্যান্য জ্ঞাতব্য বিষয়ের অবতারণা আছে ; প্রাচীন
তথ্যের নির্দ্ধারণে ভ্রম-প্রমাদ অনিবার্য্য । অন্যান্য কিংবদন্তীর সহিত তুলনায়
সমালোচিত হইলে এবং স্থানীয় অনুসন্ধানের দ্বারা পরীক্ষিত হইলে, ক্রমে
সুসংস্কৃত হইয়া গ্রন্থের উৎকর্ষ উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইবে । বঙ্গীয় সাহিত্য-
পরিষৎ-শাখা-সমিতিতে গ্রন্থকার যে প্রবন্ধ পাঠ করিয়াছিলেন, তাহাকে
কেন্দ্র করিয়া ক্রমে লেখকের অনুসন্ধিৎসা পরিপুষ্ট হইয়াছে এবং বর্তমান
আকার ধারণ করিয়াছে, ইহা শাখা-সমিতির বিশেষ গৌরবের বিষয় সন্দেহ
নাই ইতি ।

২০।৮।১৩।

(স্বাঃ)—শ্রীগণেশচন্দ্র দাসগুপ্ত

মাদারীপুর মহকুমার প্রথম মুন্সেফ শ্রীযুত বাবু কুমুদকান্ত
বসু বি. এ, বি, এল্ মহোদয় লিখিয়াছেন,—

সুপ্রাচ্যে প্রেরিত হইবার পূর্বে আমি সৌভাগ্যক্রমে এই পুস্তকের
পাণ্ডুলিপি দেখিয়াছি । ইহার কোন কোন অংশ বরিশাল সাহিত্য-পরিষৎ-

প্রবন্ধাকারে পঠিত হইয়া উপস্থিত ভদ্রমণ্ডলীর বিশ্বয়োৎপাদন
 ছে। প্রণেতা যেরূপ পরিশ্রম ও আর্থিক ক্ষতি সহ করিয়া গ্রন্থের
 তৈয়াগ বিষয় সমূহ নানাস্থান হইতে সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহাতে তিনি
 সর্বসাধারণের অসংখ্য ধন্যবাদের পাত্র। বরিশালবাসী জনগণ তজ্জন্ত
 বিশেষভাবে তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ। চন্দ্রদ্বীপের ভূপতিগণ
 প্রতিপত্তি এবং রাজ্য-সম্পদে, যশোহরাধিপতিগণ অপেক্ষা কখনও হীন
 ছিলেন না। গ্রন্থের ভাষা অতি প্রাঞ্জল ও হৃদয়গ্রাহী হইয়াছে। ইহাতে যে
 সমুদয় মূল্যবান উপাদান সংগৃহীত হইয়াছে, তদ্বারা আমাদের জাতীয়
 ইতিহাসে একটি লুপ্ত অধ্যায়ের উদ্ধার সাধন করা হইয়াছে, সন্দেহ নাই।
 বঙ্গদেশের প্রাচীন সমাজের ইতিহাসরূপে এই গ্রন্থ সর্বত্র সমাদৃত হইবার
 যোগ্য। আশা করি, স্বদেশ-হিতৈষী মহাশ্রমগণ ইহার এক একখণ্ড ক্রয়
 করিয়া, গ্রন্থকারকে উৎসাহিত করিবেন। গ্রন্থকারের প্রতি কৃতজ্ঞতা
 প্রদর্শনের ইচ্ছাই সনাতন প্রথা ইতি।

১৬—৮—১৩।

(স্বাঃ)—শ্রীকুমুদকান্ত বসু

বরিশাল সদরের ডিপুটী ম্যাজিস্ট্রেট শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত বাবু
 সত্যেন্দ্রনাথ বটব্যাল বি, এ, মহাশয় লিখিয়াছেন,—

মহাশয় ! আপনার চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস পাঠ করিয়া, বড়ই প্রীত হই-
 লাম। আপনি অতি সংক্ষেপে অনেক অবশ্য জ্ঞাতব্য ও নূতন তথ্যের সংগ্রহ
 করিয়াছেন। কেবলমাত্র বরিশাল জিলা কেন, প্রত্যেক বঙ্গবাসীরই এইরূপ
 ইতিহাস বড়ই আদরের জিনিষ। বাঙ্গালার প্রত্যেক জিলায় এইরূপ ইতিহাস
 সঙ্কলন হইলে, বাঙ্গালাদেশের ভবিষ্যৎ ইতিহাস লেখকের পথ অনেক সুগম
 হইয়া উঠিবে। আপনার এ বিষয় যত্ন ও চেষ্টা বিশেষ প্রশংসার্য এবং আশা
 করি, আপনি যে কার্যে ব্রতী হইয়াছেন, তাহাতে বাঙ্গালাদেশের ইতি-
 হাসের যে অভাব, অন্ততঃ তাহা আংশিকভাবেও পূরণ করিতে পারিবেন।

বরিশাল
 ২৬শে শ্রাবণ, ১৩২০ সন।

}

বশমদ
 শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ বটব্যাল।

চন্দ্রদ্বীপের বিবরণ সংক্ষিপ্তভাবে কোন কোন গ্রন্থে উল্লেখ দেখা
 এবিষয় সুযোগ্য সিভিলিয়ান মহাশয়। বেভারিজ তাঁহার বাবরনামার ইতি
 যে সকল বিষয় লিখেন নাই, তাহা বৃন্দাবন বাবু সংগ্রহ করিয়াছেন
 আমাদের বরিশাল জেলার সাহিত্য-সেবিগণ মধ্যে বাবু বৃন্দাবনচন্দ্র পূতভূও
 মহাশয়ের প্রতিভা আছে। তাঁহার এই গ্রন্থে বাবরনামার সংক্ষিপ্ত বিবরণ
 সম্বলিত যে সকল বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহা অতীত প্রশংসাই।
 বৃন্দাবন বাবু ইতিপূর্বে তাঁহার প্রণীত কৌলীগ্র-প্রথা পুস্তকদ্বারা সমাজের
 উপকার সাধন করিয়াছেন। বর্তমানে চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাসে তাঁহার শ্রম-
 শক্তির পরিচয় প্রদান করিয়া, বিশেষ শ্রদ্ধাভাজিত হইয়াছেন।

বরিশাল } শ্রীপ্রতাপচন্দ্র মুখোপাধ্যায়,
 ১লা ভাদ্র, ১৩২০ সন। } কালীপুর-নিবাসী পত্রিকার সম্পাদক।

বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদ-সভার জনৈক সভা এবং বরিশাল
 শাখা-পরিষদের সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু দেবকুমার রায়চৌধুরী
 মহাশয় লিখিয়াছেন,—

শ্রীযুক্ত বৃন্দাবনচন্দ্র পূতভূও মহাশয় রচিত “চন্দ্রদ্বীপের ইতিহাস”
 আমি অনেকের সহিত পাঠ করিয়াছি। ইহার প্রথমংশ বঙ্গীয় সাহিত্য-
 পরিষৎ-বরিশাল-শাখার অন্ততম মাসিক অধিবেশনে পঠিত হইয়াছিল এবং
 প্রকৃত পক্ষে পরিষৎ শাখার অনুমোদনে উৎসাহিত হইয়াই লেখক মহাশয়
 এই পুস্তক অল্প পুঙ্খকাবে প্রকাশিত করিয়া, বরিশালবাসীর কৃতজ্ঞতা
 অর্জনে সমর্থ হইয়াছেন। গ্রন্থকারের ইহাই প্রথম প্রয়াস; সুতরাং
 এ পুস্তকখানিতে ভাষা ও রচনা বিস্তারের কথঞ্চিৎ ত্রুটি যে পরিলাভিত না
 হইবে, এরূপ আশা করা যায় না। কিন্তু, তৎসত্ত্বেও একথা স্বীকার
 করিতেই হইবে যে, এ পুস্তক প্রণয়নে বৃন্দাবন বাবু যেরূপ অক্লান্ত অল্প-
 সঙ্কটসা ও অধ্যবসায় প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা বস্তুতঃ সাহিত্যিক নাত্রেই
 একান্ত অনুকরণীয়। বহু জ্ঞাতব্য তথ্যপূর্ণ, এই উপাদয়ের ইতিহাসখানি
 বঙ্গদেশে সর্বত্রই সমাদৃত হইবে ভরসা করি।

২রা ভাদ্র, ১৩২০।

(স্বাক্ষর)—শ্রীদেবকুমার রায় চৌধুরী,

কৌলীন্য-প্রথা ।

শাস্ত্রোক্ত প্রমাণ সম্বলিত ।

শ্রীরন্দাবনচন্দ্র পুততুও প্রণীত ।

পঞ্চ ব্রাহ্মণের আগমনকাল হইতে কৌলীন্য প্রবর্তন, মেলবন্ধন প্রভৃতি রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ জাতি সম্বন্ধীয় ধারাবাহিক ইতিবৃত্ত । মেলবন্ধন ও কৌলীন্যের বিষয় ফলে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ জাতির কিরূপ অবনতি ঘটিয়াছে, তাহা এবং তৎ প্রতিকারের উপায় এই গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে । ডিমাই ১২ পেজী ১০ ফন্মা, ১২০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ । মূল্য ৯০ আনা মাত্র । বরিশাল সমস্ত পুস্তকালয় ও গ্রন্থকারের নিকট এবং কলিকাতা ২০১নং কর্ণওয়ালিসস্ট্রীট বেঙ্গল মেডিকেল লাইব্রেরীতে প্রাপ্য ।
